

امان خطی
طبرستان
عراق

۱۹۵۷۱

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب مجرم:	۱- اما الاخطار ابن طاهر
مؤلف:	۲- رشع السما - فرشتع نظم الحما
موضوع:	
شماره قفسه:	۴۹۳۵



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۱۹۵۷۱

خطی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۴۹۳۵



بسم الله الرحمن الرحيم ويستيقن

وصلته على سيد المرسلين محمد وآله الطاهرين يقول مولانا الفضل الاكمل الاديب الزاهد العابد الميرزا محمد
ذو المناقب والفضائل والابادي والفقيه المصنف الشهيرة شرف العترة نقبت لغيره الى ابي طالب في
الاقارب والاصحاب رضي الدين جمال الدين ركن الاسلام والمسلمين ابو القاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمد
ابن محمد الطائفة العلوية الفاضلة شمس الدين محمد بن الحسين واطال في حرمه الشريف المحدث الذي سبقت به
المجال في اعراسها من العلم واستفاضت به في كتابها من يد الظلم فاطمة ابوابها ودرت
نفوسها والية عاتية فطلعت رفها عن تحمل فليتها مظلوما واعلى من ربا وسالت مراكب ومطايا لا تها
فاخرج لها جواهر الاجسام ومجملها بعد ان ربا وعرفت ان من قام ساربا ان يتبا بالحقول فامرا
با سراربا وخافت من عقبات طرفها واخطاربا ففعل لها ما كمال الى الهلانة من ممالكها ومنازلها
مكتها من المير على مراكب الاجساد الى معاداة الدنيا والمعاد حتى خضت بجنيته من مراكز القصور وقطعت
سقا وذو الطين وتنزمت في عجايب طرقات القرون بعد القرون ودارت من غراب قدرته جل جلاله في
مكتون كن تمكين ما صار السر لها بالونا وتزكرونا وقطعا محمدا وشهدان لاله الا وهما دة جارت امانا
لها من العطب ومثيرة كمن المنقلب واشهادان جدي محمد صم الكاشف من ادوارها ما عجبوا في النظر

من يكون

من شمس افوارها مغرب واقرب واشهدان نواته فيما لمع اليه من اهل الرتب سبحان يكون ان
امجاد الكرامة الذين لاديل شامعهم كثر من نيب اوطيب ولا تغدروهم وجامعهم من طعم فيما نيل اوطيب
وان يكون طالع ولا تهم وبرايتهم في سعد من خلب وطفر نجاخ الطيب وعرف طرق الاقبال في الانا مع
الاسماء من غير قلب ولا غضب وطم من المعنى لنباتة جبراد خب وبعيد فاني دعيت الانا من سافر اقد
خرج الما لاجود في ظهور الاباء والمجدود بطون الالهات الكائنات لطوياع والهمود ووجرت العدل على
قدرته على حد من حفظ انتم التي جرت على من خلف من الامم وعلمه بالكرم وانتم حتى اوجع من
العبرانية ما يفتن المقامات الدنيوية والدينية ان يكون حر كانه وكلماته وسفاره وانياره وكلها كجارية
الانسية وانته قسيرة الومان من الهن وفي شهور الدهور في سفر الكائنات من المحدثين على طيا الهامة من
قل شرد في الشور والملكة في الاسفار الى دار القرار وجعل لبقا من ما يقا من الموا غطا لها رية لذي
والاصبار ومعلم جل جلاله ان الحار على محبة قدره العبد وضعت انقياره تعقني كرا حيا رة فبعث له
على ان الاسماء والادوية ومن وروح الدعوات وحسن الصدقات ما يكون امانا من الهامة
في الطرقات وقدر ايت ان اصنف كتابا بغير ما يحتاج الانا ان اليه في سار دة فخرته بانه على
الان من عشاره واكداره وسميته كتابا لان من اخطار الاسفار والازمان واحيد ادوايا وكلها
فيشغل على قبول اذكر فيها ما يهتبه ذكره على القول وما يعجزه اعدل على حاله من سواب المعقول ذرعا لا ذكر الا
ولجميع الكتب التي تروى منها ما ستماروه فاختاره عليه لان المراد من هذا الكتاب الاختصار ومحو العجز
عليه ان اعدل على فصل وان كان الذي اجدته من الدعوات المسقولات مختصرا عما يحتاج اليه الانسان
من الهامة في نبي ما يحوي على هذا الكتاب اولم اجد دغا لبعض الاسباب فاني انش عر هذا الكتاب اليوم من

مزايا العدل جلالة المرحم الاكرم الذي علم الان ما لم يعلم فقد رايت في كتاب عبد الله بن هاشم الفصل
في نصف الثاني من شرحه مقدار ثلثه بسببه قلت لا في هذا الموضع علمي دعاء فقال ان فضل الدعاء
على الناس وروى عبد الله بن عبد الله في كتاب الدعاء بسببه من رزاقه قال قلت لا في هذا الموضع علمي
دع فقال ان فضل الدعاء ما جرى على ذلك فصل ورجا يكون الدعاء الذي يشبهه كالمسحوق والحرارة
والجمع وعسى يوجد في بعض الروايات ان الجمع في الدعاء وغيره مكره وتعليل ذلك ان صحبت الزاوية
به ان يكون الجمع عن تكلف او غير اقدار قاصرا عن اداب السنة والكتاب لانا راينا دورينا وغيره
عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الدعاء على سبيل الجمع وهو تترقب الكلام وفي صحايف مولانا زين العابدين
كثيرا مما ذكرناه وفي القرآن الشريف اثار كثيرة على نحو ما وصفه ونحن نذكره الان من الدعاء
ما تجده من غير روية ولا كلفة بل فائدة عظيمة من ماله لا سيما الذي هو في حسي كما قال جل جلاله تعالى
ربي وكن ذاكر ون لا تفلح عليه هذا الكتاب من الابواب والقبول والاشارة الى معانيها بحسب المصطلح
وعدوها على التفضل ليعلم الناظر فيها الموضع الذي يحتاج اليه منها فيقصده ويطهره على تعجل في هذا الموضع
ذكر تفصيل ما تشرناه واجملناه الباب من الابواب والفصول الاولى فيما ذكره من كيفية الغرض من الدعاء
وما يحتاج اليه قبل الخروج من المكن والدار وفيه فصول اعطى فيها ما ذكره الان من نية الغرض على
ارادة الفصل الثاني فيما ذكره من اعيان التي وردت في تعيين اختيار اوقات الاسفار الفصل الثالث فيما ذكره
من نية اذا اردنا التوجه في الاسفار الفصل الرابع فيما ذكره من الوضوء المأمور به عند الاسفار واستظهار
بمقتضى الاخبار والاستبصار الفصل الخامس فيما ذكره من الايام والاقوات التي يحرم فيها الابتداء في الاسفار
بمقتضى الاخبار الفصل السادس فيما ذكره من الغسل قبل الاسفار وما يحرم به التدجيل جلالة على خاطرنا من الادكار

الفصل السابع

الفصل السابع فيما ذكره ما اتوا به عند خلق بني الاغفال وما ذكره عند الغسل من نية والابتداء الفصل الثامن
فيما ذكره من الادكار عند غسل المشايخ من الاداب الفصل التاسع فيما ذكره ما يتعلق بتطهير الثياب والادوية
فيما ذكره من الادكار عند ترحيل النجاسة وعند النظر في الممرات الفصل العاشر فيما ذكره من الصدقة ودعائها عند
الغفر ورفع ما يخاف من الخطر الفصل الحادي عشر فيما ذكره من ترويع العيال بالصدقة والدار والابتداء والصلوات
الفصل الثاني عشر روية اخرى بالصدقة عند ترويع العيال بربع ركعات وابتداء الفصل الثالث عشر فيما ذكره من ترويع
الزوجة من الدين كمنعه من السفر وماذا يجزئها من مقال الفصل الرابع عشر فيما ذكره من الرغب
والترهب للعيال قبل التوجه والافعال والاداء على الصواب الباب الثاني عشر فيما يعجب الان من بعض
الاداء من احكامه وادكاره وفيه فصول العشر فيما ذكره من صحة الصيام والوقوف في الاسفار والصلوات
الاحكام الفصل الخامس فيما ذكره من احوال التربة الشريفة في السفر وهو امان من الخطر الفصل السادس فيما ذكره من احوال
خواتم في السفر لانا من الضرر الفصل السابع فيما ذكره من عام ما يمكن ان يحتاج اليه من هذه النية الفصل الثامن
الخاص فيما ذكره من نوايا التفتيم بالحق في الاسفار وعند خوف من الاخطار وانها دافعة للمصاير والادوية
المستعان الباب الثالث فيما ذكره ما يصح الان في السفر من الرفق والمهام والطعام وغيره
الفصل الاول في النوى عن الافراد في الاسفار واستعداد الرفق لرفع الاخطار الفصل الثاني فيما يتعصب في
سفره من الآلات بمقتضى الروايات وما ذكره من الزايدات الفصل الثالث فيما ذكره من اعداد الطعام لاسفار
وما يتصل به من الاداب والادكار الفصل الرابع فيما ذكره من ادوية المأكول والمشروب في السفر والمقتضى لاسفار
فيما ذكره من الاداب في سبل المسكن والغسل والسيف والعدة عند الاسفار وفيه فصول العشر فيما ذكره
بمقتضى النبل والطف الفصل الخامس فيما ذكره من صحة السيف بالسفر وما يتعلق به من العودة والدافعة لخطر الفصل السادس

فيما ذكره من القوس وثواب ومن ابتداء وما يقصد بذكره من رضى سلطان الكتاب بالباب الخامس فيما ذكره من
 استعداده لعمدة الفارس والركب عند الانوار والاداب للمهاجرة من الاخطار وفيه فصول الفصل الاول
 في العوذة المردية عن مولانا محمد بن علي بن الجواص صلاه الله عليه العوذة الحامية من ضرب سيف ومن كل خوف
 الفصل الثاني في العوذة المحجبة في دفع الاخطار وقصص ان يكون مع الانسان في الاسفار الفصل الثالث فيما ذكره
 من العوذة التي تكون في العائمة لتمام الصلاة الفصل الرابع من اتخاذه عوذة للفرس والفرس الذي يجب
 ما وجدناه داخل في الباب الفصل الخامس فيما ذكره من دعاوى به قائله على فرس قدامات نكاح
 الباب السادس فيما ذكره ما يحكمه صحة من الكتب التي عين على العبادة وزيادة العادة وفيه فصول الفصل الاول
 في عمل المصحف الشريف وبعض ما يروى في وضع الامر المحفوظ الفصل الثاني اذا كان سفره مقدار رندار كحل
 من الكتب للاستظهار الفصل الثالث فيما ذكره ان كان سفره مقدار يوم او ليلة ونحوه المقدار وما يحجب
 واستحفظ والاستظهار الفصل الرابع فيما ذكره ان كان سفره مقدار اسبوع او نحو هذه المقدار وما يحتاج ان
 يعجب معه من المونة على دفع المخاطر الفصل الخامس فيما ذكره ان كان سفره مقدار شهر مع التفرغ
 الفصل السادس فيما ذكره لمن كان سفره مقدار سنة او ثور وما يجب به زيادة العبادة والشرود والمخاض
 الفصل السابع فيما يصح ايضا في اسفاره من الكتب لزيادته مساره ودفع اخطار الفصل الثامن فيما ذكره من صلاة
 المسافرين وما يقتضي الاهتمام بها عند الغارفين الفصل التاسع فيما ذكره ما يحتاج اليه المسافرين من عرفة اهل
 للصلاة تذكر ما يخص في العراق فانها الان تكون بهذه الجهات الفصل العاشر فيما ذكره او شبهه
 الشمس عليه وكان غيا او حجابا لا يعرف سمت القبلة لتيوجه اليه الفصل الحادي عشر فيما ذكره من الاطوار
 المردية بل على القرعة الشرعية انما عشر فيما ذكره من روايات في صحة القرعة الشرعية كما ذكرناه في

لما

كتاب فتح الاواب من ذي الالباب ومن رب الارباب ثانيا فيما ذكره من الاداب في الاسفار عن الصالحين
 الصادقين الارباب حدث بها عن لقمان نذكر منها ما يحتاج اليه الانسان والاعدا علم بالصواب بالباب السابع فيما ذكره
 اذا شرح الانسان في خروجه من الدار الاسفار وما يعمل عند الباب وعند ركوب الدواب وفيه فصول الفصل الاول
 فيما ذكره من تعيين الاله التي يخرج في ذلك النهار الى الاسفار الفصل الثاني فيما ذكره من التحنن بالعبادة عند
 تحقيق غرضك على السفر لتسلم من اخطار الفصل الثالث في التحنن بالعبادة البضا عند السفر في يوم السبت الفصل الرابع
 فيما ذكره ما يدعى به عند سعة التوجه وعند وقوف على الباب لفتح ابواب المجالم الفصل الخامس في ذكر ما يحتاج
 من الاداب والدعاء عند ركوب الدواب **الباب الثامن** فيما ذكره عند الميعود والطريق ومهمات من الزينة
 والامان من اخطار الطريق وفيه فصول الاول فيما ذكره عند الميعود من القول وحسن التذمر الثاني
 فيما ذكره من العبور على القنطرة والجور وما به في ذلك من اللغو الثالث فيما ذكره فيما يقال بالمرور وكيف
 احسن منه وما ترفع ذلك عن المجالم السابع فيما ذكره اذا كان سفره في سفينة او غيره فيها وما يقع عليها
 من مهماتها وفيه فصول الفصل الاول فيما ذكره عند نزوله في السفينة الثاني فيما ذكره من الاثام وعند ركوب
 السفينة والسفر الثالث في النجاة في السفينة بآيات من القرآن ذكره باليقين بها اهل الامانة
 الرابع فيما ذكره ما يمكن ان يكون مبييا لما قد مره من الصلوة على محمد وآل محمد صلوات الله عليهم اجمعين فيما
 ذكره من دعا دعا به من سفر من مركب في البحر فنجاه الله من الاخطار السادس فيما ذكره من دعا ذكر
 تأييد ان المسلمين دعوا به فجاؤا على بحر وظفروا بالبحار بين المسايح فيما ذكره عن مولانا علي صلوات الله
 عنه خوف الغرق فيم ما يحتاج اليه من الثامن فيما ذكره عند الضلال في الطرقات بمقتضى الروايات التاسع
 فيما ذكره من الصديق صاحب الرأية ان في الارض من يحب من يراد على طريق عند الضلاله العتس فيما ذكره

منه

اذا غاف في طريقه من الاعاءد للصوم الحاشي عشر فيما ذكره ما يكون انما من اللص اذا طهره وتخلص من عليه
 الثاني عشر فيما ذكره من دعا له مولانا علي عند كيد الاعاءد وطهره في ذلك الاتباع الثاني عشر فيما ذكره
 من ان المؤمن اذا كان مخلصا اخاف الله من كل شي المباح فيما ذكره اذا غاف من المطر في نفسه
 يسلم من ضرره واذا غطس كيف يغاث ويامن من خطره كما صر فيما ذكره اذا تعذر على صاف الماء
 الثالث عشر فيما ذكره اذا غاف شيطانا او ما كثر المباح فيما ذكره لرفع ضرر سباع الناس عشر
 في حديث اخر للسلام من سباع الناس في دفع خطر الاسد ويمكن ان يرفع به ضرر كل واحد الفصل الثامن فيما ذكره
 اذا غاف من السرق الحاد والورث فيما ذكره اذا حصل الملعونة في عين وابته بقره ما وتمريره على
 وجهها او كتيب وتمر الكتاب عليها خلاص نسبة الثاني عشر فيما ذكره من الدعاء القائل اذا شرف على به
 او قرية او بعض المنازل الثالث عشر فيما ذكره من افتار موضع الترويض وما يقع عيسى من العقول والمنقول
 الثاني عشر فيما ذكره من ان اختيار المنازل منها يعرف صوابه يظهر الظاهر ومنها ما يعرفه السيد جلالة من
 سورة الباهر المباح والعشر فيما ذكره ما يقول عند النزول من المرقى المنقول في عيسى من زيادة في القول
 وما يتحقق بر من الخوفات على الدورات وفيه فصول الاول فيما ذكره ما يقول اذا نزل بعض المنازل الثاني عشر
 فيما ذكره من زيادة الاستظهار للظفر بالماء ودفع الاخطار الثالث فيما ذكره من الادعية المنقولة
 مخطوطة سميات المراجع فيما ذكره ما يحفظه الله تعالى جل جلاله باذ اراد انوم في مثل الاسفار الحاصل
 فيما ذكره ما يقول المفر لرد ال وحشة والامان عند نوم مضرة الثاني عشر فيما ذكره من زيادة العبادة
 بما يقوم عند النوم في سفره لطيف الباعية الثانية المباح فيما ذكره ما كان يقول ليعصم بقلبه اذا اغترأ
 او افرا او ادرك الليل التاسع فيما ذكره ما يقول ويغفره عند ميل من المنزل الاول التاسع

فيما ذكره

فيما ذكره في دواع المنزل الاول من الاقار الحاشي فيما ذكره من دواع الارض التي عذبها السيد جلالة عند
 النزول عليها في المنزل الاول الحاشي فيما ذكره من القول عند ركوب الدواب من المنزل الثاني عوضا عما ذكره
 في اواخر الكتاب الثاني عشر فيما ذكره من دواع بعض جوارح الان فيما يرض في السفر من سقم البدن
 وفي كتاب ربوالة لابن زكريا وافصح المصانع الثاني عشر فيما ذكره من دواع القبول وفيه عدة فصول
 الفصل الاول فيما ذكره من غم الان وفيه السفر على اختلاف ارادة الله تعالى ان العقل والنقل الفصل الثاني
 المتصرف بالتكليف لا يخلو من اجابة علم الله وجل به وانه كالاسيرة في قبضته ولشمول احواله فيتمتع به
 وجوده وحياته وعاقبته والماسور كحفظ حرمته من حرمته ولتقدم الادب عليه في مكان الان اذا
 حضر من مريد سلطان عظيم ان عليم الاحسان وتعبت ارادته وحركاته وكنته بخدم الادب مع ذلك
 حيث هو في حضرة ولا يكون معذورا اذا وقع منه شيء مخالف لارادته ولا يتوهم كحفظ حرمته فكذلك ينبغي ان يكون
 التقدير مع السيد جلالة بل اعظم واعظم لاجل التقادس بين السيد جلالة بين رب الارباب والاملاك
 للأسباب وبين سلطان خلق من تراب ومن طين وما ربي من يؤكل من امره الى الخواب والفناء والنداء
 يكون سفر الان لا يخلو من امتثال لاجل السيد جلالة في اسفاره وتجنده حاسيا وخفيا في ساعات
 ونهاره اولا اري له ان يعزل الله عز وجل جلالة عن ولايته عليه ولتقبل بوجهه عن الادب من يريه و
 كجمل الطبع والشوات هر الولاية عليه جل جلاله وهذا مما احتقره ان الان في خاطره مع ما كثر فيناه في
 ويخرج عن حماه ويصير صافا مستغنيا عن نفسه وجميع ما دسبه وعطاه ومتى اعتبر للان ادب المنقول
 والادعية والادامر عن السيد جلالة والرسول راي انه لا يخلو اسفر من الاسفار الاولى مدخل في العبادة
 والعبادة في دار القرار فهذا ما رايه الله جل جلاله التيسيرة عليه فمن اراد الاعين ط لا حرمته احتقره من

راء الايام المذكورة في الشهر في بعض رواية اليوم الثالث والرابع والخامس والسادس عشر
 والحادى والعشرين والرابع والعشرين والخامس والعشرين والسادس والعشرين في بعض الروايات ان
 الرابع من الشهر يوم الحادى وعشرين صاحبان لا سفار وفي رواية ان ثمن الشهر الثالث وعشرين
 منه ثمنه وان الشهر قد قد شانه اذا ثبت في الايام اختار الايام لا سفار باختلاف الاخبار فانه يقبض على
 فان تغذر ذلك على بعض الاخبار فيصير بالقرعة فان من طرق الكشف والاعتبار وسياقى في الفصل الثامن
 لذكر الصدقة من يدى الاسفار ما يميز المحدث من ايام الامم لا كذا والاختلاف في هذا الفصل فيما ذكره من
 الفصل قبل الاسفار وما يحويه الله جل جلاله على فطر من الادكار فاقول ان للاخبار وردت بصيغة هذه الحال
 مع اختلاف في الزيادة في لفظ المقال فحقن ذكره من ذلك ما يهدينا الله وترى ان يكون مقرا لما فيه
 ان الله تعالى فحقن ذلك انه روى ان الان ان يستحب له اذا زاد لسفر الفحل يقول عند الفصل الثامن
 وبالله ولا حول ولا قوة الا بالله ومنه قوله رسول الله والصادقين عن الصادقات اميرتهم ع
 قلى وشرح به صدرى وتور به قبرى اقم احبلى نور او طورا وحرزا وشفا من كل امر وعافى فاقية
 وسوء وما افات واخذروا طهر قلى وجوارحى وعظمى ودى وشعرى وشجرى وعصبي وما افات الاض
 متى اقم احبلى شاد يوم حاجتى وفقرى وفاقى الميك يارب العالمين انك على كل شىء قدير الفصل السابع
 فيما ذكره ما اقول انما عند طبع شيا في الاعتقال وما ذكره عند الفصل من نسبة والاتبال فيما اقول على
 الارواح في هذه الحال الدماء اقم ان افعل لا عليك عارنا اننى اقرب نيك الى اواب فضلا على
 ذلك سببا لانه ليس الا انك من غيبك من ظلم الناس ليسنى عوضا من خلق
 التقوى ودروع الناس من المولى وجلبا لى الغاية من كل ما يوجب شوى من جملهم انهم الراسى واداء

على سرتع الاعتقال تصدت بالنية اننى اقبل غل القوبة من كل ما يكره الله جل جلاله منى سرتع اعلية اذ جهلة
 وغسل الحاقة وغسل الزبارة وغسل الاستحارة وغسل الصلوة وغسل الدعوة وان كان يوم الجمعة ذكرت
 غسل يوم الجمعة وان كان على غسل واجبة ذكرت وكل من هذه الاعمال وقعت له على رواية ليعقضى ذكره في
 امال فاذا تحلت بهذه النيات اخبرنى عنها جميعا علقوا احدا يجب ارايته في بعض الروايات وفاقية ان
 كنت مرتما فان كل دقيقة ولحظة من الاربعين في الماء كفى ان يكون اجزاء من افران الاصل ونفى
 من افران الاصل باربعين منقصة لشواها بى الامضاء ثم التخصيص وانشق عقبة ثمانية المذكورة
 واما احتاج ليد ذلك الى نية مستقلة لهذه الاعمال المطبوعة اقول ثم خاطب الله باسمه اقم انى ما
 نفى الى المسار والى الهوى والى الخير كمن ماير الاشياء وانما اهلها اليك الى محل يتك بها فخطك
 لها عند الاشياء وشملت لها التماز من كحل الشافى من الاشياء وحمل شافى من كل امر
 اعتاد له منها الماد والمادة من التماز والشفا وحمل سببا لطول البقاء واجابة الدعاء ورغى اذ
 والاشياء والنصر من الاعداء وطهرنى من الذنوب والعيوب ونفى به لا ادا والواجب المنسوب رحمتك
 يا ارحم الراحمين الفصل الثامن فيما ذكره عند لبس الثياب من الادب ثم لبس ثيابى واول قد لبسها بحسب ما تحب
 الذى رزقنى من القيس اقبل ثيابى الناس واستر عورتى واودى برضىنى واخطب محبى اقم احبلى
 ثياب بركة اسمى فيها لمضاتك واعمر فيها مساجد عبادك برحمتك واذا اردت ان تقيم فقمت قايما و اقم رادى
 العاتية تحت الحصى واقل اقم توفى نوح الايمان وسوتنى سيما الكرامة وتلقنى قلادة العادة وخرقنى
 بامانة الذين الزيادة وروينا ايضا من كتاب المحسن بسناده عن ابي حمزة عن ابي عبد الله قال ان اقم
 ولم يدرك العاتية تحت حكا فاصاب الملام وادله فلان من النفس رفقنا ان المسوقين المعين ثم لبس الحاك

و اقول بعض من المنقول و اكون جال و غير مستقبلي القبة ولا استقبال الناس
 اللهم ته عورتى و
 فرجى ولا تجعل الشيطان في ذلك لفساد ولا الى ذلك و صلا فيضع في الحايه و ينجي لارتكاب محارمك
 من امراض العورات حتى لا يحتاج الى كشفها ولا ذكرها لا طيبه ولا لابل المقدات برحمتك يا ارحم الراحمين الفصل
 فيما ذكره مما يتعلق بالطيب و النجس و اذا اردت ان تطيب باوردك ما روينا في كتاب المختار و في عمل اول ام
 شهر رمضان عن ابي عبد الله عن ان من ضرب وجهه كيف لم يورده من ذلك اليوم من الذنوب و العفرون وضع على راسه
 ما ورد من تلك السنة المبرام طاعة عواما نوحيكم به فانتى اجعل ما ورد في كفى العيني و اقول اللهم تار في طيبه
 التي طيبت بها اصل هذه الشجرة متى جاءت بهذه الروايه الطاهر قد لم يكن شرفها بعرفتك ولا الرضا بها
 و قد شرفنا لمعرفتك و الرضا بها لم يكن طيبك لم يكن دعا و دعا يدنا و ارتفاع قدرنا و
 دون هذه الثمرة و طيب ذكرنا في دار الفنا و بعد ما رتق الاعتبار في يوم آخر و في دار القاء افضل
 طيبت ذكرنا من اولاد الانبياء و اول الدعاء و ذوى المكاره و جعله بياض انواع الملاح و الاستقام
 برحمتك يا ارحم الراحمين ثم اجعل يد رس و دحي بكم المنقول و ان اردت النعم فانتى اول عند ذلك روى
 رسول الله كان يقول عند خوضه احمد الله الذي نعمه بكم نعم النعمات اللهم طيب عرقنا و زك ردائنا و
 احسن منقلبنا و اجعل اتقوى زانا و حجة معادنا و لا تفرق بيننا و من عانيتك آياتنا و كرامتك فاما لك
 على كل شيء و في رواية انه يقول لانى بعد خوضه و طهر احمد الله العالين اللهم اغفر لى بما رتقى بلابى
 ، فونتنى و اجعل ذلك ثمة و لا تخجل و لا على اللهم طيب ذكركى من طيبك طيبت بشى و شوارى و نفعك
 عندى الباء العاشما فيما ذكره من الاداء عند شرفك اللهم عند النظر في المرأة روى انه بعد ما رتقى
 ان انزلناه و في رواية انه يسبح الله من تحت الى فوق اربعين مرة و في رواية انه يقول في حق الله تعالى

رأت و في رواية اخرى انه يقول اللهم تسبح عني المصوم و الصوم و و خسته الصدر ان من تسبح سبعين مرة
 عند بامرة مرة لم يقرب الشيطان اربعين يوما و في رواية اخرى انه يقول عند تسبح الله التسبح
 محمد و آل محمد و كسى جلاله طاعتك و زينة عبادك و حسن ثمرى و بشرى و تبتلى بالنفاق و اذرتى الهبة
 بين يديك و ارحمتك من عبادك يا ارحم الراحمين و اما النظر في المرأة فردى الله خذها يدك لم يري
 فاذا انظرت وجهك فيها فقل الحمد لله الذي حسن و جعل خلقى حسن خلقى خلقا سويتا و لم يجعلني جبارا ثقتا
 الحمد لله الذي زينتنى ما اثن من غيرى اللهم كما احسنت خلقى فضل على محمد و آل محمد حسن خلقى و نعم فضلك
 على و زينتنى في عيون خلقك و جعلني في عين يديك و ازرقتني القبول و الهبة و الافرة و ارحمتك يا ارحم الراحمين
 و رواية اخرى انه يقول عند نظر وجهك في المرأة الحمد لله الذي خلقني بشرب و ديني و لم يثنى و خلقني على شرب
 من خلقه افضل من على بالاسلام و رخصت لي دنيا و اذا وضع المراد من يده قال اللهم لا تغير من عبيدك و ا
 لانك من ان كرمين الفصل الحادي عشر فيما ذكره من الصدقة و دعائها عند الضر و دفع ما يخاف من خطر ربي
 ارحم من خال البرقي في كتاب الحما سن بسنده عن جابر بن عثمان قال قلت لابي عبد الله ع اكره فقر في كذا
 المكروه لا ارباعه و الاثنى فقال افترع نفسك بالصدقة و افترعوا لكى و افترع اذا نيك و كذا المكاتب
 المذكور بسنده عن عبد الله بن سليمان قال كان ابي جعفر الاول اذا خرج فمع الارباع من فخره و
 يوم كبره انيس من مخافته او غيره تصدق ثم خرج و من كتاب الحما سن بسنده عن ابي بصير ابن ابي عمر
 قال كنت انظر في النجوم و اعرف الطالع فبده خلقى من ذلك فبكوت ذلك الى ابي عبد الله ع فقال اذا
 وقع في نفسك شى تصدق على اول سكين ثم مضى فان الله تعالى ترفع عنك و ما راينا في المنقول انه يقول عند
 الصدقة قبل النهر الدعاء اللهم انى اشتريت هذه الصدقة ملائمتى و ملائمة نرى و ما على اللهم اغفر لى

وتعني وتكم ما سمى وتغنى ما سمى بملا عنك المحسن بحمل ما نفوذ من ريادة على المنقول بالزكاة في فضل منفذ
فيقول فضل ونحن اذا اردنا الصدقة فلما عند ذلك اللهم انك قلت لقوم مقصدون ولا يمتدوا بغير رتبة
وقد علمت بالله ما جرى في الاسلام من الاختلاط المحال بالحرام فلما اسلمك من يديز عليك ويخبر الوكيل
ان تظهر من امن الاداس وحقوق الناس والحرمات والشبهات وتضاع عنه اصحابه من الاحياء والاولاد
حتى يصير طاهرا يصلح للصدقة بين يديك وعرض عليك ولتقرب اليك اللهم اتق برأه لك وتكذب من صدقة
عن مولانا صاحب الامر والزمان ٢ و٣ بين يدي فخاره وحركاته وكلماته في ساعات ليلة نهاره وصدقة عن
بغية امره ولا يغنيه امره ولا يغنيه ولا يكلفه وصدقة عن وعن ذنبي واهل عياتي وما هو من اخلفه بين
حركاته وكلماته في ساعات الاسفار بالليل والنهار لتكفيه وتغنيها كل خطر ما لطن او ظهر وتفتح به عليه
وعليها ابواب المار وطول الامصار والانتصار ونفها ما فيه رضاك والدخول في حاك والامان في الدنيا
وليم تفك وما فيه كمال ملائمتها وسعادتها في دنيا وآخرتها اللهم فلتقها بقبول وانجاح المسحول بفتح الموحى
برحمتك يا ارحم الراحمين اقول وتجاوزنا في بعض الاوقات في الدعوات فيقول يا من يرفع بصدقة والدعاء
عن اعنان السموات ما حرموا يرم من سوء القضاء صل على محمد والمحمد وادع بهذه الصدقة والدعاء ما
وابرست من سوء القضاء وما يرافى انواع البلاء وثمالة الحما والاعداء وفتح عينا بهانات المومن
طول البقاء والتمتع والاعادة الشارة والدعاء وفتح الرجاء واجابة الدعاء برحمتك يا ارحم الراحمين
يقول ايضا بعد الصلوة من المنقول الدعاء لا اله الا الله اعلمكم الكريم لا اله الا الله اعلمكم العظم سبحان الله رب
السموات سبع ورب الارضين سبع ومانيت ومانيت ورب العرش العظيم وسلام على المرسلين والحمد لله
رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين اللهم كن لي جارا من كل قبيح عني ومن كل شيطان

بسم الله

بسم الله وحقت بسم الله عز وجل اللهم اني اقدم من يدي لبيانا ومجيبى بسم الله وما في راسي في راسي ذكرته
ام نسبة اللهم انت المستعان على الامور كلها وانت الصاحب في الضر والخلة في الالام اللهم من علينا بفرحة
وطولنا الارض وسيرنا فيها بطا حجت وطاعة ربك اللهم اصلح لنا ظهرا وباطنا فيما نرتسنا وقنا عذابا
انا را اللهم انفوذ بك من دشا الضر وكاتبة السقط وسوء المنظر في الالام والمال والولد اللهم انت عهدي
وما صري اللهم اطلع عني لغيره وثقتة وصحبي فيه وخلفي في اهل بيته واولادك وطلاقة الاباءه العظم
الفصل السابع فيما ذكره من توديع العيال بالصلوة والابتهاال وصواب الكمال اعلم اننا نخبر عيانا بغيرهم
بالحق فقله على بعلده وقت حضورنا من الصلوة في اوايل الاوقات ومن دراست القرآن ومن صيانة اليوم
واسبابهم بغاية الاسكان ونذكرهم ان الله خلقنا جميعهم وانه حاضر عندهم فاطرهم وان سراجهم
مصورهم وحضورهم بين يديهم عليهم من حضورنا عندهم وحضورهم عندنا وواجبه حفظ بغيرهم اليه
ثم لصلي ركعتين قوديعهم الاول بالمحمد مرة وقيل هو الله مرة والثانية الحمد مرة وانا انزلناه مرة ورعا
قرء سورة الفتح او بعضها مع ليقراء في اوله وسورة النصر مع ما يقرء في الثانية ونفيت بما يقع السعدنا
من الدعاء المطلق بالسلامة والغاية الثالثة فاذا فرغنا من الركعتين وسبح الرعاء فنقول ان شاء الله
من المنقول دايضه علينا بالمعقول ونبد ما ذكرنا ورزنا الروايات من الدعوات من توديع العيال فمن
ذلك ان يقول اللهم اني استودعك اليوم يعني واهلي ومالي وولدي ومن كان يبيد لهم منهم والغائب اللهم
احفظنا بحفظ الايمان واحفظ علينا اللهم صيفا في رحمتك ولا تسبنا فضلك انا اليك راغبون اللهم
انا نفوذ بك من دشا الضر وكاتبة السقط وسوء المنظر في الالام والمال والولد في الدنيا والاخرة اللهم
اني اتوكل اليك هذا التوبة طلبا لرضائك وتوكل اليك اللهم فبغني ما اوتاه وارجو فيك في الدنيا والآخرة

خليفة في ابي والى قال فلو خليفة في الملك والدار وبعد وجعل داره حتى يرجع الى اهل الفصل الرابع عشر
فيما ذكره من توقيع الرعايين الذين يخلصهم المافرة من تركه وماذا يجلبهم من مقالته اعلم انما روي
ان لكل منزل اهل من الرواحين وخاصة المنزل المكونة الا وسين فان لا يدان الله جل جلاله عليهم
من عافين فاذا فرغ الان من توقيع عيال وابداهم في طياروحتين محقة لا اعلم وارجو ان
فيقول السلام على من بعد الامم من الرواحين والملاكة والطفلين والمسيحين والعابدين ليتودعكم الله
عليكم افضل الصلوة وتوحيه اليكم التيد جل جلاله وبما خصكم به من الانعام والاکرام ليتودعون اهل اهل
الحمل والوداع والاداع وان يسلطوه في كلما يحتاج اليه من الخط والاشغال ومن رتبة السنين الى ما يلائم
وغاين الى غاين وان يكونوا لينا الى حسن الخلافة والامن من كل امة ومخافة واثمة في الماسة
على كل رحمة ورائته وان يعطوا على الصغار والوفاء مرة ايام البقاء الفصل الخامس فيما ذكره من الرعايين
للعيال قبل التوقيع والانفصال اعلم ان العيال في حالها الاحوال لا يخلو بعضهم لبعض منهم او انهم من
بعضهم البعض وعداوة بعضهم لبعض خضر صاحب المنزل وما بهم من حاج الى توفيق وسيتهم
كذلك اذا بعد عنهم وظل منهم فمحتاج ان يكون افرأه فيقيم بان بعد القبول الوصاية والحظ في
غلبته لما رعاياه وان تحسن اليهم بعد الوصول ويعل معهم يستحقه على القبول وتودع من عودتهم نعم
والمنفعة والمحادثة والمناصرة ان شئ سجد منهم في غيبته ما يحتاج الى الوافدة فانهم يضاعف عليهم
من العقاب والاداب ويتخصص من عوامد المحارب والطلب ما يكون بيا استقامتهم عند الاسفار ودية
الاسفار الباليات فيما يعجز الان من بعده اسفاره للسلاسة من الخطاره واكفاره وفيه فصول لا
نذكره من صحتها العطاء المشر في الاسفار والسلاسة يكمن الاخطار وينما سادنا الى ابن بابويه

رواه في كتاب من الكنيسة النقية في باب حمل الصغار السفر فقال قال ابن الرزين قال روى من خرج
في سفر وصاروا لوزنهم ولا هذه الآية ولما توجهت فيا ردين قال عيسى ربي ان يهدي سواي السبل ولما وردوا
مدن فصر عليه اثم من الناس ليقول ووجد من دونهم امرأتين تزودان قال ما جلبكما قالنا لا يسبي حتى
يصدر الرعاء وابوه شيخ كبر فنعى لهما ثم تولى الى الطل فقال ربي اني لما نزلت الى من خير فقير فخيرته
احدهما فتشيت على استحياء قالت ان ابني مديوك يسير كبا جبراسقيت لنا فلما جاهد وقص عليه القصص قال انك
تخبر من العظم الخالين قالت احدهما يا ايت استاجرته ان خير من استاجرت الهوى الذين قال اني
ان التملك احدي بائني بائني على ان اجري ثاني حج فان اتممت عشرة فسن عندك وما امر ان اتم
عليك سجدتي ان الله من الصالحين قال ذلك ينبغي وبذلك ايا الاجلين فغضب فلما عد وان على الله
على انقول ليكل امة من كل سبع صارون كل بعض عادون كل ذات ممة حتى يرجع الى اهل داره وكان
معهم سبعون من المعقبات يستيقنون له حتى يرجع ويصعد قال ما تسقي الفقر ولا الجاورة سلطان
من اراد ان يطوى له الارض فيخذ القدر من العصار والمقد صا لوزن من غير كتاب ابن بابويه قال
مرض ادم عشرة ضائدا الصابة فيه وحشة فتكا ذلك الى جبريل فاديب الله حنة الوحشة اقول في
عن الائمة اتمم قالوا اذا اراد احدكم ان يفرط في بعضه يفرطه عصاره من شجرة الطور المروكيت هذا
في روق طي وحق سحاس وده به بنويان اسه با وده صاف يعصية به في الفصل الثاني فيما ذكره من
اخترت في الشريعة في الفقه من ان من خطه فكذا ذكرنا في كتاب مصباح الرزاير وبيان المناخرات
ورواها في العراق اجمع الناس اليه فلو ايا مولاتا تربية يحين من شفاء من كل امة فقل الى
من كل خوف فقال نعم اذا اراد احدكم ان يكون لانا من كل خوف فليأخذ السجدة من تربية وتدر عوامد

يعاد ليل الميت على الفراش وهو عارولانا على محين بات على فرش النبي ص لما جبر من كثر الى المدينة
ثم يقبها ويضعها على عينية ويقول اللهم اني اسئلك بحق هذه التربة وبحق صاحبها وبحق عبده وبحق ابوه وبحق
وحيث اميره وبحق ولده الطاهرين اجعلها شفا من كل وارء واما من كل خوف وحصل من كل سوء ثم يصعد
صه فان غيب ذلك في العدة فلا يزال في امان الله حتى الغي فلا يزال في امان الله حتى العدة الاولى وفي
رواية اخرى قال دقل اذا اخبرنا العلم به طينة قبر الحسين هم وليك وابن وليك انتم حرز المار اخاف
اخاف اهل من طرفي اخفي اقم اني اخذت من قبر وليك واجعل لي امنا وحرزا عما اخاف وما اخاف
فيما ان من خاف سلطانا او غيره وخرج من منزله يستعمل ذلك كان حرزا له الفصل الثالث فيما ذكره من خبر
في السر لا مان من الضر عن ابي محمد القاسم ابن العلاء المدائني قال حدثنا خا دلم بن محمد قال سمعنا
في الري ان قال لي يكون معك خاتم فضة عتيق صخر عليه اثنا عشر لاقوة الا بالله استغفر الله ويحيا
لاخر محمد وعلي فانه امان من القطع واثم للثبات واصون لربك قال فخرت واخذت خاتما على هذه التي
امرني بها ثم رجعت المير لوداعه فودعه والفرنت فلما بعدت عن امر ربي فرجيت اليه فقال اصاني قلت
لسيدك يسدي قال لكن معك خاتم اخريه روح فانه يملكك في طريقك اهد بين طوس ونيابور فخرج العاقل
من المير فقدم اليه واره الخاتم وقل لبراي يقول لك تنجح على الطريق ثم قال ليكن ثقتك الله الملك وحي
الحاجب الاخر الملك سدوا اصر القهار فانه خاتم امير المؤمنين علي كان عليه الله الملك فلما دلى الخاتم
على خاتمة الملك سدوا اصر القهار وكان فضة فيروج وهو امان من السباع خاصة وخطر المحرور قال
انما دم فخرت في سفرى ذلك فلقني والله سبع فقلت ما امرت ورجيت وصية فقال لي القيت عليك
محصلة لم تخدني بها ان شئت حدثت بها فقلت يسدي عني على نسيها فقال نعم بيت ليله بطوس عند القبر

فصار

فصار الى القبر قوم من الجن لزيارته فظروا الى انفس في يدك فاقروا نفسه فاشدوه من يدك وصاروا بالي
القبر قوم من الجن لزيارته فظروا عليك لهم وعفوا ونكسوا انكاهم بالماء وسقوه ذلك الماء فبرء وروى الخاتم
الملك كان في يدك اليمنى فضيرة في يدك اليسرى فخرت عجبك من ذلك ولم تعرف لهيب فيه ووجدت عند
راك حجابا فاقا خذته وهو معك فاجل الى السوق فاني سقيته ثمانين دينار وادى بزيار القوم اليك فجلت الى
فنية ثمانين دينار فالحاقا لسيدي اقول ورايت في حديثين من مولانا الباق محج ابن علي في الفصل الحادي عشر
العصيني ما يذكر المراد في سنة ان من اخذ معه وعينه نفسه ينقش في وقت من اشهر كان حرزا كاجل من كل
مكره من الجن والانس واليه ليطان وهو ام الارض ومن كل مكره رجا في الحديث ان ينقش الخاتم في
الذي كان لمولانا على ما كانت نفسه واسراره كما اشرفنا اليه اقول وروى في العدة عن علي بن خاتم الخاتم
سوتني بسم الله الايمان وتوحي ناسج الكراته وقل في جبل الايمان ولا شرع ربيع الايمان من خفي الفصل الثاني عشر
من غام بالممكن ان يحتاج اليه في هذه المثلثة فصول فمن ذلك ما ذكرناه في اخذ العدة في التربة ليقروا
جل حلاله ولما توجر ثقا مدين ولم يذكر غام الايات وربما اقيت على كتابا هذا من لا يخطئ ولا يصح من خطيها
فيحسن ان يذكره بالملك القوة الا انتفاع تلك الرايات فيقول انه يقرر ولما توجر ثقا مدين الى قوله على
نقول وكيل من ذلك ما ذكرناه في حديث التربة ليقروا انه عوام عار الفرس وهو عارولانا على
حين بات على الفراش النبي ص لما جبر من كثر الى المدينة وخذ العدة الذي ذكرنا كما رويها اسيت اثم
مد يديك وموارك المنيغ الذي لا يطاول ولا يحاول من شر كل طارق وعاشم من سائر من خلقت وخالقت من
خلقت القاصات والناس طين في بيته من كل مخوف بين يدي حصيته وهي ولا اهل بيت نبيك من مخفيين
كل قاصدا الى اذية كبدار حصين الا خلاص في الاعتراف بجهنم وانك بجلهم جميعا سوتا انتم اثم وعهم

نعم وفيهم وهم اول من والوا اعداء من عاد واداجيا من جابرنا غزني اللهم بسم من شر كل نقية
انا جعلنا من بين ايديهم سد من خلفهم قد غشيناهم نعم لا يبرون ومن ذلك اننا ذكرنا بعض القصص فلم نذكر
نقشة ولا الوقت الذي نقش فيه ونحن في ذكر النقشة فقصنا بعض المروا الى ان يتبين ذكر الوقت الذي نقش

في هذه صورة النقشة صليل مال كصيص مالى واحمد بدرى العالمين
وكرهت اخبرني نقش الفص الحديث الصني هو اتي رجل الى سيدنا
ابي عبد الله جعفر بن محمد فقال يا سيدي اني خائف من دال ليرة
ايخبرني واخاف ان يعرفني اعدائي فقلت ان علي نقشة قال ٣ استعمل خاتمة خاتمة حديد اصينيا نقشة
عليه من طاهر ثلثة اسطر الاول وعوذ بك الى الله الثاني اعوذ بجلالت الله الثالث اعوذ بربول الله والقصص
سطوان الاقل انت بالله وكنت يا ثاني والى ثالث بالله ورسوله ونقش حول القصص اشدان لا اله الا الله
وهذه صورة القصص والبسة في ما يصعب عليك من هواك اذا خفت اذى احد من الناس بالبسة فانه
هو الكحل تخرج ومخادك تزل وكذلك علقه على المرفة التي تغير عذرا ولد فانه تصنع بمشيئة الله تعالى وكذلك من
قصه العين فانه نزل فاذر عليه من النجاسة والرهبة ودخل الحمام والحمام وحفظ فانه من شرار الله عز وجل
وهو سنة ثم انقش الحسن م سينا قال دانه فمن خاف على نفسه فليستعل ذلك واكثره من اعدائك فليستعل
به ولا تخوفه الامن فتقون بقاء لا ارادى لهذا الحديث قد جرت به اتمام فوسيلة صحيحة وامر الله الصل
فيما ذكره من قوا احل انتم بالعقيق في الاغفار وحذروا من الاخطار وانها واقعة للصغار من كتاب
فضل العقيق وانتم به تليف السيد العبد قريش بن ابي سعيد ابن مينا العبدى المديني رضى الله عنه وسند متصل فيه
من الصادق م قال لا تاتم العقيق الا في السفر ومن الكتاب المذكور في حديث اخر قال قال ابو جعفر

التم

بفتح العقيق حرز في السفر ومن الكتاب المذكور قال اجزأ العداق ثم ذكر الاستاذ الى ابي الحسن وادو بعض الجعفر
قال قال له اسمعيل بن جعفر قال قال له ابو جعفر محمد بن علي الباقى ما بين من اصبح وعليه خاتمة عقيق
بسة مية السني ما صبح من قبل ان يرى احدا فليتب خاتمة الى باطن كثر وقرانا اننا انزلناه في ليلة القدر في قم قال
يا لله وصدرك لا شريك له وكفوت بالحج والطهارة واستمت بال محمد وعلائقهم واطهرهم وادهم
وفي الله في ذلك اليوم شرايل من السماء يعرج فيها الارض ويخرج منها وكان في يوم الله وفروية
حتى يمسى ومن الكتاب المذكور سينا في حديث اخر من الباقى وذكر العقيق واجبا ثم قال بعد ذلك
فمن يختم شي سينا فهو من سبعة الى محمد لم ير الا اخر ثم اخبرني في نقشة زرقة وفتح من الكس والكار من
صبح انواع الملباه هو اما من السلطان الجبر ومن كل يخاف الا ان وكثير الباب اليك فانه
ما يصحبه الا ان في السفر من الرفق مع المهام والاعلام وفي فضل العقيق في النبي من الاغفار في الكسار
والاستعداد الرفق ورفع الاخطار وذكر احمد بن محمد البسة في كتاب الحسن سينا من الحسن موسى قال
لعن رسول الله م شاة احدهم راكب الهذاة وحده ومن كتاب الحسن سينا في كتاب الحسن موسى قال
قال قال رسول الله لا تمكلم بشرا الا سقاوا الى رسول الله قال من سافر وحده وسفر قد ربه عبده وفي
الكتاب الرقيق قبل الطريق ومن الكتاب سينا قال قال رسول الله الرقيق ثم انما قال انما علم ان الذي يريد
لغير محتاج الى استعداد الرفق او محقر او على قد يكون بين يديه من الاكدار والخطار وطول السفر حتى قد
حار في ثرة احسا ووالا عدا وعلى قدر يصعب ما لغير عدي من سائر الاسناد وقد كنت اذا توجهت في الزيارات
استظهر في صحة الاجابة والعدد والرفق بحسب تلك الاوقات فيقول له بعض اهل الغفلة ان ذلك هو
الذي نفى عن الاستعداد ومن العدة والاجابة فاهل ان سيد المتركين محمد اسيلة الدين الاقرين قال

وحمل الى بين يدي من يكرهه وجاهته فالتفت فيه تسع اعظم كجب من المنة من المانية في الشئ
 فبعد ان يكون العبد عارفا وذاكرا وذاكرا لهذه الانعام ويجعل في الجمل وجال عند الحزن في يرى الله
 لما كل من طبق ضيافته كما جعل العبد في يرى سلطان قد جعل له طعاما يستغنم فيه نفسه ونوا من كنه
 اليه من اهل دولته والى نظر الى الذي ياكل كيف شكره لفته وكيف حفظه لخصه السلطان نفسه
 تيا وبه في جلوسه بين يديه وكيف يقصد بكل الطعام ما يريد السلطان مما يقتر به الى قول ثم يكون العبد
 ذاكرا وذاكرا ان اذا اكل الطعام انزلوا به ويطرح من الجوارح التي يصيب على جمل وكله ويصفى ذلك
 التي ياتي بقدر حاجته من غير زيادة على اللذة كانت الزيادة بحري من نفسه ولا ينفذ فكانت اللذة تكون
 بابر او غير فاعلمه اقول ولكن ذاكر او ذاكر انصار الطعام في معدته فانه في طبعه بجارة المعدة وقدرته
 متى يصير صالحا لتفريقه في الجوارح والاضطر فيحتج لكل جارة وكل عضو بقدر حاجته من غير زيادة
 فيكون الزيادة ضررا عليه او يفيضه فيكون سقا وضعفا وخطر الا يقوى العبد عليه اقول ولو ان السلطان
 عرف العبد يحتاج كل عضو اليه وكنت من نفسه ذلك على اعضائه عجزه ذكره كجيات لاجل نفسه التي
 في كل ذلك عليه وكيف يحدف بين التوفيق ان يكون داهلا وغافلا عن كفاه في المم العظيم وتلاوه
 بنفسه وروج اعظم من كل عظيم اقول ونفسي ان يكون ذاكر او ذاكر كيف يستغنم من الطعام ولما
 لا عفا ولا جوارح وادورده وداقته من القدرة واخر من طرقة والعبد في عقله عن تبريره
 المصالح اقول ولو ان العبد انصف من نفسه مملوءة بالذات وانه وانه من انشده وراة وترحل
 الفصح عن اعين الناظرين وغطاه وراى بعين عقله كيف اسالك تسبيح السموات والارضين لجل
 العبد الضعيف وكيف اسكر لوجوده وميانه وعقله ونفسه وعافيته بتدبيره المقدس الشريف كما كان العبد

على يده امثال من الامال وسوء الاعمال والاشتغال بالبقرة وبلا ينفذ عن جميع شانه من كنه في نفسه
 عنه اقول واعلم انما رويانا من كتاب سبل الرجال لولانا ان الحسن علي بن محمد الهادي قال محمد بن الحسن قال
 محمد بن الهادي ان محمدا قلت له رويانا من ابائك انما ياتي على الناس زمان لا يكون شي اغر من احسن
 اوكب درهم من حلال فقال لي يا ابا محمد ان العزيز موجود ولكنك في زمان ليس بشي احسن درهم حلال ولا في
 في الله غر وحل قلت انما اذا كان محمدا لغيره او مستعدرا في ذلك الزمان وهو قريب العهد بائدا السلام
 وكيف يكون امثال محلال والطعام من اختلاف امور محلال او محرم وانما لما رايت الامر قريبا من الامور
 رايت ان الاستظهار يستخرج من الحق او اجابات مما يخص بين سائر المطات اقرب الى الفناء والى
 في السموات ولعل المات ثم اغنى اقول عند المأكولات اللهم اني اسئلك بالرحمة التي سبقت غضبك و
 بالرحمة التي انت شي بها ولم اكن شيئا من كبرها وبالرحمة التي تغطي بها من نور الاباء والاطهار من لدن
 ادم الى هذه العاليات وتمت نعم الكرمات والاقوات والمطات وبالرحمة التي ونفسي ونفسي ما هي
 مع الامم الهالكين من الكليات والافات وبالرحمة التي للشيء بها عليك وبالرحمة التي سرقتني بها الجحش التي
 تقربني اليك وبالرحمة التي حلت عني عند جزائي عليك وسوء ربي بين يديك والمراحم والملازم التي اعادها
 عليك ان تصلي على محمد وآل محمد وعلى كل من تقرب عليك وان تنظر الى طعنا هذا بعض الرحمة وحكم الحكم
 والحمد وتظهر من الاداس والارباب من حقوق الناس كبريات وشبهات وتوصل في هذه الاعداء
 كل ذي حق حقه من الالهي والاسوات حتى يحل طهر من طهر شفا عا لا ويا شاد ودايا للملذات وطاعة
 لاسرنا وطواجرنا ونورا يعقونا ونورا لارواحنا ويا حنانا على طاعتك ومقونا على عيبك وتك
 وابعثنا ممن اغنىته من طاعتك عن المقال وكربك عن الوال الفصل الرابع في بيان ذكر من اذات المالك

وامتدح به بالمتفق ذكر الشيخ العبد ابو علي الفضل بن الحسن الطبرسي في كتاب الادب الالهي في الفضل
قال قال الحسن بن علي في المائة اثني عشر حصة يجب على كل مسلم ان يبرها ربع منها فرض وربع
واربع ثواب فاما الفرض فالمعرفة والرضا والسمية والشكر والامانة والوضوء قبل الطعام وتخلوس
على الجانب الايسر والاكل ثلاث اصابع ولحق الاصابع والامانة والاكل مما يحل فيصير الفرض
الشديد وقلة النظر في وجوه الناس قال الطبرسي رحمه وروي ان من فعل يديه قبل الطعام وبعده عشر سمعة
ودعوه من المولى في جبهته قال واذا كان على المائة الوان مختلفة قسم الله تعالى عند لون منها فان
فعل بسم الله على امره وآخره قال ولا شك في حال الاكل ولا تخطع لهم يستكين ولا تنطق بالخبز ولا تفتح فيه من
فعل ذلك وقع عليه الضرر وسلط عليه الجحيم وكل ما وقع تحت ما ذكرته فانه ينفي عنك الفقر وهو من جوارح
الكلمة حتى في قلبه علما وحكما واما ما روي ان كنت الصخرة او فند قال ولا تأكل على شبع فانه مكره واما
يمنع من كسله قال ولا تنال الاكل والشرب باليسار لا اعتد الضرورة قال وعليك بالتحل فان الصادق ع قال
جبريل م بالواك والمحبة والتحلل قال ولا تحلل بالقصبة ولا بالاس ولا بالبراق وقال الطبرسي فيقول عند
تناول الطعام الحمد لله الذي اطعمني ولا يطعم ولا يحار عليه ويستغني ولا يفتقر اليه اقم لك الحمد على ما روي
طعام وادام في غيرك وعافية غير كثر في ولا شقة بسم الله خير الامور بسم الله رب الارض والسموات
الذي لا يضرع سجدتي في الارض ولا في السموات ولا في السموات ولا في السموات ولا في السموات ولا في السموات
و استغني بغيره وتغني عن غيره قال الطبرسي واما في اكل الطعام بالمحبة ونهم ما نقل قال وكان النبي م اكل
الطعام قال اللهم بارك فيه وارزقنا غير ان قال واذا اكل النبي اكل الله بارك فيه وارزقنا
وقال الطبرسي فيقول عند الفراغ من الطعام الحمد لله الذي اطعمني واستغني عن غواني فارطني وصانني

الحمد لله

الحمد لله الذي عرفني البركة واليمن فها اصبته وبركته ثم اللهم اجعلني من رعاك والادب والحق
موتيا فانما شكرك مما اظف على طاعتك وارزقني رزقا دارا قارا واجعلني بارا وحيلا يتقاني في المعاد
ما روي عنك يا ارحم الراحمين قال الطبرسي رحمه الله في ادب الشرب المأدوا اذا شرب المأدوا فاجنب موضع
العدوة فانها مستعدا للشيطان ولا تشرب بفضي احد بل ينبغي ان يكون بقلعة العكس قال فيقول عند الشرب المأدوا
منزل المأدوا من اسماء مخرج الاس كفيث بسم الله غير الامانة قال فيقول عند الفراغ الحمد لله الذي ارزقنا
ولم يحجبنا عما جازل الشكر على نعمه وجوده واعتد الله الذي سقاني وارزقني واعطاني في دار الدنيا
وكفاني اللهم اجعلني ممن يقبض في المعاد من حوض محمد ع وسيد مبرأته من عكس يا ارحم الراحمين قال في ادب
الاكل والشرب كره الاكل والشرب شيئا يسير يخلو وتيل نعم والاكل الاكل والشرب ان يدر من الطعام
يا لاكل ما يكون افون من ربع يديه قال واذا ارادوا اكل الاكل في بيوتهم حتى يتقوا ان اكلهم قال في
جميع غائره الاكل في المأدوا واكل قال وكان النبي م اذا اكل القرطرح المني على امره فم يغير في
واذا اكل راته لا يشكر فيها احد قال فيوجب لكل الرمان يوم محبة قال في ادب الصيانة ان عباد الله
امير المؤمنين ع فقال قداميكم على ان ربي ثقت حسنا لا قال على يا امير المؤمنين قول لا تدخل على شيء من
خارج ولا تدخله في شيء من البيت ولا تحبب بالرجال قال ذلك ما جاء به علي الباب الرابع
فما ذكره من الادب في ليس المدارس والتعلد على السيف والقوس والشاب والعدو في الاسرار والوصول
اعلم انما ذكر لكل شيء من هذه الامور من الادب والروايات فيما ذكره مما يخص التحل
واختص ومن ذلك ما رواه الطبرسي في كتاب الادب الالهي فقال واذا اردت لبس الخف والعلف فلبسها
حيلا وابدأ باليمين وتل بسم الله اللهم صل على محمد وال محمد وعلني قد قني في الدنيا والاخرة وثبتا على

الفرط لم يزل فيه الاقدام واذا اردت خلق النخل فكيف يا ايها الرب قد قتل بسيف الله محمد الذي ترفع
من الادي التي لهم فيها على امر ملك ولا تتركها عن امر ملك السوي قال وتجب ليس النخل البضاد والصفاء وكبره
ليس النخل المواد وروى في ذلك عدة روايات المتأني في استحقاق السيف في امره وتعلق العزة
الدافعة للخطر وفي استحقاق العوس والشاب وما يقصد به العلم ان القرآن الشريف يتضمن ذلك حيث
الله تعالى واحدا لهم يستطعم من قوته ومن رباط الجبل ترابون به عدة الله وعدوكم والاحاديث
في صحبة النبي ٣ وحمله ص والاسل سيف من اليك ركبنا اذا احتاج الان الى تذكير ياخذ باليمين في
خير الفات ولا شقة عند الضررات وتكون الان في قوة باليد المير في فتح اليه على سبيل
الكن له عند تذكيره ان يعلق بمصير طاعة الانصار في دفع الاخطار والالوهة التي تشرع في
تذكر بعض رايانه من العزة والدموات فانها كثيرة في الروايات فمن ذلك عزة روى انها وصيت
في حايمة بن علي بن ابي طالب كانت في قاتبة سيف رسول الله ص على اسم الله الرحمن الرحيم الله الله
يا الله اسئلك يا ملك الملوك الاول العديم الابدي الذي لا يزل ولا يول انت الله العظيم الخالق لكل
والمحيط بكل شيء اعظم الغنى باسمك اعظم الاجل اراهم الله الذي لم يد ولم يولد ولم يكن له كفوا
حجبت عن شرم وشر والاحدا كلهم ويؤمنهم بهم والذين وداهم محيط لهم احب عن شرم اراهم
يعود كما بك الذي احببت به علم غير اليك احدى شرفه ابن والاس ومن شرفهم ومن كبره ومن كل
ما تخوف وكبره ومن شرفه كل شرفه وولته ومن شرفه انت يا علم وحيد اقدر انك على شرفه رسول الله صلى الله عليه وسلم
والله ولم يلقيا الثالث فيما ذكره من العوس والشاب وما يقصد به العلم ان القرآن الشريف يتضمن ذلك حيث
وصيت في كتاب الرمي بالشاب وهو كتاب عتيق لم يذكر اسم صفة فذكر الله اهل ما ابتدأ ايتى على سبيل الله

فقال

فقال انه سئل ريان ريزه من الجحيد يقتل به عدة من كين والاس من غير ان يره وبكالطه فله الله العوس
والثب قال صنف كتابا في علم ريان السلوك من بعده ريان بن ثبته واحدة حتى كان على كبره ودينه
ملك الايام وكان متوقفا عظيم الهبة شريف الرأي في حابة العدو وكان له حايمة يقال له بطام ابن كرم
شرفه ريفية وازر حان وكان مسلحة ويشتد قواين ملاه مدينة لهران وكان له بطام اذراكا يقال
له كرم من قدامه في العلم والسياسة والحرب منهم وكان له اربعة عشر اولاد مع بطام فله راي
عنه الملك على البلاد واهل ارم بولده واصحابه وشيوخه طلب كيد في الظفر للملك اقول ثم شرف
كتاب الرمي كيف استخرج الراي في وقته واحدة بقوس احد بنشاب جامة عن يمين ومال وذكر انهم
كثيره على بطام من الانعام وكيف علم كيد ذلك الرمي واذال الملك عن البلاد وقد ذكر محمد بن صالح بن
جعفر بن سليمان في كتابه في حايمة عن ابن عباس في هذه اللفظة قال طاشية اسعيل اعطاه
العوس فرمى منها وكان لا يرى شيئا الا اصابه قال الجحيد في الجحيد الاول من الدلائل ان اول من خذ
والثب الملك المزمهر ورواه عن النبي صلى الله عليه وسلم وانا اعلم انه ينبغي انما هذا العوس والشاب لا يراهم الله
سليمان ابن داود لم ينع به العدو كعب بن رباب فله اذ جعل الراي ذلك بالقدرة في الله
كان على منتهى صاحب النبوة ص في يوم بدر لما بهم بالحصى بقرة بالكله اسباب فزنت صاحب الزنا
فقال الله وماريت اذ ريت ولكن الله راي اقول فذكر علي بن ابراهيم بن شمس في كتاب السيف و
فروايات النبي ص بقوله من شرفه حقيقه ما قد فاه من كتب فرائد ريان سنة اربع مائة فقال في اللفظة
ثم اخذ رسول الله ص كفا من حصبي فرمى به في وجوده فمضى فقال ثابته اوجه فبعث الله رايه فزنت
ووجه فمضى وكانت الهمزة عليهم اقول فاصيل هذا لا لريك بالثب ليكون الله جع هو الراي في

على غيره من كتابا من فيه المان وما يكون الى يوم القيمة في قوله وزنا عليك الكتاب سببا للكل في وجهي وعظمي
و في قوله وكل شي احصينه في الامم سنين وفي قوله فطرنا في الكتاب من شي وفي قوله وامن آياته في السجدة والاعراف
الا في كتاب سنين واحد اقل الى غيره ١٢ ان لا ينسب في غيره وستره وكون عليه شي الا انما هي عليه فامره ان لا
القران من بعده وهو لا يفسد ولا يمتد ولا يخط من دون قوله وقال الاصحاب حرام على المجاهدين ان يخطروا الى
عورتى غير اقرى على فانه متى ولما تسهلهما وحليته متى وهو قاضى نبي ونحوه على ان قال الاصحاب على المجاهدين ان
على دليل القرون لما كانت على نيزم ولكن هذا احد دليل القران بخلافه الا انه على موهوم ذلك لا بد له
و فنام على اي هو فانيكم وقال عراب الخطاب لولا على ابن الخطاب لكانت له عمر وكثرة غيره فاطون
هشام ابن عبد الملك طويلا ثم رفع راسه فقال سل حاجتك فقال خلقك عمالي واهلي مستوحشون لحوجي فقال
قد انزل الله وحشتم وجوبك اليهم ولا تقم سر من يوك فاصف ابي ودع على وفعلت انما اقصي انهم
و فاضت معالي به اذ اسيدان يانه وفي اخر المبدان انهم قد وعدوا كثير قال ابي بن هرون فقال
الخطاب هو ^{القيمتون} والرويان وهذا عالم لهم لقيت اليهم في كل سنة يوما واحد يستقون فيقيمتهم
ابي عند ذلك راسه لفاضل ردا له وفعلت انما سل فعل ابي فاقبل فوهم حتى قد علمه وقعدت وراى
ورفع ذلك في اخبر الى هشام فامر بعض غلمان ان يحضر الموضع فيضرب الموضع ابي واقبل فاقبل صراخا من المملوكين
فاحاطوا بنا واقبل عالم النصارى قد شره حاسبه بحرية فخره حتى فوطنا فقام اليه جميع القيتين من الاله
مسكين عليه فاجار الى صدر مجلس فقص فيه واطا براهبها وراى دانا منهم فادار نظره ثم قال ابي انما ان
هذه الاله المرحومة فقال بل من هذه الاله المرحومة فقال ان من انت من علمي انما من جهاها فقال له
اني كنت من جهاها فاضطرب اضطرابا شديدا ثم قال له اسلك فقال ابي بل فقال ابن اين اذ جيتهم ات

البرية

ان اهل الجنة يطعون ويشربون ولا يجدون ثوبا الا بدينار فما الدليل بانما عزة من ثوبه لا يكل فقال ابي بل
من ثوبه لا يكل يجنين في بطن امر بطعم ولا يجدون فاضطرب اضطرابا شديدا ثم قال لك انت
من سماها فقال ابي بل ولا من جهاها فاضطرب اضطرابا شديدا ثم قال لك انت
ابي بل فقال ابن اين اذ جيتهم ان فاكهة الجنة ابد اخضه طرية موجودة غير معدة عند جميع اهل الجنة وما
الدليل بانما عزة من ثوبه لا يكل فقال ابي بل فاقبل فوهم حتى قد علمه وقعدت وراى
عند جميع اهل الجنة لا يقطع فاضطرب اضطرابا شديدا ثم قال لك انت
ولا من جهاها فقال له اسلك من سكتة اخر فقال له بل فقال اخبرني عن سكتة لاربع عات اليل والاربع
فقال ابي بل لاهل الجنة التي من طلوع الفجر الى طلوع الشمس يهدون فيها الحيات ويرقد فيها الاله رفيق لتي عليه
جسد الله في الدنيا رغبة المراعين وفي الاخرة للعالمين لها وويل وصحابها فاعلى الجاهل من
الكارين فقال فصاح المصطفى بصوته ثم قال ابيته سكتة واحدة والله كسلك من سكتة لاهتة في الكاية
عنها ايا قال ابي بل فاكه حاش في ميسك فقال له اخبرني عن مولودين ولداه يوم واحد وماتوا
يوم واحد عمر واحد فاحمضون ومات سنة واحدة فاحمضون سنة دار الدنيا فقال ابي ذلك عزيز
ولد وفي يوم واحد على فاحمض الرجال خمسة وعشرين عاما عزيز على حارة رابعا على قرة الحاية
وهي خاوية على عروشها فقال ابي يحيى هذه اقد بعد برتنا وقد كان اصطفاه وهدية فلما قال ذلك القول غلب
عليه فامته الله ما عظم عليه ما قال ثم لبث على حارة بعينه وطعنه وشرا به فها الى داره وعزة
انوه لا يعرف فاستطاعه فاضانه فبعث الى ولد غرة وولد وولد وولد وولد وولد وولد وولد وولد وولد وولد
وعشرين سنة فلم يزل عزيزا كراخا وولده وولد وولد وولد وولد وولد وولد وولد وولد وولد وولد

صفت عبد الرحمن والنور وقال عز وجل وخرج كبر ابن مائة وخمسة وعشرين سنة ما ريت شيئا من حسن
وعشرين سنة اعلم ما كان مني ومن اخي عزير ايام سباني من قبل ان اهل السماوات من اهل الارض
عزير اخيه عزير انا عزير بخط الله على يقول قلته بعد صلواتي وبعثني في مائة سنة ثم بعثني لثواب
ذلك القين ان الله على كل شيء قدير واما هذا عماري وطعامي وشرابي الذي فرجت به من عندكم انا
في كل ما كان فعدوا البعوثا عشر الله عنهم وبعثني في مائة سنة ثم بعثني لثواب الله وادعوا من عالم الغيب
عند ذلك قايما وقام النصارى على ارجلهم فقال لهم عالمي بعثني في مائة سنة ثم بعثني لثواب الله
واعلم الملقين ان لهم من احاط بعلومنا وعندهم ليس هذا لا اصدق الا انكم من اهل مكة ولا تصدقوا
عشر سنة فمفروا اواني قاصد سكاره واما مرفوع ذلك في البحر الى ايام ابن عبد الملك فلما تفرق الناس
منضاي وانصرف الى المنزل الذي كان فيه قواما رسول الله بالبحيرة واسرائيل انصرف الى المدينة
ساعاتا ولا تخشى لان الناس باجوا او خافوا منها وادبر من داني ومن عالم النصارى فكيف ادينا من
وقد سبقنا بر من عندنا الى عامل مريية على طريقنا الى المدينة ابن ابي تراب الساهر من محمد بن علي
جعفر بن محمد الكندي ابن بلع الكذاب لعنه الله لما ظهر ابن الاسلام وردا على فلما صرنا الى المدينة
الى القيسين والريان من كبار النصارى والطرايعا ودينا من الاسلام الى الكفر من النصارى
ايهم البعراتية فكيف ان اكلهم لقرايتنا فاذا قرأت كتابي هذا فنادى الناس رب رب الله من
اوينا عينا او نضاهما او نضلعهما فانما قدرنا من الاسلام وادبى المومنين اليه فكلما وردوا
وعلمنا انهم ومن معها فسرقة قال فمفروا البرية الى مريية من فلما صار فامريية مدين قديم في بلادهم لربنا
سرا لا تتر ما لربنا علما واما طماننا قرب علما من باب المدينة اعلقوا الباب في دجها وشمونا

وذا

وذكر ما من ابن الجبابرة المومنين قلوبا لا تزل لهم عندنا ولا تزل ولا يبع يا كفايا منكم يا مريية يا كفايا
يا شراحتين فقلت علما على الباب حتى اتيتم اليهم فكلما يدي ليعين لهم القول وقال لهم انتم اعدوا ولا تظنون
فكنا كما فعلكم ولا نحن كما تقولون فاستمعوا فقال لهم فبنا كما يقولون انتم اعدوا الباب ومارونا وبارونا
المومنين والنصارى والمجوس لان هؤلاء يؤدون الجزية وانهم ما يؤدون فقال لهم اني فافتموا الباب وانتم اعدوا
وخذوا الجزية كما خذون منكم فقالوا لا نفع والكراسة لكم حتى توفروا على ظهوركم عينا عينا اعدوا
رواكم حكمكم فو علمهم اني فاذ ادوا اعدوا ونفروا قال فبني ابي رجلي من مريية قال في كل مكان جعفر
لا تخرج ثم صعد الجبل المطل على مريية من اهل مريية من يطردون اليه بالضعف فصاروا اعداء استقبلوا
المدينة وهدو ثم وضع اصبعه اذ فيه ثم نادى يا علي حوتة والي مدين انا هم فبنا الى قول بقية ابي
لهم انكم مريية منكم واهل مريية الله في ارضه فامر الله بكم يا مريية فبنا صوت ابي طهرمة
في اسماع الرجال والنساء والصبيان فلما سمعوا من الرجال والنساء والصبيان في الاسواق والطرقات في شرف
عظيم ومعه من صعد من اهل مريية كبر السن فمطر الى ابي علي فنادى علي صرنا لقوا الله يا اهل مريية
الموقف الذي وقف فيه شيبهم حين دعا قومه فان اتم لم تقفوا الباب لم تنزله جاكتم من الله فنادى
عليكم وقد اعد من اندر نفروا وفتحوا الباب وانزلونا وكتب جميع ذلك الى شام وارسلنا الى اهل الشام
بشام الى عامل مريية بمره بان خذوا شيخا طويلا ورجلا عليه وصلة وكتب الى عامل مريية الرسول ان
في سهم ابي في طعاما وشرابا فمضى شام ولم يبق له في ابي من ذلك شي يقول علي بن ابي راس في هذا
ذكره من السبعين على ابي الله عليه السلام وبعثه بمره ج واهل علم الباطن الحسن فبنا من سواد
النفوس الفارس والراكب عند الاسفار والرداب للجهنم من الاخطار وفيه فصول العسل الاول في العودة

سبحهم عليهم ولدت والبعثت لتسليم وصفت المال من يد عرفت الشهري فظن ان الله قد سمع ما سمع من
يا يا سر كذا كان العهد فبينا بين الی وبنه حتى يحتمل بسيف اعلم ان لا امر اها جراحه فني وبنه
فقلت يا سيدي يا ابن رسول الله ما كان يعقل شيئا من امره وما علم ابن يوسف الله وقد نزل الله في نورا
صادقا وخلق ان لا يكر بعد ذلك ابدان ذلك من عيال ليطمان فاذا انت يا ابن رسول الله اجتهت فلا
تبد ولا تقا به على كان منه فقال ما كذا كان عزمي يا بني واهتمت وحاشيتك ليس ينقض وقام على الناس
عني وعل على الماسون فلما راهم قام اليه وضرب صدره ورجل يده ولم ياذن يا حدياتي لم اذول عليه ولم يزل
يكرهه ولبث امره ثلثي الفتي ذلك قال ابو جعفر محمد بن الرضا ما اير المؤمنين قال السجدة وحدياتي
لك عندي ليضمر فابها قال الماسون بالحمد لله فاذن يا ابن رسول الله قال ما كان لا يخرج بالليل فانه
لا امن عليك هذا الخلق المكوس عندي فقد تحصن فيك وكهز به من امره والبلاء والمكارة والاف
والافات كما افقد في الله مكانا لبره ولو حقت به جوش الروم والترك واجمع عليك على غيبك اهل الارض
جميعا يا نبي الله لم يكره ان الله قال ما ان احببت بعثت به اليك فخر به من جميع ما ذكرت قال نعم
ذلك بكهك والبعث الى قال نعم يا اير المؤمنين فلما أصبح ابو جعفر بعث الى مدعاني فهاهنا اليه
من يد يد وعابر في طي الارض فانه ثم كتب بجله هذا العهد ثم قال يا يا سر اعمل هذا الى اير المؤمنين وقل له
معي ليصالحه فبعثه من نقمة منقوشة عليها ما اذكر بعد فاذ ارادته على عقد فليشه على عقد
وليتوهموه وضوموا حسنا بينا وليصل اركانها بغير كل ركة فبما في الكتاب وسبع مرات الى الكري
وسبع مرات شهد الله وسبع مرات والشئ معها وسبع مرات والليل اذ انشئ وسبع مرات قل يا الله
ثم ربه على عقده الامن عند الله ايد والواي يعلم قول الله وقته من كل شيء فانه وكهزه وبنه ان

كلوه

لمدح القرع من القرب وادانه عارب اهل الروم كلهم فليهم بركتها فهاهنا ودوي انه لما سمع الماسون من
الي جعفر عني امره اخرج هذه الصفات كلها فهاهنا اهل الروم ففرضه الله تعالى عليهم وسخ من المقسم
عند رجل ولم يفتق هذا العقد عند كل خرة ومكارتة وكان يضره الله بعفوه ويزق اخضر بمسبته انه
ولي ذلك كجودته حتى بسبب الله الرضا ارحم الله رب العالمين الحافظ الورع المأمون ان الله
لكن ما في الارض فالحق تجوز في البحر بامره وبميك السماوات تقع مع الارض لا ياذن ان الله
لروى في يوم القيمة انت الواحد الملك الذي ان يوم الدين تعقل يا ابن رسالتك وقطع من بين يدي
تعقل ما تشاء وكلهم بامره وندخل الايام من الناس وركبهم بقا عن طبق مسلكك يا ملك المكشوف على اذن
المجدد مسلكك يا ملك المكشوف على سر اذن الرضا ان بن الفاني احسن يحمل المصير يا المالك المائتة
الذي لا تحرك مسلكك يا عين الترامم وبالحق التي لا تموت وتبرو بهك الذي لا يطاوع بالاسم
الاكبر الاكبر الاكبر ولا اعظم الا اعظم الذي هو محيط بملوك السموات والارض وباسم الذي
اشرفت بالشمس واضاء بالقرن وتخرجت به الجود ونصبت به الجبال وباسم الذي قام به العرش الكري
وباسم المكشوف على سر اذن القرة وباسم المكشوف على سر اذن العظمة وباسم المكشوف على سر اذن البهائم
المكشوف على سر اذن القدرة وباسم الغرير وباسم المقاتل المقدسات الملكات المخدرات في علمه
واسمك من خرك غير اما ارجوا واما لا ارجوا وعود لغيرك وقد تركت شرا فاناف واهذ وما لا
يا صاحب محمد ويا حنين ويا صاحب على يوم صفيت انت يا رب بطل جبارين وقاصم المتكبرين مسلكك
لمدح وسين والقوان العظيم والفوقان حكيم ان تصنع ما تشاء وال محمد وان تشاء خضه صاحب العقد
وادراكك في كل جبار عنيد يريد وعد وتدير وعد وتكر الاطلاق واحب من اسم الملكة

والرعي المدحض والرهصة والرهصة وخفقان الفؤاد ورعدة الصفاق والرجس وبيع الريش و
بيع الخيش والحمدان والحمدان وبيع الحون والتربون الريش ومن القطر والصدمة والعيارة
في الامايق ومن الحرة الهند وماير الاعدل في البهايم دفعت عيون السوء عنها ماير حسوبها وشرا
ولحمها ودمها وظهرها وياظنها بالاحاطة الكبرى وبمسماها الكهنسي وكلمات العظمى من الامتناع من الاكل
والشرب والتعطف والالتواء والفران ومن مرجع الجدي وجر يثوك وحق بالثا راد كليت ومن في
نضال السهام وسنة الرماح ومن العولم والموام والذواق وفرة برهنة وقمة محطمة حميدة ورا
ما استعذب جبريل وعوذ بالنعيم المراق وما عوذ به فراسة السحاب بما عوذ به على م فرسة الطرائق
وما عوذ به يستحق الصفاء ذرة الطماح وما عوذ به من الحكيم فرسه الذي عبره اثره البحر عوذ به
الدرية وصاحبها وموضعها وسماها من الكرايم والرايم من سائر السباع والموام ومن كل ادينية
من الشهور والارزة والعرق والحرق والوباء ومرارا الشفا بالوقد العظيم والاسماء الاولية لعلمين
اعين الحسن والاسم اجمعين بسم الله رب العالمين بسم الله العالم السر داخل بسم الله الاعلى وبسما الله
الكبرى في سوادق علم الله وفي حجب ملكوت الله الذي يحيى الاموات ويبارك في السموات وبسما الله
التي اضاعت بها شمس فارفع بها العرش من سائر اذكاره والمذكور ما علمت والمعلم ورفعت منها
سائر العيون المناظرة والحادية وانما اطرنا طرة والصدور والواخرة ما جعل ملاقة الاباء العظم
وهو حبي نعم لو كل عوقه الخ من الكنا بالمدنور للدواب عن الصادقين بسم الله الرحمن الرحيم
اعني من علق عليه كتابه هذا من اكل الدواي كيتها وشربها ومقها ودهنها واغداها وانها صمد
ورزوزها واحسانها ومجملها واصفها ما خلت من الوانها اعوذ واسمع واغفر وحسن علق

عليه السلام

عليه السلام في هذا من جميع اكل البهايم ويحيون من الكلام والصدام ومضع الكيام ومرض الانسان و
الارسان والعرة والمنطرة والشبكة والحصاة والمعدية وبيع الكبد والارث والطحال والامتناع
والحدة والكبدية والفردو العرية والحكة والبحرية وكجب والحبد والفقر والحكة والهمة في
الظهر والروايه والسفاح والحق والذباب والزنايم والارناتش والارناتش والظلمة والمعل
والورم والجدي والطبع ومن الجحج والجحج والرجس ومن الفايح والقونج والجحج والجحج وقيام العين
عند الجحش ومن المعير والفعل ومن يقطع شر الناصية ومن الامتناع ومن الكلف ومن البرص ومن
الريش ومن الدزب ومن قعر الارابع والسيكة والمنة ومن الامتناع من الانية والحلف والرجس
والسحاب حصنت جميع ما خلق عليه كتابه هذا بالهدا العظيم من كل سبع وضع واند واور ومن الرزان
والطراق الاطراف طريق كجبريل من يكلونكم بالليل والنهار من الرحمن بلهم عن ذكركم موصون
بل هو الله الواحد القهار كحضنت ذبي العرة والجحوت وتوكلت على الحق لا يموت نور النور وقدر
نور الانوار ذلك الله الملك القهار فيكفكم الله وهو سميع عليم عوقه في الدابة وصاحبها انها حرة
كيتب ويعلق على الدابة اللهم حفظ على ما تحفظ غيرك لصانع واستر على الوستر غيرك شاع وكحل عني
ما حمله غيرك لكاء واجعل علي ظنا طيبا اتوني به كل من رايتني سوبرا وضرب بكر او هتيا بكر
حتى نفوذ وبغير ظا فوله لا قادر على الدم الحفظي ما حفظت بك كتاب المنزل على قلبك المسالك
اتكملت وتوكل الحق انما نحن نزلنا واتوا الحق فظن عوقه خفي للذابة اذا كان حردا كيتب ويعلق عليها
ولقراءه اذنها بسم الله الرحمن الرحيم اولم ير انما خلقنا لهم ما علمت ايدينا انما افهم لها ما يكون
وذلكنا لهم فيها كروهم ومنها ما يكون للظلمس فيما نذكره من دعاء ودعاءه عليه على وسق قدات

فأش رايته ذلك في كتاب المستفيضة بسنده ان ابن ماس فرسه فقال قمته عليها ايادى
لجزة عز الله وبعظته غبطة الله وجمال لجلال الله وبقدره قدرة الله ولبطان سلطان الله وطلا
لا الله ويا محرابي بالعلم عند الله ويا حول ولاقوة الاب الله الا انصرفت فوثب للنفس لما واطم
بالصواب الما تاني من فيما ذكره مما يحكيه صحبته من الكتب التي تعين على العبادة وزيادة العادة وفضل
الصدق في محل المصنف الشريف وبعض ما يريد في دفع امر المحفوظ ردينا في كتاب السعادات عن الصادق
ع في سورة المائدة قال من كتبها وحملها في ربة او صدوق امن من ان تاحضر فاشروا عنه وان سرق
له شيء ولو كان قماشه دمه على قارقه الطريق عرس عليه كمال الصدق في وقته ولطفه وقدرته واذا سرق
اجتمع او العطف من شيعه ورد في لم يضره عدم خبر الما بقدره الله ومن ذلك في روايه افرق
في سورة المائدة من كتبها وحملها في قماشه امن عليه من الرقة والسلف ولم يعدم شيئا وعنه من الادب
والاورام ومن ذلك في سورة مريم ع من الصادق ع من كتبها وحملها في منزله كثر خيرها وزرقه ومن
ذلك في سورة الفرقان عن الصادق ع من كتبها وحملها امن من كل شر كل ملك وكان محبوبا عند
المبعين واما ما يقع ثوابه من الفضائل المكنة في كل من كتبها وحملها في ربة او صدوق امن من
من كتبها وحملها امن في نوره وفي غيظه كل محمد ورد اذا جعلها الا ان تحت رعه كفى لكل طار من
الجان ومن ذلك في سورة محمد ص عن الصادق ع من كتبها وحملها في وقت محاربة او قال فيه حق امن من
ذلك ونفع عليه باكل خير ومن ثوب ما لا يمكن عنه الارب والاربعون قرأتها عند ركوب العرش جارة
من الفرق ومن ذلك في سورة ج عن الصادق ع من كتبها في رقة باض وجعلها معه حيث ما وصل
في طريقه الاخير اذ كفى في قلبه طريقه باذن الله تعالى اقول واذا كان من فضائل هذه السورة المظنة

انقرض

ما تضمنه الروايات من الامان والتكادات فان محل المصحف الكريم جامع لخواصها وشرع فصلها بفصل
الامان اذ كان سفره مقدارها رداً على كل من كتب الاستخارة ينبغي ان يحل موعدها رداً على الاشارة كتاب الامرار
المحذورة في ساعات الصلوة والتهنئة فان فيه ما يحتاج اليه لرفع الاخطار الفصل الثالث فيما ذكره ان كان سفره
نوباً وليته ونحوه المقدار يصح للعبادة والمخطوء الاستخارة يصح موكنا به على اليوم اليه لمسي كتابي بل
ونجاح الخليل ومحمد بن الاول منها حيث يدل الشئ الى ان ينال بالليل والثاني من حيث يسهل الصلوة
الليل اولية الصلوة بالليل الى نزول الشئ فيها من العبادات والدعوات ما في المحذورات من المحذورات
الفصل الرابع فيما ذكره ان كان سفره مقدار اسبوع او نحو ذلك المقدار يحتاج اليه يصح للصلاة على دفع المحذورات
ينبغي ان يصح موكنا به الذي مضاه وسيناء ونزهة الربوع في ادعية الاسبوع فان فيه من الدعوات ما
كالعدة الدافعة للمحذورات ويصح موكنا به المسمى جمال الاسبوع في كمال عمل المشرع فان فيه من
والصلوة والعبادات ما هو امان من الخطوء وادفات الاخطار المحذورات الخاض فيما ذكره ان كان سفره مقدار
شهر على التقريب يصح موكنا به الذي سيناء وروع الوايت من الاخطار فيما يعمل في الشهر كالمسح على التكرار
فانه مشتمل على سنة وعشرين فصلاً ما يحتاج الى ان لا يسهل في حضوره واشارته لدفع اكرار الوقت وخطاؤه
وفيه ضمان عن الصادق عليه السلام من عمل به واحتمل عليه ان لا ينال في سفره مقدار سنة او
واصح به زيادة العبادة والسرور ودفع المحذورات ينبغي ان يصح موكنا به على السنة منها كتاب عمل شهر
واسم كتابه الضمير وكتاب التمام مهام شهر الصيام وكتاب الاقبال بالاعمال الخفية على عمل مرة في السنة وما
محمد بن الاول من شهر ثوال الى افرق في شهر والثاني من شهر محرم الى افرق في شهر فانها قد تضمنت من معاني الان
ما هو كالفتح الابواب الامان والاحسان ودفع محذورات الامان الفصل الخامس فيما يصح الاشارة

ومن الكتب زيادة مساره ودفع اخطاره ونهني ان يصحبه كتابا المسمى المنتقى في العود والرق فان فيها
يكن ان يحتاج الان الى هذه الامراض والحوادث التي لا ياب المسافر في جهل عليه احوال ورتبها احصاها
اخر هذا الكتاب ابن زكريا الذي سماه بربر سارة وسماها الكناس فهو نحو خمس فائيم وذكرنا قبله اربعة
المطامير لأمراض الحوادث والاندواي بالاسرار للكهنة ان شاء الله تعالى على احتياج الان في اخباره
كتاب مروج الاسرار مثل كتاب الفرج بعد الشدة وكتاب المذمات الصادقات وكتاب البشارات بقصاها
على الامم بعد المطامير وصحبه كتاب الايام وهو كتاب منارة مولانا الصادق في المندى في معرفة
بطريق فرقة محبة ضرورية حتى اقترى المندى بالامية الوحدانية وصحبه كتاب المفصل ابن عمر الذي رواه
عن الصادق في معرفة وجوه حكمته في ان العالم الفاضل والسرار فانه يجب في مناه وصحبه كتاب
سبحان الشريعة ومنتقى التحقيق من الصادق في معرفة كتاب الطيف شريف في التعريف بتلك الحقائق
والاقبال عليه والظفر بالاسرار التي شملت عليه فان هذه المثلثة كتب يكون مقدار مجلد واحد على
الفوائد وان قدرت هذه الكتب عليه فصحى بحد من اهل العلوم لربا يسير يستبرئ به في الاسرار
والدينونة والدايم الصلوات فيما ذكره من صلوة المأثورين وما يعنى الاهتمام باخذ العارفين
تذكره ولك على جهة دون التفصيل ان شرح ذلك قد ذكرنا في كتاب عمل اليوم واليوم المسمى كتاب فلاح المريد
سبحان المائل فنقول ان الذي لا فرغ طاعة الله والعمل بمقتضى ارادة من رخصت عنه طاعة من الصلوة بغير
على عليه لضعف الان وقصوره في فعل الطهركين والصبر كعتين صلوة المغرب ثلاث ركعات كما
يصلها في الصبر والعش والافركتين فلما كان عليها الركعتين والصبح كعتين والامانة بصلية منها
والاولين في الصبر زيد عليها انه يعلم في التمسك الاول والى في من العبد كل صلوة منها تسبحة وتذكر
كتاب

كتاب فلاح المريد المتبرع من تعبد الصلوة والامانة في حفظ نفسه من افعال الزوال واول العصر وتقول تلك
لانه وقت المصير والسلوك في الطرقات ويصلح افعال المغرب وما شاع من افعال المردية فمن
ولعب بها ونوافقه الليل على عاداته والحضرة بهم كذا من نفسه من كل خطر والياه ان ياتي في الغرض
في الاسفار على محله فيبقى ترك الاستطعام فان الان ان اذ فعل ذلك كان كرجل على سلطان ربه
وعشرون ديار فخره فنفق عنه عشرين وتسع من اربعة دنانير تكفي كس في العقل والنقل وكما في
التخفيف ان ياتي بالاربعة دنانير فانه العيار وقيمة دون المقدار وانما قلنا ذلك لان افعالنا
ثمان ركعات وكانت الطهركين في الصبر اربع ركعات واول العصر ثمان ركعات وهذه اربعة
وعشرون ركعة وضع احد منها اربع ركعات الطهركين والعصر كعتين تكفي في بناء النصفان قول
الياه ان ثبته الامر عليه القصد بما رآه في فلاح الطبع والطبع والشهوات الاسرار الدنيوية فيقتضيه
طاعة الله في صلوة وهو هذه البنية والياه ان يكون في صلاة نفسه بغير الذي طاهره ولا يترك
وهو عازم ان يصح الله في شي اخر الفوائد دناه فضيلة الطاعة معصية واضاعة ولا يصح له ان يصبر
في صلوة فلاحا لنفسه فان الله جل على ارادة الفصل السابع فما ذكره عما يحتاج اليه المأمورين
العبادة للصلوات ذكرتها في فلاح المريد فاما الان فليكن هذا الجاهات فنقول ان كان الان يريد
معرفة العبادة للصلوة الصبح ليعمل في الفجر في الزمان المقدر عن يده يكون القدر من يده وان كان
يريد العبادة للصلوة الطهركين في فاذا عرف الفجر الذي طلعت فيه الشمس فليعمل في ركعتين
فاذا ارى من الشمس على طرف حاجب العين من جانب الله الايمن فقد دخل وقت الصلوة لغيره في الطهركين
اراد معرفة العبادة للصلوة لعل في جعل غروب الشمس عن يمينه الزمان المقدر فيصلي فيكون موعدها

[illegible][illegible]

روي في رواية الارام وانت ترمم ولا يفتح ان يريوك وقد جعلت يا الله في مقابرهم وبعثت في ديارهم
 نعم ولا يريوك فاسمع عليك بهم ورويتك لهم عن اذنيها وبعد ريتك عن يميننا من نعمك رحمتك و
 عن يمينك وحضنت عنهم بذلك عقاب مصيبتك وان يثقلوا عن طاعتك وتولوا عن هذه القاطرة بامر
 ونصر الباهر القاهر وخفوا انك في الامر واحكامك في المياطين والظاهر انك ارحم الراحمين والاعين
 الفصل الثالث فيما ذكره مما يقال به المافرو يخاف منكم من غير ما يرفع ذلك عن رومان كتاب من لا يخاف منكم
 الى ان يكون مولانا موسى بن جعفر قال التوم المافرو في طرفة عين من بينه انما لم يدر
 والدي العادى الذي في وجه الرطل وهو يفتي على ذنبه يوي ثم يرتفع ثم يخضع ثم ياتي ان من بين
 الى المثال والبقية الصارفة والمرارة الشطاطة لفتي فربها والامان انفسنا بغيري اجدنا في رواية كتاب
 المحسن والامان انفسنا بغيري اجدنا من اوجس في نفسه من غير انفسنا بغيري اجدنا في رواية كتاب
 في نفسنا حصن من ذلك قال فيصحه من ذلك وادرك في كتاب المحسن انشاء الله وكذا في رواية اخرى
 وهي ستة المباحات مع قطع من غلط النسخ او الروايات فيما ذكره اذا كان من غير منفسنا وفسد في
 ولا يفتح علينا من ههنا وفيه نصول فصل اول فيما ذكره عند ذكره الفقيه روي انه اذا ركع في ركنه
 فيكبر الله سجدة كثيرة او تسلي على محمد وال محمد مرة وعين على محمد وال محمد مرة ويقول بسم الله والحمد
 عن رسول الله صلوات الله عليه وسلم احاديث العلم حسن ميرزا وعظم اجورنا اللهم بك انتشرنا واليك توكلنا
 ويحكيا اعصمنا وعلينا توكلنا اللهم انت تقصنا ورجائنا واصبرنا لا تكل بنا لا تكلنا اللهم بك كلنا
 تير اللهم كل سبلنا واعظم حاجتنا انت يا خليفة في العمل والامال وانت الحامل في المأمور وعلى الطهر وقال
 فيها بسم الله مجربها ومريدنا ان ربي عفو رحيم وما قدره الله حق قدره والارض جميعا قبضة يوم القيمة

الناج

والسموات مطويات بيمينه سبحانه وتعالى عما يشركون العلمات خير من قدرها الرجال وشدت اليه الرجال فانت
 سديهم اكرمهم وروا اكرمهم وقد جعلت لكل راكبا راحة ولكل وافدا تحفة فاسمك ان يجعل لكنا
 فلكي رقيب بيننا وراحم سبي وارحم سبي من الي غير من مني عليك بل لك الشدة على اذ جعلت في سبلنا
 راحة ولكي وعرفني فضلنا واحضني ليلتنا ومارى حتى يقيني في المكان وقد رجعت فلا تقطع عاني ولا
 فلا تجيب الي را جعل سيري في الكفارة لذنوبي يا ارحم الراحمين اقول ان كان قصده بركوب الفقيه غير
 فغير اللفظ باعين بغيره من العبادة والاداء صلواتي فيما ذكره من الاشياء وعذر كوكب الفقيه وتقرر
 في الاما يقول القم انك قلت هرا الذي ستركم في البر والبحر وجبت كنت يا ارحم الراحمين واكم الاكر من الموت
 لستير فكن اللهم الموتى بحسن تدبيرنا وكما لم يردنا ودفع محذورنا والعبادة بنا في جميع الامور و
 مناهة لستير في البحر في التروا بهر بالبحر وجر الكسر وشد الازر وصلاح الامر والبر واهل رحمتنا ارحم
 اراحمين اقول ورايت في اخبار الاخير عذر كوكب البحار ان الرمح مصف بهم حتى اشرقوا على الكواكب
 وعجوزا عن الاستدراك فقالوا لا حد منهم يقولون بدنية ويعرفون قوة يقينية ادع لنا بالسلامة فقالوا
 لا اعارض الله تعالى في ذلك فلكم فقالوا ان لم تتداركنا باوعيتك وشفاعتك والازيت ابدانا وادنا
 فطر الى البحر فقال اللهم قدر لنا قدرتك فارنا عفوك فلكم البحر فقال لهم بعض اصحابك في صلواتك الى الكواكب
 من جعل اجابة السؤال قال اننا كنا نخرج من ركننا قول وحديثي الوعظ من قرة ولو كان رطلنا كالحاكة
 في بعض ركب البحار نأثر في المراكب على الاخطار لقوة الراح لان معهم كل سعور في اصلاحنا
 يرتجف في رفة لطيفة شيئا ورا من البحر فكن الهوا ودرال الايتلاف ما جتهدنا ان نعرفنا كيت ففتح
 من ذلك وروينا من المراكب وتعبه من بلد الى بلد ليعرفني ما كيت فلما انجحت عليه قال والله ما كيت غير مرة

من الصلوات ردتني فاني فانه من فضل الله عظمه ثم ان ابا جعفر ارسله فشد علي عير من البر فحمله ثم
يا ابا عبد الله فقال اركب فركبت مع ابي جعفر فلما سرتنا فاذ سواد على الطريق فقال يا ابا عبد الله هذا
فاذا هو يعبري اقول وردني عن الصادق ان البر موكل به صالح والبر موكل به حمزة وردني البرة من النبي
صم انه قال اذا اخطأتم الطريق فسيبوا اقول ان احتاج الى القرعة والاحتارة في معرفة الطريق
فانه من التوفيق الفصل التاسع فيما ذكره من تصديق صاحب السيرة ان في الارض من يحب من يدل على الطريق
عن الضلال روينا ذلك في كتابنا في الحاشية بسنده عن محمد بن يزيد قال اخطأنا سنة من المشي وكنت في طريق
كثرة فاقمتنا ثلثة ايام فطلبنا الطريق فلم نجده فلما ان كان في يوم الثالث وقد فسدنا كان معنا فخطنا ونحس
يا زيدا ازرأ فرددنا فاجل من فنادى يا صالح يا ابا الحسن فاجابهم من بعيد فقال من انا من انا فقال
انا ففرع من الدين قال الله تعالى في كتابه واذا صرنا اليك لفرص من يحب يتبعون القرآن الى فرايا اياه
منهم غيري والامر عند الضلال من الطريق قال فلم نزل في تلك الصورة حتى فرغنا الى الطريق اقول ورايت بخط صاحب
المسحود رام ابن ابي فراس قدس سره وهو نور فذكر في المعنى الذي ذكرناه ما هذا الخطا وجدناه وردني
محمد بن علي الباقر ع ان قوما خرجوا في سفر فخطوا سحابة في يوم فالتفت فخرج عليهم ان وقد فسد الماء اذ
ما شرفوا على الملكة عطش فلبوا اصول شجرة فاذا رجل عليه باض اشياء فقام عليهم فقال سلام فقالوا سلام
قال سالكم قالوا ما نرى قال ابره البلاستي فاني رجل ولحي اهل على يد ابي القاسم محمد فسمعوا لقول
اخ الحرس عبيد ولبني كنتم لتلكوا يحضرنى اتوني قال فقلت يا فاوردا على يدي فلكوا فافترقا فافترقا
ومضينا اقول اننا وها من سحابة عموكرامات الخطا فها فيما ذكرناه اذا خاف في طريقه من الاخطار
وهو من ادعيه الرامضون ما من افترقا من اخطارهم بالحق الى قدرته والمنفعة في كل حال

وجاءل قصدا لما قال اني لم اضعني وتوكلت على من كادني تعرضت فان حلت في من منكم فلك ارجوا
وان السلف ابيهم عذرنا ما في من نعمنا ما خير المتبعين وحل على محمد وال محمد لا كمال احد صغيرا كبيرا التي امنت
بها على سواك ولا تغيرا انت ربك وترى الذي نزل فحل في من منكم بحق يا شهاب الدعاء يا الله بارك
العالمين ويقول ايضا بسم الله يا الله ومن الله والى الله وفي الله الحمد اليك امنت نفسي واليك حجت
وحيي واليك فوضعت امري فاحفظني بحفظ الايمان من بين يدي ومن خلفي ومن يميني ومن شمالي ومن
ومن تحتي وادفع عني كل مكروه فوكل ما لا حول ولا قوة الا بالله العظيم فقد روي عن زين العابدين
انه قال يا اباي اذا قلت هذه الكلمات لواجتمع على كبري والآن ما يناسب للقاء ويريح به سوق الكلام ذكر
ايات يحبها لان من بها من اهل العداوة توثي بديل النين الى من تحاف من شره ويقول وجبت
من ابيهم ثمانية من خلقهم سدا فافضلنا نعم لا يهتدون انا جندنا قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي اذانهم
وقراوان تدعهم الى الهدى لمن يتهدوا اذا ابدوا ذلك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم والبصائر
واولئك هم الغافلون اخرايت من اتهد المسحور واضل الله على علم وختم على سمعه وقبض على بصره
ختمه فممن يهديه من بعد الله فلما ذكرنا واذ اقرات القرآن جعلا منك ومن الذين لا يؤمنون
بالآخرة وفي اذانهم قراوا اذا ذكرت ربك في القرآن وحده وتوكل على اربابهم ففهموا لخطا فاستغاثوا
بما يكون امانا من الاخطار فافضلنا من عطفهم من عطفهم من استغاثوا به الى جليل الانوار فافضلنا
لغيره لقراوا فافضلنا من اربع ركعات فركعتا وصلاة وسجدة قال في سجدة يا دودي يا دودي
المجدي فافضلنا ما يربطك بغيرك التي لا تترام وملكك الذي لا يفهم ونورك الذي لا يظلمك ان عرفت
لا اركان عرفت ان تفتني شدة اللص يا شهاب اخبرني انك عرفت انك عرفت انك عرفت انك عرفت انك عرفت

حجة الله تعالى قال لما ملك من السما والاربعه وان من صنع كما صنعت يستحب لمكرهه كان او غير مكره
 اكلت بالمدكر بسناوه من زيارته حارثه انه ظفر به بعض راو قته فقال له اعني اصير كحقين فخذوا فخرج
 قال يا ارمم الراحمين فسمع الله صراخه فاعاد فقال يا ارمم الراحمين فاعاد فقال يا ارمم الراحمين فاعاد فقال يا ارمم الراحمين
 في راسها سعدا فاصبح بها الصبح ثم لما فقلت يا ارمم الراحمين فقلت يا ارمم الراحمين فقلت يا ارمم الراحمين
 في السما والارض فقلت مره ثم اتيك المائتي فما ذكره من دعائه قال مولانا ع ٢ عند كيد الامم فظفر
 بدفع ذلك البلاء رايت في البحر الرابع من كتاب دفع الهولم الاقران في ايفاء عباد الله واداء العاقب قال
 عيسى قلت لا اله الا الله في ٢٢ من صديق اما ترى الاعداء قد اعدوا قوما فقال وقد اعدت قوما فقال
 اللهم اني اعوذ بك ان اضل في سلطانك اللهم اني اعوذ بك ان اقل في بياك اللهم اني اعوذ بك ان افقر في فلك
 اللهم اني اعوذ بك ان افقر في فلك في سلاسلك اللهم اني اعوذ بك ان اقل في بياك اللهم اني اعوذ بك ان افقر في فلك
 الدائم فيما ذكره من ان المؤمنين اذا كان مخلصا اخاف الله منه كل شي روي ذلك بسنده الى البرقي بن
 كتابه في المحاسن من صفوان المحامد قال قال ابو عبد الله ع ان المؤمن ينجح كل شي وبها يكسب ثم قال اذا
 كان مخلصا اخاف الله منه حتى يملأ الارض وسباعها وطير السماء وحيات البحر فمن ذلك روياه في
 ارجاء الكشي وقد ذكرنا في الكتاب الكرامات ولم يحضرنا فقهرا الا ان سعاد ان بعض خواص سلاسله
 ع ٢٢ من شيعته كان قد سجد فطوقا فمضى على فلقه فلم يتغير من حال سجوده ومراقبه معبوده حتى ان الفضل الاعظم
 رقيه بغير حيلة منه بل بفضل الله ورحمته ومن ذلك روياه مرويا عن علي الزاهد بن الحسن بن الحسن بن الحسن
 الربيع ع انه كان في الصلاة فاحضره من ركن جبل فصعد على ثيابه داخل من بابه فخرجت
 في يده فلم يتغير من حال سجوده ومراقبه لما لك حياته ومن ذلك روياه في كتاب السوف قد نقلته في فقه

في كتاب الكرامات وقد نقلنا بعض معناه ان علي بن عاصم الزاهد بن كان يزور الحسين ع قبل حجرة مشهده بالمش
 فدخل سبع عليه فلم يبر بانه وروي كذا سبع متخذه تعجبته قد دخلت فيها وخرجت القيت منه وعمر كذا سبع
 روي به بعض عاصم ولم يقف من القدر لذلك سواه ومن ذلك ما روياه عن بعض كبار اهل البيت
 ليد روي من عاصم بن كنت اذا كان مجاورا لعيال بمولانا ع ٢ فقالوا قد ارانا منك الحام طويحي بصير الذي في
 رمتهم وما يصرون فقلت ذلك فحضرت عندي بالسبح وقلت سلام عليكم قد مضى عليكم ما قد مضى عليكم ونحن سران
 قديمه واولاده وصيغته وما انما محب وكرمنا كرهنا واهلنا مجاوره ومنه فمضى شيان ذلك ثم كنتم انتم
 منهم تعرفوا بالسبح الحام بعد ذلك ابا ومن ذلك ان ابني علي عليه السلام شرف الاشراف كل الله ما كانت الاشراف
 عرفت انما تسع سلاسلها من لاراه فوكت في الموضع فقلت سلام عليكم ايها الرواحين بعد عرفت في
 شرف الاشراف بالعرض لها بالسلام وبذا الانعام كذا عليهما ونحن نخاف من ان يفر بعض العيال منه
 ونسئل ان لا تترصدوا ان الشئ من الكدات وتكونوا على جمل العادات فلم يتغيروا ان بعد ذلك بسلام
 ومن ذلك اني كنت اصلي المغرب بمباري بالحله فاجازت بيته فدخلت تحت فتره كانت عند موضع كحوي
 فقلت الصلوة ولم تعرض لمعجونه فقلت بعد فراغي من الصلوة وبذا المعلوم بعرفه من راه وادواه
 الفصل في ما ذكره اذ افاد من المظهره سفره وكيف لي من ضرره واداء عطش فاشد ويا من خطوه
 روياه بسنده الى ابي عبد الله بن جعفر المحمدي في كتاب دلائل الرضا ع بسنده لحيي بن سليمان المحمدي
 الى ابو الحسن الرضا ع قال كنت مع دهرير بن بعض اشراف عثمانيه فقامت فوجدت من ذلك فقلت يا فضيل
 فلما صرنا بعض الطريق نزلنا الى الصلوة فقلت لاسماء القياض على عبيد وخرجت جدا فوجدت منه
 ثم رفعت راسي وفتحي ما عدا فسمعت يقول لا يبول الله كلفا المظهره فلما وكنتم مرة قد توجهت من بغداد

الى امة الى طرائق الهدى في مصلحتنا في موضع بعيد من القرى اجازت القيد والعودة بهن في العالم
ومعجزنا من افعالنا فاعلمنا الله اني اقول يا من يدرك السموات ان تقع على الارض ان ترزلا اسكننا
مطره ومطره وكدره وضرره بقدرتك القاهرة وكررت ذلك واستماله كثيرا او ربما تكاثر على طاعتك
وصلت الى قوتها فيها مسجودا فخرته وجاء الغيث شيئا عظيما في الخط التي دخلت فيها المسجد ولما كان ذلك
قبل ان اتف على هذا الحديث اقول وتوجبت مرة في اشتاء عيالي من مئة كمين الى الجدار في الكفر فتمت الدنيا
وارعدت ومبر بالمر فالتفت اتني قلت ما معناه اللهم ان هذا المطر تنزل لصلوات العباد وما يحتاجون اليه
عمارة الخيال فهو كالعبد في خدمته وخدمته ونحن الان قد فرغنا برك راضين لاحكامك ورايها
عليها ما هو كالعبد ان يفرنا واجرنا على عباد الغاية الاكثية والراعية الربانية واجر المطر على عباد
واصره في الى المواضع التي قد لجأوك وعمارة عبادك مرجحت يا ارحم الراحمين فكن في حال دهر
لصدق الايات المعطيات في اجابة الدعوات والمجده من حملة المعجزات ولدنية من حملة العنايات
فانه على حاله استجاب للمحدين والمؤمنين المخلصين فيما ذكره اذا اعتذر في المأزق والمأزق في
حديث حدث استند لان المراد العمل بمقتضاها ان الحاج قد رزق عظيم وجود المار حتى اشرف على الموت
والغنى ففتش على اقدم فقط الى الارض من شيا عذري في حال غشيه مولانا عيسى يقول اعطاك عن
كله النجاة فقال له وما كل النجاة فقال اقول ادم تلك على ملكك لم يطقك تحفي وانما على اساطيل فليس من
من غشيه فداها فافان السراج عمامة في غير زمانه ورجى غشا غشا على عوايد لطفه وعذره حوده
واحدته الساق من شمس فيما ذكره اذا غاف شيطان او ما راوينا من كتاب منية الداعي فيمنه ارضي
تا ليعلى ابن محمد بن عبد الصمد فيمنه ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم غاف شيطان او ما راوينا فيمنه

انما الى

ان ترجم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش فبشئ الليل النهار لم يمش والقرو
النجوم سموات باره الارض والارض تارك القرب العالمين وكان في الاصل بعض الايات وقال فيمنه
الاية فاعلمنا بالاحتياج اليها من لا يحفظها المسامحة فيما ذكره لطفه فيمنه سماع قد فطن طرنا ما يحتاج اليه
من خافه فيمنه من سماع وذكره لنا افر من كتاب غيبة الداعي زيارته فيمنه انتفاع بهنا به الى مولانا صغير
محمد عن ابيه قال امير المؤمنين ع من يخاف سباعا على نفسه او على غنمه فليقل اللهم رب دانيال ورب ابي
وريت كل احد ساعد اعطاني واحفظ على غني الله عز وجل في حديث اخر لعلنا من سماع ردينا في
المحسن بهنا به من ابن ابي نعيم عن ابيه قال اخبرني حمزة بن هبة الى ابو اذ فرغ من كتابه فقال
عليك ما ذا قلته لم يعرك الا ساعد كل عوز برب دانيال والحسين بن شريك فيمنه مرات قال فخرت فاداه
باسط وراعيه فذا بحجر فقلنا لم يعرض له مرة بقرات ففرغ من كتابه وضرب بين بقرة التماسيح في دفع
الاسد ولكن ان يرضع به فخر كل احد وحيدة في كتاب الدلائل للنعاني بهنا به عن الصادق ع لطف الله
اذا عرض الان في بقرة اية الكرم ويقول غرمت عليك اعطيتك الله وعزمت محمد رسول الله وعزمت عليا
ابن داود وعزمت على ابن اساطيل والائمة من عبده لا تحب عن طريقنا ولا تؤذي غنما فاذ لا تؤذي قال
محبوب ذلك ضح والمحدث مختصر العشرين فيما ذكره اذا غاف من السرق من كتاب منية الداعي فيمنه
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تسرق من السرق قولا وعوا الله او عوا الرحمن اليما عوا الله او عوا الله
ولا تهرج بصلواتك ولا تهاققت بها واتج من ذلك سبلا وقل الحمد لله الذي لم تجز ولم يكن لم يشرك في الملك لم
له ولي من الدال وكبره فبنا وكان في الحديث الى اخر السورة فاعلمنا بالاحتياج اليها الاية فيما ذكره
لا مستغنى به الداعي من كتاب منية الداعي بهنا به قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تسرق عليه دابة

من يهزم الارض فقل في المكان الذي تخاف ذلك فيه وهو من ادعيته السرايا ادرى من في الارض كلها فقل
يا يكون ما ذرات كل السلطان على كل من ذلك انه اعوذ بقدرتك على كل من الضربة مني من سبع او ثمانية او مائة
من ماير التداب يا خلعها بقطرة او راها عتي واخرها ولا تسلطها على عاتقي من شرها وبها يات الله العظيم
اصطفي بفضلك وجنبي ببرك الوافي في محاوره يا رحيم اصلح لي ما في هذا من كل خطيئة الله اذا اراد الله
في منزل اسفاره روياني كتابا لي من البرقي بسنده الى ابي عبد الله ثم قال في اخوان رسول الله
زيد انهم في تجارة فعلى ما نقول فقال نعم اوافقا وتما الى المن زل فقلنا اننا في الاخرة فاذ وضع احدكم احده
على فراشه بعد الصلوة فليستج تسبح فالحمد لله ثم يقرأ في الكري فانه محفوظ من كل شيء حتى يصبح وان اهدى
حتى اذا نزلوا بعضو اخلا لم ينظر كيف حاله انما ان لم يستيقظ ان فانتق العظام اليها وقد وضع احدكم
جنبه على فراشه وقرأ في الكري وسبح تسبح الزهراء قال فاذا عليها حيطان مبنيان فجاء العظام فقل
بها فقلها وار لم ير الا حيطان مبنين فقال لواله افر الى الله لقد كنت بل ضعفت وصبت فقاموا على
اننا فافروا الى منزلهم على ما كان من العداوة واليهم فقالوا ما كنا بهتاء ما رجعنا قالوا والله لقد
وما راينا الا حيطان مبنين فحدثنا ما فقلتم فقالوا انما ايمان رسول الله وسالنا ان علينا فقلنا
ايه الكري وسبح فالحمد لله الزهراء فقلنا ذلك قالوا انطلقوا الا والله لا تبعكم ادا ولا يقدركم عليكم لعمري
هذا الكلام الخ في ما ذكره مما يقوله المسافر لمرؤس جسته والامان عنه فانه من مخرجه وروينا من كتاب
الحسن بسنده عن بعضي عن ابي الحسن قال من فرح وحده في سفر طيل ماشا والله لا حول ولا قوة
الا بالله اللهم انس وحشتي واعتي على وصدقني قال وقال له قال في صاحب ميد فزنا بعضي تسبح اذ
بالليل في الخرابات والمكان الموحش فقال اذ دخلت فقل بسم الله وارسل ربك اليه فاذ اخرجت

فأقروا

فأقروا الميرى وسم الله فالحمد لله الذي كرمنا ان الله الذي كرمنا من زياده لهادة ولهامة ما
يقوله عند النوم في سفره لم يطفء البقية التي تروى حيث قد ذكرنا وان بقي هو ما سمعنا ما الى ما يلا لانيام
فأمر فقلنا كما يحضرنا في ذلك ان الله تعالى قد ذكر بعضنا ذكرنا في كتاب فلاح السائل ونجاح المسائل فقلنا
فقل ان المؤمن موت السقط ودفن الجوارح عن حيات الانسان قال الله عز وجل وهو الذي يتوكل على الله
ما جرحتم بما كنتم تعملون فيجعل الله لعل المؤمنين منكم وفات والسقطه بعث اوجيات قد عرفت ان انانيام بصير
لا احمي الا حمى الا فرح الزمن والمطرب والضيع من الانتفاع بعقد فيا يفر الى عظم الضيوب فقلنا
انم قد صنع عياله واسواله وحواكجه ومعاينه وفرواته وما بقي له قوة على خطيئته ما كان كما يحيط بما
من سطوته ومراة ولو اعزها بالانفال وما جرى مجرى ما من الاستيال فانه اذا نام المكن فيها وقوع
ما لا يرب على كمال فكان الا ان اذا نام المكن فيها وقوع قد اجعت مصائب باليد وقوع تحت اخطار
ذاتة وما بقي بقدره على جميع شمله فيسقط على اللثة كوارره على الاستقته وكيفية لهات على الارادة
الا الله جل جلاله اهل فيسقط ان يوب من كل انقيض فضبه عليه فان لم يرافقه نفسه على التوبة كان مخرقة
غلبت القادة عليه في الله عز وجل ان الله عز وجل قد اخرج عن نفسه الله عز وجل فانه اذا كان الله
عصيا عليه وهو من عبيد غير عفت اليه فقلنا ما على ذلك محبة وكلما عسر عليه وصارنا على
ان يكره ويكي عليه وان لم يصح من طيب النفس والفران بل الحجة والاهل العصيان فليست له من تتركه
لمن يات القدره نفسي من رحمة دست كل شيء ان يرحم ويغفر عنه وكيفية فزومه وبعده الى فوايه
وتدفع نفسه وكل من يقر عليه ما يقر شره الذي امر بخطه الواجب والامانات وجعلنا من الوصف
الكلل وهو جل وقد عر عليه اهل ولقد رايت في كتاب الباتون الا امرت ليل محلين الحسن الاموي فاذ

لفظه قال وسعت ان بعض وصفه الا كاسره فالت ما لم كسرى قط الا وقل في سجدته لله عز وجل سجد
 يحسد عبدا يمينه يعني الميراث النعم وما اسماها الا نبيه الفصل فيما ذكره مما كان رسول الله يقول او
 اخر او ما فرغنا من الليل ويؤيد ذلك بسنادي من كتاب النزيل للمجاهدين في الرحمة حمزة ابن علي بن
 القريش المخزومي قال كان رسول الله اذا فرغنا من الليل قال يا ارض ارضي ربي وربك الله اعوذ بالله من شر
 وشر ما فيك وشر ما خلق فيك وشر ما دنا عليك اعوذ بالله من شر كل اعداء اعدو وحيته وعقوبه وكن سائق السيرة
 وما ولد الفصل الثامن فيما ذكره او استهضت من نوره قد ذكرنا في كتاب فلاح الامل ونجاة المائل وكتاب الاسرار الموكدة
 في ما عاتى الليل والنهار وما يحتاج الا ان اليرثه مثل هذه اكمال التي تبت عليه ويقول منها انما اذا استهضت
 او ما رايت في عقب لفظه في ذكر الله عز وجل على سبيله وقام حاشية فذكرنا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يحسد الله عز وجل
 الفصل فيما ذكره وما يقول ويخبر عنه رجل من المنزل الاول قد ذكرنا في اواخر الكتاب عند دوايم ذكره
 من دعائه واهتداه يعني من تزاره ونحن ذكر ما يخبرنا من غير ذلك لفظه لما يحضر ان ترجع الى الصلوات
 واعباره فيقول في الذكر الطبرسي في كتاب اواب الدينية ما رواه عن العروة السنية من العمل عند الرجل من منزل الا
 فقال في هذا لفظه واذا اراد ان الرجل فصل كعتن وادع الله بالخط والكتابة وورق الموضع والهدوء
 لكل موضع الا من الملائكة وكل سلام على ملائكة الله المحققين امام علينا وعلى عبد الله الصالحين ورحمة الله
 الفصل فيما ذكره في دواع المنزل الاول من الاث واللام على من يهذه المنزل من امره سلاما يترجمه في
 حلاله من فضله وسنود علم الله جل جلاله وحفظته من ملائكة وحاشية ونسلك ان تسود دعون الله جل جلاله
 ولجميع حفظه وان يذكر في خلواتكم وما يحكم بما بينكم واما انكم واما انكم واما انكم وان تطلب
 حل حلاله تمام السلامة ودوام الاستقامته وان كان قد وقع في هذا المنزل فيضي سوادكم

بحق صحتكم او من الله الله على عبده من اعات الى المنزل الاول لضع بعض الاواب لضع بعض الاواب لضع بعض الاواب
 طلب العفو عن الله عز وجل فما كفى بالمرء قسورا ان يظلم نفسه ووالله اعلم بكم ورحمة الله وبركاته الى ان يهتدوا
 وداع الارض التي عند المنزل في المنزل الاول لضع بعض الاواب لضع بعض الاواب لضع بعض الاواب
 ارض تبت يوم القيمة لمن تصد اليها وضدك عليها اللهم فاجعل هذه الارض من جلد ثوبها يوم نعوذ بها
 فيها بعد ذلك والموتنا لشر ايف بطاعتك ووقفتنا لك لثقتك واعنه في يوم الموعود من عبادة السوء
 اللهم من ارضه واجود واجعل العافية التي تستعمل في هذا التعريف لشريف بسيا لفظه في طريقتا وريادة
 ودوال الامم المحفظة لتعريفه بوجهك يا ارحم الراحمين الشكر في كل ما وعنه وروحنا من صحتنا
 ورفيقنا ومن كان ساقرا من اوتانا الصالحين يا اكرم الارضين الفصل فيما ذكره من القول عند ركوب
 الدواب من المنزل الثاني عوضا عما ذكرناه في اواخر الكتاب اذا ركبت الدابة من المنزل الثاني فان كنت فصل
 ما قد مره ذكره عند ركوب الدواب فيه كفاية وهداية الى الصواب وان لم يرد لضع اوراق وكرت الروع
 سبكر الى ما قد مره لسهرة التوجه ومحمد الرفاق فصل اللهم انك خلقت لنا هذه الدواب وتوكلنا لشر
 عليها الى طلب الحجاب والظفر لاجل يوم الحجاب ونعيم دار الثواب وجعلت ما يحتاج اليه من الحلق والماء
 من قدرتك وسعركم ولم يكن ذلك عن سؤال ولا حمل صالح ساق صدر عن قيا من ابتداء بانوار قبل
 السوال وتوكل المطايا قبل ان تعرض للخطايا ولم يعبنا بالعبودية عند الخطايا صل على محمد وآل محمد
 قدر رحمتك ونعمتك وادعنا شكريا بعبادتك وهدنا قوة ربانية للقيام بحقوق طاعتك وادعنا بان نل
 العافية بنا وادعنا ان يكون مكرنا وتوكلنا سوانا لارادتك وادعنا لثقتك في سائر حقيقته
 واذا غفلنا في تعريفنا في تيسر كجب بلا متنا وسعدنا فاعلمنا ان سر كحالات المرء من حفظنا

وغيره من حكم ان يستلزم ان يثبت لفظه وان يصحبه حكمه فيا لحي من سائرنا من يصيبنا على التماس من اخطانا
ونهارنا وان يستلزم ان يثبت لفظه وان يصحبه حكمه فيا لحي من سائرنا من يصيبنا على التماس من اخطانا
عليك تحية البركات وسلام اهل اللوحات ورحمة الله وبركاته عليكم واداروت وواع الارض في المراتل
فصل اللهم انما عارون ابنا الارض ان ابتدا خلقنا منك واما هارون منك واما كالا لاهم والابنا
تدرونا انكم تكوني شاهدة بان كمال يوم القيمة لنا العناية الله جل جلاله بنا وعبادتنا وعلى كل امرك ونحن نقسم
عليك ان ذلك بملك امرك ان تجي بمان كمال الهمة فينا يكون لنا مساعدة دنياه وان تستري اذن الله
جل جلاله ذكرنا على كل ان ومبطل كل بان برحمة الله ارحم الراحمين واداروت المنور في المراتل
ركعتين للوداع كما قد ساءه وعلى اللهم ان كل ما قد ساءه من الطاعات والصلوات والعبادات تلك المنة
فيه وما حصلنا فيه من الاضاعات والفضلات فانت المرحوم للعفو عن كل تقصير فينا من بين عبيدنا يا
من غير سوال لا يمتنع ما يورد من الامال والاقبال في الرحيل والرجال وسائر الاحوال مع الالهة
والعقرب للحوال رحمتك يا ارحم الراحمين واداروت الركوب من المراتل انك فصل اللهم سيرة
بالسيرة من المني وفي شمول العوالم والعوارق فمن يجهل على احسان المتصاف والمالك المراتل
ونسلك ان يجعل عبيدنا من هذا المكان رحيلنا لانا في كحاته من الاخطار الزمان وان تحفظنا
عدينا وادنا وتبلغ علينا محبتنا ونج طاعتنا وتمنا وانا يا المير احسن التبر وطوبى في المراتل
وتقرب من انينا المزال وكيف من يد الاعداد والاعتداء رحمتك يا ارحم الراحمين واداروت
المير من المراتل انك فصل اللهم قد استأمننا من محبتنا عليك وتوكلنا عليك وتوكلنا
تقربا وعقودا واعنه وانا الى تبرك احسن الجليل قول سيرة وتبرنا في الكثير والليل واجعل من
رحمتك

من رحمتك وعدينا فاما الى طرف السلام والكرامة وتحزننا من الراحمين من عبيدنا على الامان من التذات
واداروت سيرة تقم بعلينا وعي لنا نحتاج فينا من رحمتك يا ارحم الراحمين واداروت في المراتل الرابع
فصل اللهم قد عودتنا من القول بلوغ الماحول وارتبنا من الرحمة لنا العناية بنا رحمتنا معنا
وحرمتنا وودام سلامتنا وحسن خاتمتنا وقد كنت يا ارحم الراحمين واركم الاكرم سيرة
الظهور والبطون في طبقات القرون بعد القرون وتوليت من ابواب المزال والمراحل ما لم يكن
في سوال المسائل والاطال في قولنا في هذا المراتل الرابع تلك العناية ان بقية الراحمين في المراتل
والسعادة المراتل واجعل من ان جانا من يجهل ان عفتك وليكر ان جينا وبقية عليك ان
وطيب لنا المراتل بواب الكرم وسبغ النعم ووقع النعم وفرش العناية وهاك حجة الكرامة
رحمتك يا ارحم الراحمين واداروت في المراتل الرابع فصل في التحقيق كما قد ساءه فصل اللهم قد
ستولين عليك وسخوفين اليك وان لم تصدق سيرة في اخلص التوكل والتوفيق والاستقام بمان
وضعت ايمان متوكل وسخوف مستسلم من يدك لغفوه وضعف وفروية اليك وان حال رحمتك
الواقعة وسكارمك البقية وسيلتنا ودرية وثقة اليك فيما كل عرضنا او سئلنا او سئلنا او سئلنا
عليك واجعل من غيتنا عليك من المقال ويكر من سوال رحمتك يا ارحم الراحمين واداروت
اكل الطعام في المراتل الرابع فصل اللهم ان تواد الكرم وطعام كل رواترنا وصوتنا عن الكثير
والمواقة والتغير فاعف عنى من ذنوبنا واسترنا اطلعت عليه من عبيدنا اذل وحشة العاصي
تقربا حتى تيننا يا يدك وسيرة فكم وظهرنا في حقنا شين من عبيدنا اذعجتك فقيرنا
في الاخبار من سيرة الامرار ان قال اطيعوا في اكلوس على الموايد فانما قد تكتب من عماركم ولا كاس

عليها وقد رجعنا ونومنا في هذا العدد وشهدنا بولادته فصدق حسن خلقه بكم واجرننا على ما وعدتنا
نعمك رجبك يا ارم اراحمين واذا اردت النوم في المنزل الرابع فصل اللهم انك عرفت ان الذين
كالاسرار والمستيقظين من النوم كالمسبحين بعد الممات وقد كنا في اجزاء التراب ورواينا
انطق في الاصطلاب وقيل تترننا بالحيات وتوليت تلك الممات بالجماعة والعاية في الخلق والجماعة
ونشكك تلك المرام والمكلم ان توتنا في هذا المام وتجرينا على ما وعدتنا من الانعام والاكرام والكرامة
من الانعام والالام واذي الايام والالام وتوفنا ليقطع الخلقين لاداب الاسلام ونكرنا المستيقظين
انتم بحكم رجبك يا ارم اراحمين واذا اردت الراحيل من المنزل الرابع ودواع الرومان وحفظ
اودايه فصل السلام عليكم من اخوان ربنا ولا نزيه وقد عرفنا على مفارقم ونحو ما يكون معاهم
لمسحاهم وسالون من اذ هم مستور حكمهم على كلام دويقة امكم ونشكك ان يتودعون اهل بيوتهم
مما لكم وان ماكم ودويقة من بحسن خلقنا في قبيل ايتناكم واذا اردت ان يودع الارض في المنزل الرابع
فصل ايها الارض التي كنا فيها وخرجنا منها ونحو ما يكون اليها وانا معها وما يكون في بيوتها
احقيا بعد احقاب قدر ايت ما دفعنا له رب الارباب من تترننا وتترننا بعبادته وطاعته و
تخلفنا لذلك بحدته وصحته وكرامته والوالد اذ اعمل ذكر والده بصالح ما علمه ويحيى ما لوالده ان
يكون عوننا على موعه امانه ونحو ذلك كالاولاد فنشكك ان يكتفي بل كمال سلطان الدنيا والمعاد
في حلقنا مع تلك الايام حيانا على سطايا سعادتنا وسلاستنا في ابرج كاتنا وكاتنا وحفظنا على
ما احتوت عليه وما على تلك من الموديات وماير كحيوات وامجادات والامان في الطرقات من
المخافات واذا استنكك بطلبك ان يكون لنا شفق علينا من ابرج كاتنا والوالدات وان تبتنا

نكيد من المعاقبات وان تخربنا من خروج الموحدين المنصورين الظافرين بالمحاب في يوم النجم الذي يروى
مع المقيمين الى مجمع شملكم تحت شجرة طوبى لهم وحسن باب واذا اردت الركوب من المنزل الرابع فاركب
وقل اللهم اني اشدك على تلك التي لا يوصي بها على محمد بن عبد الله على محمد بن عبد الله الذي لا يوصي
لستفرك لنا في السموات والارض ما فيها من المحاب وعلى تفرقة الدواب اللهم فبالرحمة التي تفضلت
علينا ومن يدينا طرق المقاصد ونواير الموارر حتى سترتنا في طلمات الليل وضوء النهار وتكفلت من
الافراسطين من الاخطى فشمكك تمام هذه المسار والافراسطين وحفظنا وحفظنا الفات على ما تفضلت
بركنا احبابنا بعد اربابنا وحفظت برقوب الارباب من دس الاضار والاضار رجبك يا ارم اراحمين واذا
اردت المير بعد الركوب الدواب المنزل الرابع فصل اللهم قد توجنا على خيرة انما توجون منكم على ما
يكمل جل جلالك اليك جل جلالك فتوما على اصدق من هذه المقال بالفضل وسيرنا على مطايا الاقبال والظفر
بالامال وقرب من المنازل ما كان بعيدا وقوة دفقة ودانبا قوة تجعل سيرنا حميدا وتبرنا سعيدا
رجبك يا ارم اراحمين واذا شرفت على المنزل الخامس فصل اللهم قد شرفنا على هذا المنزل والاعراف
فنشكك منها ولا اخطا في شملنا الصيانة عنها وانا كالحجوب من صواب تدرسه واهل بيوتهم من
فنشكك ان تظفر السينا نظرا العانية بنا والرحمة والاحسان اليها وتزيل مخدرات هذا المنزل من
تقرب سارتنا وتجعل نزونا واقا مستندا ورحيلنا ومفارقتنا مقرونة بعبادة نظر الكرام في فضلك
تجهم والامان من كل حال وسيم رجبك يا ارم اراحمين واذا نزلت في المنزل الخامس فصل في ركعتي الترتول
كادت من منقول وقيل اللهم قد نزلنا في ارضك التي خلقتنا سعادتنا وجعلتنا محلة لعبادتنا
وقد شرفنا بالظفر فاني نحن من العبادة نظفنا في نزونا بكمال العاق واجرننا على حسن عبادتنا

على جوارح الموديات من ماله المخلوقات واجعلنا في حصون وافية من المخلوقات وانما حسن صاحبته من
في نهر الفل من الروحانيين والروحانيات والهمم حسن صحبتها ومجاورتها وساعدتها على صواب الارادة
ولجان الميراث رجبك يا اكرم الراحمين واذا اردت الشروع في الماكولة التي هي قتل الهمم انما تحرك
ملكك ورجلك ووجدك اوجبا من العدم الى الوجود وسيرنا الى كل قصور وبتنا في الخصاص من المطامير والهمم
وقول ما نريد من المطالب واخفنا واحفظ ما تنس من المواب الهمم فكل الهمم سيرة طمانينة في انفسنا
سيرة الصقيع طول بقائنا وسدادنا بعد تطهيره من كجرات وشمات والاسقام الموديات والتمنازية
الكرهية اشبهنا مع فضل علينا باجاءه وعكس كرك من زيادة النعماء وولوج الاجابة اذا اردت الشروع
بالهمم في المنزل الخامس فصل الهمم التي تلي حفظ الائمة والامهات من ادم الى هذه الالهيات فيها
تجبر الهمم من النوم واليقظة والعفلة وعند وقوع الحيات وفي ظهور وطون من دولته الكائنات
والكائنات فبذلك المرام التي تلهمهم حتى افرجتنا باللائمة والنافية التي تلهيهم عن الهمم
وكن لنا مظهرا من اننا ونقطتنا وحفظنا اشعلت عليه من تيننا وحمل عادتنا رجبك يا اكرم الراحمين
واذا استيقظت من المنام وعبدت بحجة كما ذكرناه عن النبي محمد وعزمت على الرحيل من المنزل الخامس فسلم
الروحانيين فصل السلام على من بهذه الارض من الالهة المستولين بعناية الله جل جلاله وفضلها قد غرنا
على الرسل الان ونحن نستودعكم الله جل جلاله الذي هو جل جلاله بل للامان ونعم الامان ونسلكم ان
نستودعون الله جل جلاله بل ان الاصلح والافضل من ان يكون فيكم من الالهة في افكارنا في سائر
السلامة من اكرارنا واحطارنا اكرم الراحمين واكرم الاكرمين واذا اردت وداع الارض من كل
فصل الهمم انما سمعنا في القرآن المبين ان الارض للمؤمنين والمؤمنات ايتها طاعين نعم خطيبا ببيان

وذلك

ونسئل ان يحيينا ببيان الحال وكلما جعلت لنا من احيائه ان تكون شاهدة لنا في حركتنا وعنايتنا
وحبا وتناكب وتعلقنا بك وان تضيئنا عن شأنا وول شأنا بفضلك وما عودتنا من جلي الوابر رجبك
يا اكرم الراحمين واذا اردت الركوب من المنزل الخامس فصل الهمم قد تكرر ركبنا من المنزل ونحن مشغولون
بالفضل الحلال ومحفوظون بظلمة الشك من الهمم وقد كسبنا الان ما جود ركبنا مسخرة بالامان وحفظ النعم
من تحفظ الان لا نحفظ عليها جميع جهنت به التينا واجعل رجبك وهدايتك لغير الله لا تتركنا من كل
يحتاج اليه من المطامير وسادة الحركات والكنات رجبك يا اكرم الراحمين واذا اردت الميراث من المنزل
فصل الهمم هذا الهمم الذي قصناه وقد قربنا من المنزل الذي اردناه فاجعل لنا من اوقدة اوارادنا
وطهارة الاسرار يكون من بعد الالهيين واجعل لنا من واجبتهم طمنا العبادات والديانة والدين رجبك يا
اكرم الراحمين يعول على ان موسى بن جعفر بن محمد بن محمد الطاهر جامع هذا الكتاب قد ذكرنا من الادوية
هذه المختارة اننا ان شاء الله تعالى يقدرا من موافق لطا مناصح ورعاة ونحن نحيون الان مقدادوا بعدنا
الى شمسنا صام الى شمسنا من راي سلام الله على من ثبت اليه دون غمته من اهل الغار والارباب
لا يخلو ذلك اعترافنا به المقدار وفيه كفاية لادوي الصبابة والالباب في الله تعالى والالحاد على
فيما ذكره من دواعي بعض الجوانح الان في بعض هذه الضرر من هم الامان وفيه كتاب رجبك يا اكرم الراحمين
السياسة وقد ذكرنا فيما تقدم قبل التوبة للاسرار وعنه المحفوظ من الدار ان به علمه عامل لا يخلو من طهارة
كفاة في دواعي الاخطار ولكن لا سجدان يقع من بعض الحافزين بعد التوبة بفضيلة طهارة الامان
فيما في حديق من كفاة تلك الذنب والكبر والصغر بقم ادام كقولهم جل جلاله وما اصالحكم من حصة في كفاة الهمم
ويعضا عن كثير وتقوم على جلالة ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما يصنعهم فرائيا بديع ان تتركنا

هذا في الادوية المحرقة في الشفا وما جرى عليه القول من انه قد روي ذلك القليل من وقتنا كذا لان زكريا
 قد سماه مردان قد تفقه في الفقه وتصنيفه قد سماه جديا ونحن اذ قد بينا ما اراد به الانسان
 ما عرفت في السفر من اخطار واهتمام وهذا الفصل كتاب في زكريا الذي شرنا به وهو اسم الله تعالى
 الحمد لله كما هو عليه وسبحه وصلواته على خير خلقه محمد وحمته وسلم فيما كثر من هذا الكتاب قد مر في زكريا الذي
 في الطب وترجمه مردان قد قال ابو بكر بن محمد بن زكريا الذي كنت عند الوزير في القاسم محمد بن
 بختيستر زكريا في الطب وبختره جماعة ممن يدعي ذلك فيعلم كل واحد منهم ذلك بعد ارايه عليه حتى
 بعضهم ان العلل من مراد تكون قد اجتمعت على مر الايام والشهور وما يكون هذا اسهل منه كما قد مر في
 بل يكون في مثل ذلك من الايام والشهور حتى يمر بمرور العليل فيضع كلامه جماعة ممن يصر في الطب كل ذلك
 بمرور الزمان والمجيء الى العليل والعهدة التي من العدا في تعرف الوزير ان العلل ما تجتمع في ايام ومبرور
 ساعة واحدة وقد يكون في شهر ومبرور ساعة فتجوز ان ذلك فالتى الوزير ان الوقت في ذلك كمال
 على العليل التي مبرور ساعة فتدور الى منزلي وعملت هذا الكتاب واجتهد فيه وسيت كتاب في الطب وهو
 مثل كتاب السر في الصحة لان هذا الكتاب هو دستور الطب في الامم والحق للصواب وهو في احد وتمامه اذ كل
 قال ابو بكر بن محمد بن زكريا ان اذكر العليل التي يكون من الفرق الى القدم وسلك العليل تروى في ساعة
 واحدة فلهذا كان ذكرنا اعضا كثيرة ثم ذكرنا بعد ودرست ذكرنا كذا ان مبرور ساعة في
 تعالى في هذا الصلاح اذ كان الصلاح في مقدم الاسس ما في جسمه فان ذلك يكون في فصل الدم
 علاج ذلك ان يخرج من الدم ما يحكيه او يصفه فانه يمكن على المكان او يمشي من الافرن المصري
 الحمد ويكمل منه في فيه واعرافه او في خذ شيا من العدا ليعاخذ شيا من مرقه عرو او قنار دل شيا

في الكثرة

الكثرة اليه فانه يمكن على المكان وويل ذلك الكثرة ويكون علاج ذلك ان يخرق كنان مبرور وقتا
 ويوضع على الراس او يخرق جارية بل مبرور فان ذلك يمكن على المكان او يمشي من الافرن المصري
 الذي قد وضع في خل ثقف او قنار دل شيا من ارايه في ساعة التي من ثباتها اطفا من الصغار فانه يمكن في وقت
 واذ كان الصلاح من مرقه الراس ما في القدر فان ذلك يكون من المبلغ وعلاج ذلك ان يعالج العليل ما في
 ويضع في ثوب عليه ما ثبت حتى يجف كلفه فانه من المبلغ ويجهت ان يكون ذلك في مرقه جارية فانه يمكن
 على المكان وقتا دل شيا من الايلع والوجع الجسيم المبرور فانه يمكن في الوقت وان يخصص ما في مرقه جارية
 في الوقت ان شاء الله تعالى صفت ما في مرقه جارية يكون في العينين من الماشي مبرور ان شيا من الافرن المصري
 العينين به ويكون ذلك يعقب كلفه عند النار وان كان يعقب قنار دل شيا من الطعام يلعن ويكمل شيا
 من الايلع الجلي فانه يمكن مبرور في وقت ان شاء الله تعالى وقد يكون علاج الركام الذي هو العليل
 في ساعة واحدة وذلك بان يصب على يوقه ما وجدنا من الحرارة فاذ احسن تلك الحرارة
 في دما من ساعة واحدة وقد يكون علاج ان يخرق كنان فتمشي على النار ويوضع على يوقه فاذ
 احسن تلك الحرارة يكون في الوقت وجع الاسنان وعلاجه ان يامر العليل ان يامر اثنين او ثلثة المبرور في
 لطفة ويلي ما يروى من مجيئ يضعه على السن العليل فانه يمكن على المكان ان يامر اثنين من اطهرين
 سكر الحبر وليفه قطنه ويكمل على النحر فانه يمكن وقد يفعل شيا كثيرة مثل ان يامر والقطران في
 ثباته فاذ خذ قنار دل شيا من خل فخره حتى يقي ويصير مثل العليل او يجعله على النحر شيا من ثباته
 في الوقت او خذ عروق التوت الصبيغة ويحمده في شيا عام ويوضع منه على النحر فانه يلقطه او
 في النحر عله ان يخرق ربة التوت مع هذا الكلب فانه يمكن في الوقت

في الكثرة

حيد ودين بعد اطراف الاسر الرب وكحل بادق وقياد لانه ليكن النجزة الوقت علاج النجزة
 في السخن عديم ان تغير في النجلا او ياخذون درهم من الدباب الذي يكون في الباقي ودين وكحل وكحل
 خمر وتغير فيه نامة في الوقت علامه ان يتغير في نامة في الوقت او يخرج من طعم
 الكلب نامة في الوقت فان كان ذلك من لقوة عولج بان ياخذ كحل من شير ويوضع تحت كحل
 متى يقطر عليه الماء ويدين ثم يؤخذ وعصر من مائة نصف رطل وقطر ثم يؤخذ دانت اشق ودانت جاذر
 ويسقط من ذلك اجمع وزن دانت الى دانتين فان حدث من ذلك وجع في الراس صبت على راس
 ما ياردا شتار كان اذ صيفا نامة في الوقت في الاذن علامه ان يفتح الاذن في
 الماء ويقطع في الاذن نامة في الوقت علامه ان يؤخذ ايتون وعافر وحادا ^{صنعة}
 ويطبخ في دق ويخل ويصنع رطب طابقي وقياد له مثل الحوزة قبل النوم نامة في الوقت او يخرج من طعم
 باذن الله تعالى في الاعراف ينفع في الالف شيئا في او يوضع في حجره ما نامة في الوقت او يخرج من طعم
 ليكن باذن الله تعالى في الوقت يستعمل فطنة وكحل فائدة الحجة نامة في الوقت او يخرج من طعم
 وعلامه ان يخرج وزن ذلك لوف شامي نامة في الوقت دانت على حيا وطرح في دانت دانت نامة
 اخرج ويكن الوجع اللوز نوع من زهر الشجر في الموضع علامه ان يدر عليه التوتيا والاضفر نامة
 يقطع المدة في المكان اني لم يكن من سنة او اكثر يؤخذ من السمن المبقري العتيق
 الذي ثمنون سنة او اكثر ويخل في قنينة من قطن يفتح فيه ويوضع في العقر فانه يقطع المدة في الوقت
 ويكون تمام التهام الحية في سنة ايام صبا علاج علامه ان يوضع صمغ السلاط او البيلج في الماء
 الكحل لو اراد كادرم ميتة من او غسل نبي نامة في الوقت واما في موضع الوجع عن الاعضاء من
 اذمة

او من نامة في وقتا فاقا وصر وشمس وشمات وطين ارض يدق اجمع ويخل بالماء الاس ويطبخ فيه نامة في وقت
 في الوقت ويزيد في كحلته التي تولدت منه وقرع من ورق النارجون وقرع من ورق النارجون وقرع من ورق النارجون
 مراد سنج اسفاني ونوره وورطون وحق من كل واحد جزء وتبل في الفروج مابين درة نامة في وقت
 نامة في وقت الوجع ويكون تمام البرد في اقل من ثلث ايام صلح ذلك ان ياخذ طلف ثامة وقرن
 فيخرق ويخل ويخلط مع حنظل وجذر رطب وعصا وورطون وشمورسان واسر طيب من كل واحد جزء
 يطبخ بماء قليل حتى يخرج قوته ويقعد فيه الصبي فاذا فرغت مقده صغره ثم يرد نامة في وقت
 ولا يخرج منه علامه ان يؤخذ من العيون الملوكي نامة في وقت ويؤخذ من حنظل وورطون وشمورسان
 ويخل منها في هذه القليلة يتغير في وقت ويخلط ويامر الحليل ان يتخلل نامة في وقت في وقت
 نامة في وقت علامه ان يؤخذ من كفرة وقيل يكون وكرويا وكف صغره واكلان
 وكف حب وروان ويطبخ بماء او يؤخذ من مائة نصف رطل ويصير في او في روي وشراب
 ينفع نامة في وقت يقطع الطين بصل الكافور ومارش هضم وهو اركان الطبا حوالية يطبخ في
 الكندي الذي ذكرناه في المصنوع في باب كحلته نامة في وقت ويؤخذ من رطل وشمال ويطبخ عليه
 ثم شقال يكون كراما ويخل ويصنع رطب طابقي وقياد له مثل الحوزة قبل النوم نامة في الوقت او يخرج من طعم
 انظر سلف في كحلته مائة نامة في وقت يكون ذلك في الكارب الوصفي من طرف الصمصص الى القدر
 كان الامور ان يقول قولها غير انما تحت ان لا يذا ذر غرض كتمانها في وقتا في الاكباد وعلامه ان
 يؤخذ درهم صبر قوطري وشرا الحلي صغره وشمورسان يدق ويخل ويخلط بماء وشمورسان
 او سائر من الوقت ولقد خالفت هذا الدواء شيئا بقي هذا الحلة سنة لا يكثر منه من سنة



لا المتقلب من جانب فبرماني الوقت وفرح
 قد يكون الرجل مشى عشر فرسخ او اكثر فيسلك في ذلك
 ومحمود في المفاصل لا يمكنه المنوخ علامه ان كل اخطاره باي من كان فانه ليس في الوقت وكذا
 ان مشى مشاها من نفع منها ايضا ان يقوم الرجل في الماء البارد ان كانت صيفا وان كانت شتاء ففي
 الحار ولكن الى كسبه وعلى يصيب على يديه فانه يبريد العيا في الوقت اذا عرض له محله
 ذلك في شتاء اذا لم يغسل يديه بالماء البارد عليه ان يوضه ماء حار شديد الحرارة فيطرحه في كفه
 وتضع اطرافه فبانه في الوقت واذا قرأتين على قصد الله فيقول لا حول ولا قوة الا بالله
 اتع العلم وحرب وكما قدرت العالين وصلاة على رسول الله صلى الله عليه وآله واصحابه وسلم
 تليها بالاشهر فيما عرفناه واقرب من قبول في فصول العسل في ما عرفناه في زمان الحكي وبعدها
 رويانه وكتب في كذا يوم الاحد يوم الاربعاء وكل طمس منها منقلا في رقة ويغسل في شرب او لا لا
 يوم الاحد والثاني يوم الاثنين والثالث يوم الثلاثاء ورطب كل يوم منها واحد واذا غسل لا يمتنع في الاثر
 من مراده شي فان زالت الحصى في واحد هذه الشك الايام والا يكتب كذلك في ثلث ورات يوم الاربعاء
 ويشرب باؤه واثنا يوم الخميس والثالث يوم الجمعة ويشرب باؤه وقد زالت الحصى بالليل في واحد هذه
 وهذه صدرت ثلث طلعات
 العسل الثاني في عود جربا بالبر
 الامراض في قول بقدره اخرج الذي
 لا تجب لديه الى قول اذا عرض مرض فاجعل يدك اليمنى عليه وتقل لمن اياه الروح وتكمل ان قد مر هذا الصنف
 كسكك وحدثك بالذي سكن له في الليل والنهار واليسمع العلم فان لم يكن في اول مرة فعلى ان يمشى

ادجى لكن الفصل الثامن في ذكره لزال الاقام وفيه ثمانية فبايات المرام كيت في رقة باي سهم وادو
 ذكره ثمانية باي كحل الشفا وفيه ثمانية من الاشياء وصل على محمد وال محمد واجعل ثغالي من هذا الدواء سكره
 يا الله عشر مرات وبارت عشر مرات يا ارحم الراحمين الفصل التاسع فيما ذكره من الاشياء والاعمال والماء العلم ان
 يعول وجعل من الماء كسبي حتى يقال في العسل يخرج من بطوننا شرابا مختلفا اوانه في شفا للانس فاذن
 المرفيع العسل بالماء وكان على تقديرين الفرقان حصل في الماء الطمر الشفا والعسل فيهما فرباه ايضا
 ما تمينه العلم ان كان هذا المرض مرض من باب العدل وعبدك قد قصد اليه من باب الفضل و
 الفصل العرج في كل ما يريه من ويران العدل فاسكن اياه المرض وارحل ان الله حكم الفضل وبارك الله
 اهل فضول ان اراد ان يرب جديا بالماء للشفا فعلى العلم انك شرقتي بالذلة كما تعرفك والذلة
 الى معرفة رسولك فاصنع وجعني من المقدرتين لغيرك والمشمولين باسماك وقد وجدت القرآن
 المحمد وجعل من الماء كسبي حتى يقال في العسل يخرج من بطوننا شرابا مختلفا اوانه في شفا للانس فاذن
 من الشفا يخرج من بطوننا شرابا مختلفا اوانه في شفا عود قد سميت من الماء الذي هو سكره
 ومن العسل الذي جعلت للعاية والنجاة العلم فعمل رضى واجابني في حاشيتي وقصدي ما وجدته في كتاب
 الصادق على رسولك الصادق وجعني من عسل البقار والشفا لعدائي في دنياي افرق جديك
 يا ارحم الراحمين واجعل اقم ذلك وامن لك في ربه وكن والمخالفين رسالتك الى ربهم ولاستم
 من صلاتهم يا اكرم الاكرمين الباب العاشر فيما ذكره من كتاب صنف قطان في قوله لا يجر من كسبه
 ترس الاذنه في السفر ثلاثه من المرض واخطر منقلا لخط صنفه واصفاه ايراد الامانة وتوفا
 شكر عليه وهو هذا الفطه سمع الله الرحمن ارحم كتاب قطان في قوله لا يجر من كسبه

في تمييزه من غيره الى الحق قال المذهب اعزك الله لما لا يدين حلو واد استعدا لكل ما يحتاج اليه من خلوات
كما جره اليه من الحكم وقوة الفكر وصحة الشبهة وقد اعترفت اعزك الله من هذه النسخ ما استعملته
تعالى ذكره ان يعلم عليك ركة وان يريتك في اللان ومحمود العاقبة وتحولك الثواب عليه ونحن في محاجة
فيحتاج الى الاستظهار بكل ما يحتاج اليه مثل من العليل اذا كان سيرا كذا ليدل بحضرة طبيب لا يوجد
كل ما يحتاج اليه من الادوية والله تعالى يعلم خروجه من خلواتها لولا حسنة لي بصفتها لا يمكن ان يفرق
عنهم واعلم انكم ستخرج من الحكم من الاطباء من يجمع ما يحتاج اليه من مثل لارتد الحرج معك على حاله
كان ذلك والقيام بخدمة ولا ينبغي في هذا الحرج ما يظهر برى في طمأنينة ولم اجد في ذلك علة رايته
ان اثبت مع ما يحتاج اليه في تلك النوبة عن خصوصية بعض السبابة والى امر ارفع في انفسكم
والعلم من ادبياتكم واصحابكم يا وطنك ما ليا معانيه هو اكرم قادته وصفت النذر التي يحتاج
الى استعمالها في الاسرار من تميز اللذان وهي اربعة معان الاول منها العلم بالتميز في وقت المنة
الراقة والطعام والشراب والنوم واللبس والثاني في العلم باصناف الاعياء والاشياء التي كل صفة
والثالث العلم بعلم التي تفرق من سبب الرياح المختلفة وعللها والاربع العلم بالتميز من الهم
وعلى اوقات اذ وقعت هذه الاشياء التي يحتاج اليها ان تعلم ويعمل بها في الاسرار فاما ما فرج
فمع انما يفرق في هذه المعاني فربعة معان الاول منها العلم باختلاف المياه واصلاحها
منها والثاني الاعتدال في غير الماء وقلة ما يقطع العطش الثالث العلم بالتميز من الاشياء التي تولد منها
الغرق الذي يجهان البوسج والاربع التميز من حيات والعلوم من افانها واما واصف كل ما يحتاج اليه
العلم بهذا المعاني على ما تالت الا ما يل في ذلك ومصنفه يا علي ما تالت الا ما يل لغير معانيه وتيسر نقله

الى الحق

اي معنى التميز منه بالله التوفيق الا كيف ينبغي ان يكون التميز في النفس المير وافات الطعام والشراب
النوم واللبس والثاني ما لا يعاير وما يحدث وكما انواعه وما ياتي فيحتاج من كل نوع منه الثالث في صف
النوم وذلك لعل القدم في احوال يحتاج الى كل صنف من اصنافه وفيها يحتاج الى ذلك الصنف
الرباعي في العليل التي من سبب الرياح المختلفة وتغير الهواء الخمس في وضع الاذن الذي تعرض كثير
الرياح الشديدة الباردة والبرودة وعلل ذلك للسكان في الزكام والحوادث واللبس في ذلك من الاشياء
التي يفرق من اختلاف الهواء السبع في عليل العين التي تعرض من اختلاف الهواء والغياب والرياح
وغير ذلك الثامن في استكان المياه المختلفة ليعلم الصالح في المياه العسرة الشد في
الاعتدال في غير الماء وقلة ما يقطع العطش حاشي في التميز من كل نوع من ما يحتاج في علاج
للع هو اجمعها ثالث عشر علما اذا تميز العرق الذي في جوارحه من توارده الى الجسم في صفة علاج
عرق المسنة اذا توفيق في البدن الصل كيف ينبغي ان يكون التميز في السيرة فافات الطعام
والشراب والنوم واللبس ينبغي ان يكون السيرة في الاوقات التي يكون الهواء على مدارها اعني ان يكون
قرب من الاعتدال وان يكون برأى من البحر المغرود والبر والمغرود وان يميز الحصى والصدى
بما يميزه ثمة مستدل بامتنع البدن من الاثر اربعة اوقات كحركة الارض فان توفيق تناول الغذاء في
اول السيرة او في وسطه بل يكون التميز في المساء والغداة والراقة واللبس على اصنف ينبغي ان يكون
السيرة اذا كان البدن مسترخيا والمعدة فيض من الطعام وفروع فضل الغذاء عن البطن والاعضاء
ثم يراى الى المنزل وتوفيق الا ان يكون السيرة في المساء فان قل فطال صبر ما يقتضي به في السيرة
والشراب يحتاج في شراب الباص في شراب وبرد او حار وكيفية مجموع عين صيدان كون سكر النقل في اوقات

الميرة والحركة ونزولها من قشرته فيخرج المير من المنزل بوجدها ارقه وانهم مرة بيرة فان حثت
الى احتمال الماء كان احتمال ذلك بعد الراحة الميرة من تعب الحركة الميرة ثم يستعمل صلب الماء العظم
على البدن ويرى بالادان المعتدلة المحفوظة للاعضاء الموصلة لها كمن بالورد ودين الاس والادان
المعوية بالادان العظيمة ثم تلك البدن بعد ذلك الموضع بخلة قدر شئ عليها بعض سراد او ما يورث
على البدن يعقب ذلك ماء فترى الى البر وما هو صلب البدن ويشد ما قد يحل منه بحركة اسير ثم يعقبه بعد
ذلك بالاعتدال المولد اطلاق معتدلة سليمة من الاستحالة من الحول مجلد في كونه اذا كانت ضعيفة
من الطفل والكروبا والحواليان والدارضين وما يرا الا بالادان الحارة وان وجد البصل الميرة كان
من احد ما يتخذ به وبعد الاغتذاء يستعمل النوم والراحة الى وقت الحركة الميرة التي اذا تميز
بهذا التقدير سلم من ان يجد في هذه الاخطا او يعرض لها او غيره من الافات التي يجليها المير
الانواع الاعيا وعما ذكره في كل انواعه وما يفي في كل نوع منه من اجل انه لا يكون ان يولد من الحركة
المعقدة احيانا ما يجب ان يصح لا اعتبارا وتواضع وما يفي في شئ من ان يحال في اصلاحه بل انه
فيقول ان الاعيا هو حال كحدث للبدن قرا لم يولد من حركة معقدة وذلك ان حركات البدن
جميعا انما يكون بالفضل والعصب الذي يشده واصل النخاع فاذا تحرك البدن حركة معقدة فالفضل
المعقد له ادنى بالاحتكاك والنضاد الذي يكون بالحركة السريعة فالحال كحدثه عن ذلك على
وانواع الاعيا التي ذكرها في النسخ اربعة فالاول منها تسلي المشغل الثاني المتمد والثالث المتقن
والرابع المتمد فالادان المتعلمة اقلها لانه عظم ما يفي الى الرد اذا عشت بالحركة اذا كان
تلك الاخطا ونقصها نصارت دما رقيقا لطيفا يتسببه اوعية البدن ويرى في دم البدن اربعة

منه فان كانت قوة البدن ضعيفة كانت تلك الزيادة كفا عليه ما حسن من ذلك فيقل كثيرا عليه ان كثر
من ذلك الاعيا المشغل وان كانت قوة البدن قوية نفى كحل كحل الاخطا التي جعلتها الحركة كان
المتمد فحينئذ ان كان عروقها واعضاؤه بعد المعتد الذي يتاخر بالادان التي راوت فيها بالاعتدال
اذا انها بالحركة جعلتها ما الذي يكون مع آفة حرارة ما لا عيا ما الذي يكون مع المحس في الاعضاء ما
يكون ان في الادان التي اعتدلت لطيفة رقيقة فاذا تحركت هذه الادان بحركة كثيرة حمية الاخطا التي فيها
سخت بالحركة اذا كانت في طبقتها حارة انما كانت سخونة من قبل الحركة فكان من ذلك الاعيا المولم ذلك
ان الاخطا الصغيرة في هذا الحال فترى الشئ الذي قد غدا واعتل من غير ديم هذه سببا للاعياء والاربع
ذكرها ليويس فاما علاجها فان النوع الاول والثاني منها يصح ان يعير الرقيق والمردمات بالادان
المعتدلة الميرة كمن اخبرني دينا السون ودين اس وادان المتقدمة بالزيت الذي قد طبع فيه اذابة
طبعة الراحة المظنة محللا مثل الزيت قد طبع فيه القلعة والاسطر كالميتة والطفا الطيب او ذرية
وما به ذلك من لاشياء العظيمة التي ليست حرارتها معقدة ويكون احتمال الغر بان علاجها من كفة
لحم البدن ويشد عليه كفة شدات ولا يكون شدة على ما يقع تحت اهباء واطراف الاعيا كثر من شدة
من يرا في كفة من اللحم بل يكون كانه ينعط شيئا قد لا كفة وكذلك ادواته من كفة من كفة
للبدن بالراحة كلها والاصابع سحاء واعداء لا يبال البدن واطراف الاصابع اشد من المرح الذي يالم
من الكفة الذي وسط الراحة وايضا فان دخول الحمام والاستحمام في الماء المعتدل الحرارة التي حارة
الى الغيرة ما يترتب بهذا كمن من الاعيا واما الاعيا والذي يفي في البدن والاعيا الذي يكون
في البدن شئ من جنس الدم فان عاجلة الى الغيرة ليرة بل ان لم يستعمل فيه الغيرة السبعة كان ذلك اصل الذي

ينبغي ان يقصد في تربية تفرقة بين ردها من قسط جميعا وقرابا في قسمة صورة الزبد يكون
 اذا اخذ من الفاتر جرد من الدهن فزاد او شدا فزاد ثم ضربا في قارورة فيقسط الفم حتى يخلط ويخرج
 سجا وكذا يفعل بين الخمر ودهن التمسح ودهن البيلوز ودهن البدن من الدهن الا دهان مسخا فيقسط
 العنقود في الماء الفاتر الذي يخرجه مقدار خمر البين اكله في وقت حله والى الذي ينبغي ان يستعمل في انواع الاطعمة
 كلها من الاغذية العذراء والمعتدلة في جوده وكيفية وان تحمي من جميع الاشياء الطاهرة الكوارث التي
 اخذت روية حارة وتياور بعقب الاعياء وان تحمي من كثر الطعام في الاوقات التي يطين فيها في المعدة
 طعاما يثقله شرب الماء البارد وبعقب القليل الكثير الفصل الثاني في اوصاف الفم وذلك القدم وفي الاحوال
 يحتاج الى ذلك القدم الفم في اوصاف منه صنف يكون فيه شدة مغرط الحارة والدة يصير البدن
 الى حال حمرة وسخونة وانفتاح ولا يثبت فيه اصابع الفم من موضع واحد من البدن بل يحل في البدن
 صعودا وسفلا وفي الصنف من الفم اسم ذلك بالبرقي من اسم التميز ومن صنف يكون يصفى شدة
 كس في الاعضاء في الكلب والاصابع موضع واحد من البدن في خلاف الصنف الاول ومن يحمي
 ذلك في رقبتي ولين شدة معه ولا يثبت في الفم من الفم الذي يكون بالذلك الذي يحيا باليد اذا كانت
 قد اصبحت في البدن بخارات كثيرة مكانة قد تحدث في البدن ولين في رقبته في هذه الخبايا
 تكون اما عن راحة كثيرة ولطافة وهذا كثير والاعين تقوى حرارة غريبة عن الصحة وذلك انما يتبعه عند
 كثافة الحلة وقبده في هذه الاحوال جميعا ينبغي ان يستعمل في النوع من الفم الذي يكون مركبا في
 التي شدة ومع بقوة ساقه بعد ان يكون ذلك في رقبته واما في الاطراف والاصابع والاهتمام على
 ذلك اكثر مما على الرقبة لان الكلف فان استعمال في الصنف من التميز في تلك الخبايا المحفلة بجلدها

في البدن

من البدن فيحدث من ذلك البدن راحة منه وهذه محال من الفم ينبغي ان يكون قوي وكثير في قسمة شدة
 او استعمل راحته مغرطة وذلك ان من كانت هذه حاله يكون قد اخلت عن جوده بالعبء والحركة وكلف في كل
 سنة ما يحتاج معه الى راحة تحليل الكلف بل هو الى تدهن رقبته وتصلية اوجع واما الفم الذي يثير الفم
 يروى في الاعضاء من غير ذلك وذلك ان يكون ليد اليد على الاعضاء شدا شدة مستدلة بالذلك الذي قد
 يحتاج اليه في وقت الامعاء المبردة عن القرب وذلك ان هذا الفم ليد البدن ويحجم عضه الى بعض من يرضيه
 التحليل والتمتع الذي كسبه من القرب فاما الفم الذي يكون رقيق ولين فيحتاج اليه في التدهن الذي ليس في الاعضاء
 اعني به تدهن المناق من رطب حار وفي ابدان المشايخ والصبان في ابدان المخمرين لان ابدان هؤلاء حسيا
 قد يحتاج فيها الى قسمة التدهن من داخل الاعضاء لاطراف البدن فاما ذلك القدم فان سفتة في قسمة في ان
 كان خفيفة المعدة او في الاسعار ولذلك ينبغي ان يستعمل عند اختيار المعدة من الطعام عند راحة البدن الذي
 لا يبين ان يثقله شدة وان يحمي في الادوات التي يحتاج فيها الى ان ثبت الدوام في المعدة والاسعار
 تميز عنها فبطل فعله فاما الشدة على القدم واستعمال احوال تميز فيها الا بالذلك الذي يفتتح به خفة منه في
 قسمة شيئا كثيرا او قسمة وقوة كثيرة وذلك ان يفعل في القدم كعمل الفم في ما يراى من البدن لانه يحكم ويشد ويصلب
 الحصل الجاري بخار الذي قد يصب اليها مع الدم في المشى او بالوقوف الذي هو اكثر مما يمكنه ان يتحمل ولذلك ينبغي
 ان يحمي ذلك الشدة في جميع الاعضاء بعقب القرب وان يستعمل في الفم الذي يثيره ويحجم الكلف في النوع الذي
 يكون في يده وذلك في القدم فاما يحتاج اليه من العلم بالمر الفم وانه ينبغي ان يستعمل في الاعضاء
 الحساسة في العمل التي تولد من بسوب الرياح المختلفة المبردة البرد او الحار او الغبار الكثير وكيفية في ان
 يحل الرياح المبردة في الحار والبرد وقد يكون في ادوات تحمي من البدن حبات عظيمة فيها ما هو يروى

ويجب القدر على المرض فان القدر عند ذلك يقع مقام المحبة ويحب اليهم من راحل الاعضاء الى خارجها
ثم يشترط الموضع المنفع ويمض حتى يخرج منه دم صالح فان يخرج ذلك يخرج الدم ايضا وينبغي بعد ذلك ان
يغير الموضع بالادوية الحارة التي لها خفة تسمى مثل راد الكبريت ووراد ورق السنين او بياض الخبز او اكل
مدقوق او كراث السجل او زير الغنم كل ذلك يخلط مع ملح مدقوق ويحب يهرق او ياكل او يامع جميعا ويغير الموضع
والرث الرطب ايضا اذا اضرب موضع السع نفع منفعة غنية وينبغي ان يسل الموضع ايضا كل قطعة
فخرج يجمع وصقعة او بالخر او بغيره فان هذه الاشياء يغيرها العلم اسم كان ويخرج ان شاء الله
وينبغي ان يغير الموضع بغيره الخمام وخراج ركبته ما عدا حارة ويشترط ان يغيرها بالعلم والاسم
وينبغي ان يغير الموضع ايضا بالامعة المركبة المعولة بقاؤه بالاشياء العظيمة القوية الالفة وينبغي ان
يشفي المسوع ان كان له من دوائهم من جوز السبوت او حمض فوفور الهيدروكل من كل واحد وزن درهم
لبراب ادمن ماء عذبة التي يسمى بالبورس في غير ما ذكر يصير شفي ويشفى من ما بها قدر اوقيتين ثم
الشفقات البهيمية من الادوية القوية في دفع السموم ولكن الوسخ وكذلك يغيرها بستر واصل الشفاء
الكراث وكثيره المعروفة بخصه الخشب والفتحة والزرادند وحيا الفار والراطين والهندسة
او مطبوخة هذه الادوية كلها تعمل في دفع السم وتكفي الوسخ علاصا لها ومن الادوية المركبة المتراكبة
اذا شرب نفع من سم جميع الهوام ولكن يحتاج ان يادر قبل وصول السم الى الاعضاء على السيل
لاقا السم وقد قها وقد ينفع من سم الهوام استعمال الاشياء التي تولد العرق ويخرج الفضل من البطن
وسيعمل ايضا هذه الادوية فانه كبر المنفعة في سم الحيات والعقارب وجميع الهوام فلا توفد من
الكبح واصل السوس للاسماع بخون في كوني والركنيل من كل واحد اربعة دراهم والزرادند خمسة دراهم

والله

ومن الدواب والافاعي من كل واحد عشرة دراهم ومن دقيق الكرسنة وزن درهمين مرق ذلك المص
وتخل وتخذ من اقراص وزن كل قرص اربعة دراهم ويشرب في وقت الحاجة شربا او بعض الاثر القوي
من العقاقير او بغيره في منفعة اخرى وقد ينفع من سم الهوام نفع العرق لاسيما اذا كان المسوع
ماح باحتسا البدن الياء الثالث عشر عما اذا تولد العرق المدنى وما اذا تخرج من تولده ومن اجل ان العرق
يتولد كثيرا في ذلك الصقع حتى صار يعرف باسمه المذرية راي ان صفة الله التي تخرج من فاه قال ان
تولد من العرق في السم كقول الحيات وحيا العرق واصل الدودة البطن وكقول سائر الاشياء التي
ترب على الارض منها والعلل التي تسمى بالاشياء تولد في العنفة المعتدلة وكما ان كل ما يعفن في الارض
وليد حيا كذلك العنفة في السم كونه تولد من العرق وكل ما يعفن فانه يكون باجتماع حرارة ورطوبة
باقطط مطبوخة وتلك الاق طمس تركها البشر ليس علم مقاديرها الا بالباري سبحانه على انما ليت
محصورة مصر الا لغيره في رادة ولا انصافا لكانها مختلفة واختلافها مع قدر اختلاف الحيوان المتولد
منها فان الاق ط من الحارة والرطوبة التي تولد منها الحيات في البطن فلاق الاق ط التي تولد
العلل والبراغيث والبق والجرب ومن وكذلك الاق ط التي تولد منها من الارض الضفادير والبرص
والجربان فلاق ط التي تولد منها الحيات والعقارب نبات وردان على انما يتولد منها
الحيوانات في عدان على قدر اختلاف ترب البلدان فان كل بقعة تخص بترك تولد فيها من هذه الحيوانات
فلاق ط التي تولد في التربة الاخرى فالارض الخفية يمتد تولد فيها من الحيوانات فلاق ط التي تولد
في الارض الرية وفي الارض الحارة تولد فيها حيوان غير الحيوانات التي تولد في الارض السواد اذا كانت
المعقن في الحل واحدة من الشرب يكون في مقدار مختلفة للمقادير التي تكون في التربة التي يكون منها

اسميان من غير تلك الترتيب فلهذه الحجة صار تولد في كل موضع من الحيوان مما لف الحصى الذي تولد في
 اليد الاخرى حتى صار بعض الميادين لا يتولد فيه عرق البسطة وبعضها يتولد فيه قى ومن هذه اشارة حار
 الذي تولد بالبدنية وما عليها في اكثر ارجاء من مائر المواضع السبعة ذلك ان مولد ذلك الصقيع مع
 الاغذية التي يوجد فيها كثير فيقتدى بها الناس كما يتولد ذلك العرق في اللحم فيسرع حيوانا كيرجواتا
 الذي يتولد في البطن والامعاء والتحرز من تولده يكون ترك التولد لهسبة والموثق من استعمال الاغذية
 التي يسرع اليها الف رد الاستحالة كالابان وما يصل مثل الحصى والصل وما شابه ذلك وما يداين دخول
 صبا لاء كما روى الدين اذ كان ذلك الميادين الاحماض فيه وشرب الكيفين كثيرا بل الطعام واصل الاطراف
 الاصغر في الايام والبلع المرى والامع المرى والشاقل المرى ومحبوب التي ينقى المعدة والامعاء
 المحيا المعروف بانفسار وجب الذب وجب الحقل ونفوف الاطعم والارياخ والكروماث وذاك
 واستعمال الكثير في المنيخ والتمخا والمبارنة اعنى من قضاة وجب من انفع الاستمالة في التحرز من
 العلة وكذلك السيب والارياخ والطرقوق وهو المنداب المرى والعودج النهرى والعودج الجي
 والدباب والنفع وجميع العقول التي معها ينفع لمنع البدن والنفع الاغذية وينقذها وتعد لها
 العلايج في عضو من الاعضاء البدن فيقتضيه لهذا التدبير وما شابهه يكون تحرز من العرق الذي
 في وصف العلاج من الحرق الذي اذا تولد في البدن ولان العلم بانفع به وان لم يترع
 اليه حاجته شديده حسن محذورات ان اصف العلاج من العرق الذي وان كان غير اطاره فيس
 لم يتركه وان اقول فيه ما قاله سوراوس ولا بد من انما الاطباء ما لم يتركوا الحس فان لم
 يران هذا العرق حيوان وانما يتحرك بل اى انه يوسع انه يتحرك اوي يتقصير كحركه ما يندركا ويحرك

محمد بن

من اتى بعده فانهم راي دانه حيوان يتولد في لحم العضل فاكثرت تولده يكون في الصدر والاعضاء والوق
 والا فخذ فاما في الصبيان فانه يتولد مع ذلك ايضا منهم في الظهر والصدر تحت الجعدة وقد انفق لهم في
 علاجهم على ان ينفى ان يخل العضو الذي ظهر فيه بالمارحما رطبا واما حتى يخرج طرفة فاذا خرج بل
 رقيقا فان لم يحس الى الخروج شدي طرفة صاحبه يخطو ترك تجديده الرصاص وتنقذ فتخط الى اعلى فيه
 شيئا وليستعمل مع ذلك ايضا اتحاد العسل في الما كما روى بعض المواضع بالاضدة المحملة كالصبيحة
 من دقين الشعير وتبين الحنطة وكحيد التين والبابونج وما شابه ذلك ويوضع عليه رزقات محملة بالزق
 المنسوب الى الفارو والطرفا وغير ذلك مما شابهه فان انقطع العرق ونفع موضع من شدة وجع كما
 ما يبرج فانت هذا ثبت على ما يحتاج اليه وصف من علاج العرق الذي وسكنت في ذلك الما الذي سكت
 في ساير هذه الكتاب فاني قد وصفت فيه شيئا كثيرة وانا ارى ان الله تعالى به عطمة وطول وسرعة
 سفيك لي يوفيه فلا يحتاج الى استعمال شي منها على ان مع ذلك قد رجع المداين تلك لا ينجح الى شئ
 النفر على الاقرب منه من المواضع بعد ان يقع عليه سم سحر الف ومع وعد كثير من الناس حيث
 كان الجمع والعلة الكثير فانهم لا يكونون من بعض الاسباب التي ذكرنا فادلى مثل مؤنة هذه العلاجات
 والاستظهار بهذه الادوية والاشربة والاسباب ان يفضل عليك وعليها منك ومع جميع من يمكن
 بالعادة الكملة التي هي سلاته النفس وصحة البدن انه على ما يقرر بقول الله تعالى في حق الطائفة
 العالم بالعلامة العامل بالسارح الفاضل الجليل الزاهر العابد المراط المجاهد تقبلا الى طائفة الانبياء
 والا جانب كمال العزة في الامه والحمد لله رب العالمين ولكن الاسلام والمسلمين زين المجتهد ابو العباس
 ابن موسى بن جعفر بن محمد الطوسي العلوي العالم اعز الله نصره واثرة في المحققين شرفه وذكره وها

[illegible][illegible]

[illegible]

في سحر في حصر نقط العشرة واحد اتمس لم يكن في المربع الثاني بعد ورسنا الا امة الخط المشرقة
حيث بعد الدية تم صفا الاثنى عشر اتمس اربعة رسنا في سطر اتمس بعد الواحد الخط العشرة ثم صفا
صارت عشرة نقط لها واحد اتمس صفا في خمسة عشر نقطة ثم صفا الاثنى عشر اربعة رسنا واذا الواحدة
الخط العشرة في الدية صارت عشرة رسنا في سطر صارت عشرة ثم صفا في صفا في
واربعة اتمس واما في ستة واربعون فتمس ذلك ما اذا كان سطر اتمس اكثر من واحد واذا في
واحد اتمس اثنى عشر في وضع تمس الى ان يكون في الاعمق العشرة لذكر الدية او في سطر سطر
بعد وجاز ان تبدأ باليسار بالحق والاقبال في الاسطر العشرة ثم في الدية
في هذه الامة سطر في ذلك الامة ودوا سطر في ذلك الامة في رسم اول
والمرجع في الخطوط العشرة سميت بهما الدية الصغيرة والكبرى الطريق في الدية في الدية

ثم زنا بكثرة في تسعة محصورا فيه عشر ريسا الدرية في سطوح جميع وحفظا للعرصة واحدة كذا زنا في الواحدة
الواقع بعد الدرية بمسار ريسا في سطوح جميع قبل الثانية وهو الواحدة ثم زنا الواحدة في الدرية صارت ثمانية
ريسا في سطوح قبل الدرية ثم زنا تسعة في الدنين صارت تسعة ريسا في سطوح قبل الدرية
فمن المهر في كل شأن دناكون الف والاربع مائة وسبعون وصورة جميع الدوا والاربع مائة

في سطح صارت عشرة وضعها صفرا تحت ثمانية وجعلنا النسخة وخطها العشرة دا عدد اربعة عشر
وضعها صفرا في سطح قبل نسخة خطها العشرة دا عدد اربعة عشر وضعها صفرا

[illegible]

محسوسا اثنتان رجبہ ہوگا، اتم لفظ القصر الواقع فی سطر اللوحہ اولیٰ علیہ السطح فی
مقتضا ہر عدد اثنا عشر رہتا، الاثنین فی سطر کج و حفظا للفترة واحد اولیٰ کہ یکین فی
الثانیہ فی سطر جمع عدد رہتا الراء لحدود الفترة تحت القصر ہوگا القصر فی سطر السبعة
حصصا اربعہ عشر رہتا، الفد فی سطر یحد قبل الاثنین و حفظا للفترة واحد اولیٰ کہ یکین

[illegible]

ثاني

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

الحسين

[illegible]

روش العلامة الاوله متجسسه فخرنا المسته آلا في الواحد الاحمر الذي هو صورة المائة مصدر
 مستانه وصفاً اي شتاه الواحدة تخرج رة استه اشترى شتاه ايضا فقصا ايها
 لم يمشي نحوها بالخط العرشي فخرنا المسته العرفانية في الواحد المتقدم الا وهو صورة العشر
 مصدر تون وصفاً تحت الثامن فقصاه شتاه فخر تون رستاه تحت استين بعد
 محو الخط العرشي فخرنا المسته العرفانية في الواحد مصدر رة بعد فخر تون رستاه ايضاً
 العشر الباني في كسالة الواحد الثانية وهو تون العشر فقصا الواحد وهو رة الباني
 والعشر في غير رة وصفاً تحت الواحد بعد محو الواحد والعشر في كسالة وهو فخرنا المسته العرفانية
 في المسته الفخرية مصدره وثلاثون وصفاً اي كمال عدو الواحد رة او غير الواحد والاعين
 فقصا المسته والمثلثين من الواحد والاربعين فقصته وصفاً اي كمال استه بعد الواحد في
 رة كماله من رة المسته العرفانية على المسته احبته رة على الجمع واحد اصدار
 ١١٥٢ هـ المخرج لكسالة وهو كمال الباقية فكون جذر الكعد والجمع في خلا الكعد
 ما ومع دقة المخرج اعني عوامه وكسالة امره مرفوف رة وامن فخره فخره
 انه ادم كماله في ثم ثبات راسل امتحان بقدره الامم في شرح كماله رة وده
 ميزان ما يخرج ربع اذ نجد ميزان ما يبق على الحاصل رة
 ميزانه ان خالف الميزان من عدد فالخطا استباناً
 ميزان الامحان بقدره الامم وده علم صرب ميزان ما يخرج في نفسه رة رة
 ميزان الباني في الميزان في مائة والخطوب جذره على كماله صرا كان له
 باق كماله كان صم والاعين صرب ميزان ما يخرج في نفسه ميزان الجمع الميزان
 واقراده ان خالف ميزان الكعد والخطوب جذره فالخطا فخره في الميزان الاول
 الواحد في كماله الاول ميزان ما يخرج منه وصدره في نفسه بقدره رة وده

نہایت

[illegible]

۱۲۱

18

المعتمد

[illegible]

کتابخانه خانہ کجور

در اسم نهضت امام
اسم احمد و ابی صف
و محمد و احمد

دستور العمل

۱۰۰

[illegible]

الکتاب فی الجہان

الحمد لله

[illegible]

٢١ الصلوة

المقدمة الثانية في بيان تحسين ارفع هذه المقدمة الثالثة في التحسين والرفع
بصران المقدمة الثالثة ان في هذا العلم تحسين يقال له بسط ايضا فهو جمع الصالحات كلها

1	2	3	4	5
12	13	14	15	16
17	18	19	20	21
22	23	24	25	26
27	28	29	30	31
32	33	34	35	36
37	38	39	40	41
42	43	44	45	46
47	48	49	50	51
52	53	54	55	56
57	58	59	60	61
62	63	64	65	66
67	68	69	70	71
72	73	74	75	76
77	78	79	80	81
82	83	84	85	86
87	88	89	90	91
92	93	94	95	96
97	98	99	100	101
102	103	104	105	106
107	108	109	110	111
112	113	114	115	116
117	118	119	120	121
122	123	124	125	126
127	128	129	130	131
132	133	134	135	136
137	138	139	140	141
142	143	144	145	146
147	148	149	150	151
152	153	154	155	156
157	158	159	160	161
162	163	164	165	166
167	168	169	170	171
172	173	174	175	176
177	178	179	180	181
182	183	184	185	186
187	188	189	190	191
192	193	194	195	196
197	198	199	200	201
202	203	204	205	206
207	208	209	210	211
212	213	214	215	216
217	218	219	220	221
222	223	224	225	226
227	228	229	230	231
232	233	234	235	236
237	238	239	240	241
242	243	244	245	246
247	248	249	250	251
252	253	254	255	256
257	258	259	260	261
262	263	264	265	266
267	268	269	270	271
272	273	274	275	276
277	278	279	280	281
282	283	284	285	286
287	288	289	290	291
292	293	294	295	296
297	298	299	300	301
302	303	304	305	306
307	308	309	310	311
312	313	314	315	316
317	318	319	320	321
322	323	324	325	326
327	328	329	330	331
332	333	334	335	336
337	338	339	340	341
342	343	344	345	346
347	348	349	350	351
352	353	354	355	356
357	358	359	360	361
362	363	364	365	366
367	368	369	370	371
372	373	374	375	376
377	378	379	380	381
382	383	384	385	386
387	388	389	390	391
392	393	394	395	396
397	398	399	400	401
402	403	404	405	406
407	408	409	410	411
412	413	414	415	416
417	418	419	420	421
422	423	424	425	426
427	428	429	430	431
432	433	434	435	436
437	438	439	440	441
442	443	444	445	446
447	448	449	450	451
452	453	454	455	456
457	458	459	460	461
462	463	464	465	466
467	468	469	470	471
472	473	474	475	476
477	478	479	480	481
482	483	484	485	486
487	488	489	490	491
492	493	494	495	496
497	498	499	500	501
502	503	504	505	506
507	508	509	510	511
512	513	514	515	516
517	518	519	520	521
522	523	524	525	526
527	528	529	530	531
532	533	534	535	536
537	538	539	540	541
542	543	544	545	546
547	548	549	550	551
552	553	554	555	556
557	558	559	560	561
562	563	564	565	566
567	568	569	570	571
572	573	574	575	576
577	578	579	580	581
582	583	584	585	586
587	588	589	590	591
592	593	594	595	596
597	598	599	600	601
602	603	604	605	606
607	608	609	610	611
612	613	614	615	616
617	618	619	620	621
622	623	624	625	626
627	628	629	630	631
632	633	634	635	636
637	638	639	640	641
642	643	644	645	646
647	648	649	650	651
652	653	654	655	656
657	658	659	660	661
662	663	664	665	666
667	668	669	670	671
672	673	674	675	676
677	678	679	680	681
682	683	684	685	686
687	688	689	690	691
692	693	694	695	696
697	698	699	700	701
702	703	704	705	706
707	708	709	710	711
712	713	714	715	716
717	718	719	720	721
722	723	724	725	726
727	728	729	730	731
732	733	734	735	736
737	738	739	740	741
742	743	744	745	746
747	748	749	750	751
752	753	754	755	756
757	758	759	760	761
762	763	764	765	766
767	768	769	770	771
772	773	774	775	776
777	778	779	780	781
782	783	784	785	786
787	788	789	790	791
792	793	794	795	796
797	798	799	800	801
802	803	804	805	806
807	808	809	810	811
812	813	814	815	816
817	818	819	820	821
822	823	824	825	826
827	828	829	830	831
832	833	834	835	836
837	838	839	840	841
842	843	844	845	846
847	848	849	850	851
852	853	854	855	856
857	858	859	860	861
862	863	864	865	866
867	868	869	870	871
872	873	874	875	876
877	878	879	880	881
882	883	884	885	886
887	888	889	890	891
892	893	894	895	896
897	898	899	900	901
902	903	904	905	906
907	908	909	910	911
912	913	914	915	916
917	918	919	920	921
922	923	924	925	926
927	928	929	930	931
932	933	934	935	936
937	938	939	940	941
942	943	944	945	946
947	948	949	950	951
952	953	954	955	956
957	958	959	960	961
962	963	964	965	966
967	968	969	970	971
972	973	974	975	976
977	978	979	980	981
982	983	984	985	986
987	988	989	990	991
992	993	994	995	996
997	998	999	1000	1001

[illegible]

مکتبہ اسلامیہ

بعض الثمن ثم الباقي قسم ثم ذكره بشيخك كذا وكذا من مجموع الثمن في خمسة
واللهذا ذكرنا في قصده واحد كما في الصالح والناظم الآية والرقعة بعد في باب الصلوة
وضمها بقوله وتؤخذ من مخرجها المشترك بالجمع والتضعيف عند المولد
لقيمته ان زادت على ما قد ذكر في طلبها عنه اليه تنب
فالنصف والثلث وربع جمعا
والثلث ثم النصف نصف صاعدا
ضعف ثلاثة من الخماس
عن ان النهر في سبع الكسور فيخرج مشترك مجموعها ان
هو واحد في مجموعين فيه زيادة واحدة على كل واحد من الكسور
من الخارج المشترك مضاعفة اذ الرضيفين في مجموع الكسور والتضعيف كلها بعد
على الخارج المشترك ان زادت عدد الكسور على مجموعها مشترك فخرج
منها مشترك صاعدا وان كان مشترك في مجموع مشترك فان كان مشترك في
فالباقي في مجموع الانصاف وان كان مشترك في الثلث فالباقي في خمس الكسور
وكذا اذ ان نقص عدد الكسور على مجموع مشترك اليه اسرار في ذلك الخارج مشترك
وان سادس عدد الكسور فيخرج مشترك فخرج في مضاعفة عدد واحد لتمام الخرج
به كما اشارنا الى ذلك في الرمز مثال لزيادة عدد الكسور على الخرج مشترك في
والثلث والربع فادوا جميعا صاعدا واحد النصف سدس لان خرجها مشترك
الجميع فاشكال الله ان ما خرج نصف باينان الثلاثة التي خرجها
فخرج واحد في الاخر حصدا سدس ولا يضرب مجموع النصف في مجموع الربع

۱۰

[illegible]

مکتبہ فیضان

[illegible]

[illegible]

وہابیہ

[illegible]

بعينه لم يزد في صدر القرب وان التقى ان يكون سطح الارض مسطحاً والسطح المقعر
 مسطحاً والسطح المقعر كان المقعر كذلك بعينه ولا يمتد الى بقية القبة فادعوا ان القبة
 وكيفية احوال المولدات منها فاعلم ان السوال فيها اما ان يتبين بالزيادة او نقصان
 ونحوها فانه اربع صور فاشترط ان يكون في الارتفاع في بعض النقط والارتفاع في بعضها
 والزيادة او في الملامات بالزيادة في غير ان يكون في الارتفاع في بعضها
 اما ان يتبين بالزيادة او نقصان فاشترط ان يكون في الارتفاع في بعضها
 وكونا غير ما يتبين السوال فيه بالزيادة او نقصان في بعض النقط عليه وعليه
 فلا يتجدد يخرج الكسري ما اخذ واسطة ما منه كذا اخذ فذان
 معلومان قد حصلوا والثالث المعلوم مما استلزام نسبة ما اخذ الى الثاني
 نسبة مجهول الى ما علم فاضرب في المعلوم ثم قسم على واسطة فخرج بهما
 جملته وذلك في ما مر بالحسبان اثبات قد لا يحتاج الى بيان
 السوال فيها بالزيادة او نقصان فاشترط ان يكون في الارتفاع في بعضها
 مثلاً فالطريق في استخراجها انما خرج ذلك كسره الارتفاع في السوال وهو في
 وبسبب انما قد لا يكون فاقدمه في الارتفاع في ذلك الماخذ الذي يخرج كسره
 حسب احوال السوال فاشترط ان يكون في الارتفاع في بعضها
 بسبب ان السطح المقعر مسطحاً في الماخذ وهو في الماخذ المقعر في الارتفاع في
 في الماخذ المقعر والمعلوم وهو السطح المقعر فاشترط ان يكون في الارتفاع في بعضها
 الاول والارتفاع في بعضها هو السطح المقعر والمعلوم هو السطح المقعر في الارتفاع في
 اخر الارتفاع في بعضها هو السطح المقعر والمعلوم هو السطح المقعر في الارتفاع في
 المذكور الى الارتفاع في بعضها هو السطح المقعر والمعلوم هو السطح المقعر في الارتفاع في

السطح المقعر

الثالث الى المعلوم وهو الرابع هو السطح المقعر في الماخذ المذكور فاضرب السطح المقعر في الارتفاع في
 وهو الارتفاع في السطح المقعر وهو الماخذ المقعر في الماخذ المقعر في الارتفاع في
 اخره في السطح المقعر وهو السطح المقعر في الماخذ المقعر في الارتفاع في
 اذ ذلك هو السطح المقعر في الماخذ المقعر في الارتفاع في
 صار قد لا يكون في الماخذ المقعر في الارتفاع في
 بصيرة في السطح المقعر في الماخذ المقعر في الارتفاع في
 في السطح المقعر في الماخذ المقعر في الارتفاع في
 الى الماخذ المقعر في الماخذ المقعر في الارتفاع في
 يخرج الماخذ المقعر في الماخذ المقعر في الارتفاع في
 اثبات في السطح المقعر في الماخذ المقعر في الارتفاع في
 وهو السطح المقعر في الماخذ المقعر في الارتفاع في
 السطح المقعر في الماخذ المقعر في الارتفاع في
 الى الماخذ المقعر في الماخذ المقعر في الارتفاع في
 واما مثلاً في السطح المقعر في الماخذ المقعر في الارتفاع في
 ثانياً في الماخذ المقعر في الماخذ المقعر في الارتفاع في
 وهو السطح المقعر في الماخذ المقعر في الارتفاع في
 الى الماخذ المقعر في الماخذ المقعر في الارتفاع في

السطح

تفصيل في الحساب

وهو المطلوب ان يكون له اسم ما قبله وفسر ذلك بقوله تعالى في سورة الاحقاف
 ولم يسم من قبله اسم من كان له من قبله الا انه لم يسم من قبله بل هو الذي
 كان له من قبله ففسر في المحول شيئا وليس مفعولا الاول حتى يستقيم فاعمل بها
 هو المقاد فان يطابق هو المراد وان اتى في غير ذلك فخطا فالخطا الاول منه
 استبطا ثم افترض من جنس العدد وذلك مفروضه الثاني بعد فان تصادق خطا
 لدى العمل فالخطا الثاني حاله حصل فالاولا المرفوعة في الثاني الخطا محظوظا الا
 في الخطا الخطا في الخطا الاول الثاني المرفوع محظوظا الثاني في الخطا الخطا
 هنا ان زادا او نقصا لم يقب مرادنا ففضل محظوظيك فقبه على فضل الثاني
 ثبت ما قبله في اختلاف الخطاين فاقبها عليهما ما قبل الخطا العلما فما الذي ان زاد
 من نصوره ثلثين والذين يحصل عشرة فان قرئت تسعة بالاحدة فالخطا الاول
 ستة والبقية اوسمة فالخطا الثاني هنا واحدة زائدة ايضا فالاول المحظوظة
 والثاني ستة وثلاثين بعد فضلها اتمته على البيان ليخرج الخمسة والحسان
 فما الذي يزداد بقية ثلثا لانه الاحساس ما احنا ويقتض الخمسة مما اجمعا
 في جمع الاول فاذا راجعا فان فرضت ما ادعاه اربعة فوالله يقتض خطا ثمة
 وان فرضت المسمى ثمانية زاد ثلاثة خطا ثمانية قيمة محظوظيك بالبيان
 خارجها الخمسة في البيان سران اخرج المجرى بفتح العين في ان هذه الاشياء
 مذكورة في سورة الاحقاف في قوله تعالى في سورة الاحقاف في قوله تعالى في سورة الاحقاف
 وتبين المرفوع في قوله تعالى في سورة الاحقاف في قوله تعالى في سورة الاحقاف
 على ان الاحقاف على ان الاحقاف على ان الاحقاف على ان الاحقاف على ان الاحقاف
 فهو المطلوب وان الخطا المراد من المطلوب او نقصا من المطلوب فهو المطلوب
 الاول انما هو الذي لم يسم من قبله الا انه لم يسم من قبله بل هو الذي
 كان له من قبله ففسر في المحول شيئا وليس مفعولا الاول حتى يستقيم فاعمل بها

تفصيل في الحساب

ما هو المطلوب وان الخطا المراد من المطلوب او نقصا من المطلوب فهو المطلوب
 الاول انما هو الذي لم يسم من قبله الا انه لم يسم من قبله بل هو الذي
 كان له من قبله ففسر في المحول شيئا وليس مفعولا الاول حتى يستقيم فاعمل بها
 هو المقاد فان يطابق هو المراد وان اتى في غير ذلك فخطا فالخطا الاول منه
 استبطا ثم افترض من جنس العدد وذلك مفروضه الثاني بعد فان تصادق خطا
 لدى العمل فالخطا الثاني حاله حصل فالاولا المرفوعة في الثاني الخطا محظوظا الا
 في الخطا الخطا في الخطا الاول الثاني المرفوع محظوظا الثاني في الخطا الخطا
 هنا ان زادا او نقصا لم يقب مرادنا ففضل محظوظيك فقبه على فضل الثاني
 ثبت ما قبله في اختلاف الخطاين فاقبها عليهما ما قبل الخطا العلما فما الذي ان زاد
 من نصوره ثلثين والذين يحصل عشرة فان قرئت تسعة بالاحدة فالخطا الاول
 ستة والبقية اوسمة فالخطا الثاني هنا واحدة زائدة ايضا فالاول المحظوظة
 والثاني ستة وثلاثين بعد فضلها اتمته على البيان ليخرج الخمسة والحسان
 فما الذي يزداد بقية ثلثا لانه الاحساس ما احنا ويقتض الخمسة مما اجمعا
 في جمع الاول فاذا راجعا فان فرضت ما ادعاه اربعة فوالله يقتض خطا ثمة
 وان فرضت المسمى ثمانية زاد ثلاثة خطا ثمانية قيمة محظوظيك بالبيان
 خارجها الخمسة في البيان سران اخرج المجرى بفتح العين في ان هذه الاشياء
 مذكورة في سورة الاحقاف في قوله تعالى في سورة الاحقاف في قوله تعالى في سورة الاحقاف
 وتبين المرفوع في قوله تعالى في سورة الاحقاف في قوله تعالى في سورة الاحقاف
 على ان الاحقاف على ان الاحقاف على ان الاحقاف على ان الاحقاف على ان الاحقاف
 فهو المطلوب وان الخطا المراد من المطلوب او نقصا من المطلوب فهو المطلوب
 الاول انما هو الذي لم يسم من قبله الا انه لم يسم من قبله بل هو الذي
 كان له من قبله ففسر في المحول شيئا وليس مفعولا الاول حتى يستقيم فاعمل بها

تفصيل في الحساب

ثمانية ثلثين الباقيين يساويان اثنين وقد وجد في غيره واما سقط المحر فيقول ان الخط المستقيم يصل
 من نهاية القاعدة ونهاية العمود على استقامة القاعدة واما العمود فيقول ان على اقص خطي من زاوية
 الشكل الى القاعدة انما يقع على الخط الذي يقع عليه العمود واما الجانب فيقول ان كل واحد
 من اضلاع الشكل واما القطر فيقول ان على الخط المستقيم الواصل بين الزاويتين المتقابلتين من زوايا الشكل
 وقطر الدائرة الخط المستقيم المار بمركزها ومضيقا بنصفين واما الوتر فيقول ان المستقيم الواصل بين نهايتي
 وترين ووتر زاوية واما السهم فيقول ان على خط مستقيم يقسم القوسين الوترين بنصفين واما الارتفاع فهو
 يقال على العمود الخارج من احدى نقطتي الشكل الى القاعدة فمذه الى سائر الخط المستقيم المارة على كنفها
 فانما تنفك فيما بعد ولا يحيط المستقيم مع مثل اي من خط مستقيم اخر سطح لان الاما طر انما تكون
 بالشيء على جميع اطراف المحاط وذلك غير مستور في المستقيمين واللامكنيين مستقيمين واما غير المستقيم
 من الخط فلو استبان احد ما يراى وهو معروف بين اهل الفن وهو ان اذا فرض في وسط نقطة لوصف
 منها خطوط الى المحيط تكون جميع الخطوط متساوية وانما غير البربارى ولا يمكن انما غير هذا العلم ثم
 قال شيرا الى تعريف الخط وبان انواعه تعوله والخط ناعز زوايا بين نقطتين في الطول والعرض
 وعمقه سقط وسواء الخطوط المنحنية على القدره كنفها اتجه والمختلجان كخط في البهارة
 المختلج في الخط منى دائرة والمستدير بالمحيط يعرف وقطر خط لها نصف وغير الشكل
 وتر قاعدة للقطيعين مركزها اما بالقطع نصف القطر من مركزه والقوسين هما وترين
 والقوس في الاسفل من نصف القطر وازاوى الاكبر من نصف القطر اما بالخطين وترين الى سمت
 على النصفين منها فضلا وبالمثل احاط بها لم يفضلا النصفين مما تهما وان كانا مختلفا فمما

مستويا المقدار او المصنوب راو او المصنوبين لاويجي اولنصا فاما على مستويين والمستقيمان ثلث مستوي
 مستويين ثلث الى مستوى الاضلاع او اثنين مختلف الاضلاع فاما مستويان زاوية او قائما
 او صحت الثالث مستويا وان خط مستويان اربع قائم الزوايا فهو المربع وان يكن غير الزوايا لم تقم
 منه شيئا حينئذ وان خطا اربعة المستوي والمتعلقان في هذا المستوي فستطيل ان تقسم في اربعة
 شيئين اذ لم تقم وغيره بنقطة وبقية مستويين فمما علما كثير الاضلاع اذا احاط
 الزوايا اربعة محاط وان قوت فهو الخمس مستويين مستويين مستويين وغيره ذو خمسة الاضلاع
 لعمدة الاضلاع الاضلاع ثم يعينون لاصغر عشرة قاعدة وكذا مقررته ورتبا حتى كالمترج
 مطبل في ثمانية المستوي يعني ان الخط يردو لاسد او ان الى المستقيم في جميع الطول والعرض نقطه او
 الى الخط لسان مستوي غير مستوي المستوي من السطح يقع على خطوط المستقيمة المنحنية عديدة اي جهة يكون
 او احدها على ذلك الخط والمراوان لا يخرج شي منها فذلك اخر من سطح الكرة والمخروط والمستقيم
 المستدير فانه يمكن ان يقع عليها بعض الخطوط المنحنية وان الجسج وبعبارة اخرى الخط المستوي هو الذي
 يمكن ان يفرض عليه في جميع الجهات خطوط مستقيمة والمراد بالجهات جهات الطول والعرض فان احاط
 خط واحد برأى فالخط المحاط بذلك الخط دائرة اذا الشكل الحادث من تلك الاما طر دائرة وهي سطح
 في دائرة نقطتين على خطوط المستقيمة المنحنية منها الى محيطها وذلك خط البربارى يسمى محيطها فخطها
 في وسطها مركزه وذلك خطوط المستقيمة التي رتبة من المركز الى محيطها يسمى كل واحد نصف قطر الشكل الحادث
 من نصف القطر ومن طائفة من المحيط يسمى قطاع الدائرة اعظم واصغر كما يسمى بغيره او الدائرة في الاصل
 اسم فاعلم ان دارا في دور ودور او دورا فكل نقطة تحرك حول نقطة اخرى بحيث يكون السبع منها في جميع

وان نظرت الى جميع صورتي من محيطها ارفع وادنى مستقيم واصل ما بينهما ونقطة تقاطع
لمستقي في الدائرة تمام فذلك المحووظ وتمام تقويم او ما يلزم المبررة قاعدة المحووظ على الدائرة
ونقطة المحووظ الذي لا يتصل مركزه بنقطة فوق المحل ان صورتيها نقطة تقص فليساها من محووظ تقص
قاعدة الشكلين المتصل فكل منهما يستقيم يعني ان الحجم هو ذو الاسطوانة المثلثة اي بالمرطال
وعرضه ومنتزعه يقطع كل واحد منها الاخر في تمام فان احاط بجسم سطح واحد مستديرا في المحووظ المستقيمة
من رقب من نقطة تفرض في داخله اي الى ذلك السطح المحيط فكل ما حدث من تلك الاماكن في ذلك وفي اصل
ما يلعب به الصبيان فكل نقطة في داخل مركزه والمحووظ المستقيمة المستديرة اي رقب من مركزه انما
اقطرت في الدائرة التي تصف الكرة وهي التي تمر بمركزها كانت اعظم الدوائر الواقعة في الكرة وان لم
تصفها بان لا تمر على مركزها كانت صغيرة وان احاط بجسم مستديرات من سطح مستديرة ويكون
كل واحد من تلك السطحين عمودا على سطح اخر منها ويكون كل متساويين من السطح المذكورة متوازيين
في الشكل الحادث من تلك الاماكن في سطحها وقد تكون الاسطوانة معكبة ايضا كما هي وان احاط بجسم دائري
متساويين متوازيين بحيث لا يتاقيان وان افرجت الى غير النهاية واجا بطر سطح افرد اصل منها اي
من الدائرتين بحيث لو ادير خط مستقيم من نقطتين من محيطها اي محيط الدائرتين المذكورتين بحيث يقطع
الخط من المحيطين من جهة واحدة عليهما اي محيطها ما شئت ذلك السطح بكونه كل الدائرة فكل ما حدث
من تلك الاماكن الاسطوانة مستديرة وبما ان الدائرتين قاعدتا الاسطوانة والمحووظ الاصل من مركزها
الدائرتين منها تقابلها بهم القوس المتصل في هذا الفن وهو خط مستقيم يخرج من منتصف القوس الى
منتصف القوس بحيث لو افترقا بالمر لا الذي هو وسط الدائرة وبما ان مركزها الاسطوانة ايضا انما

الهم

الهم لا يكون من ان يكون عمودا على القاعدتين او لا يكون عمودا فان كان عمودا على القاعدتين فالا اسطوانة مستديرة
لغيرها منها فان كان المهم عمودا على احد القاعدتين كان عمودا على الاخرى لما بين في حادثة عشرة الاصل
لانها متوازيين وان لم يكن المهم عمودا على القاعدتين فالا اسطوانة ما يترك لميل منهما وان احاط بجسم
واحدة واصل صورتي واصل واقع لسطوح مستوية متوازية القاعدتين حدث فيه محيطات ودائري بعضها
اصغر من بعض على الترتيب يرتفع من محيطها اي من محيط الدائرة متساويا حال ارتقا فنتيها الى نقطة على
ان لم يقع في امتدادها فقطع ويكون بحيث لو ادير خط مستقيم واصل بينهما اي من محيط الدائرة وذلك
النقطة ما شئت اي من ذلك السطح المستوي بكونه جميع الدائرة فكل ما حدث من تلك الاماكن
يسمى محووظا ما مستديرا ما كان كان خط الاصل من مركز الدائرة والنقطة عمودا ومحووظا ما مستديرا
ما كان ان لم يكن ذلك عمودا في الدائرة المذكورة في قاعدة المحووظ والمحووظ الاصل من مركز الدائرة ومن
النقطة التي في على المحووظ يسمى حجم ذلك المحووظ والمحووظ الاصل من مركز الدائرة ومن
الدائري قاعدة ثنائي القاعدتين من المحووظ المتقطع يسمى محووظا قاعدتها من تمام ما على نقطة
في المحووظ تام وان كانت قاعدة كل واحد من الاسطوانة والمحووظ متصلة بان تكون مثلثا او
او مجنعا او غير ذلك فكل واحد من الاسطوانة والمحووظ متصلة مثلها اي مثل قاعدة فيكون مثلثا او مجنعا
او مجنعا او غير ذلك الاسطوانة المتصلة بالكونتات عددا بالكيلين متساويين غير دائريين سواء كانا مثلثين
او مربعين او مجنعين او غير ذلك مع سطوح متساوية عدتها واحدة اصلا حيا والمحووظ المتصل بالكونتات
شكلا غير الدائرة سواء كان مثلثا او مجنعا او غير ذلك مع سطوح متساوية عدتها واحدة
اصلا متصلا متصلا فكل السطوح التي انتمت الى النقطة اي الى المحووظ والاسطوانة المتصلة والمحووظ

المستقيم انما يكونان قايمن او زاويين كما عرفت واذ اذ ابر السطح المضي على قطره الاطول الى ان يجر الى
 وضعه الاول فالتساوي الحارث جسيم مضي عليه بالاعلى مع اختياره وانه اكثر الاصطلاحات المتداولة
 بين اهل الهندسة والفرق على المقدرة التي هي منتهى على اية المقدرة وبان انواع المخطوط والسطح والاسم
 والاشكال المركبة منها شرع في ان العنود الثلاثة فقال مشير الى الفصل الاول الذي على مساهم المخطوط
 المستقيمة الاصطلاح بقوله
 يعني ان الفصل الاول من العنود الثلاثة
 بان كيفية مساهم المخطوط المستقيمة الاصطلاح من الثلاث والربعات وغير ذلك وقد عرفت ان المقادير في كل
 واحد من المخطوط والسطح والمجسم في اول المقدرة ولم يترق في هذا الموضع من مساهم المخطوط المستقيمة لظهوره وعدم
 خصائصه اذ لو وضع المقدر مخططا او مستقيما معين المكن من مساهم المخطوط المستقيمة من تلك المخطوطات لكانت
 مرة بعد اخرى واما المخطوط المنحنية فلا يمكن تقديرها بالسطح للمخالفة بين المستقيمة في تلك المقادير التي هي
 الابعد والالاستقامة عن المستقيمة لولا انما ومن المنحني وقد عرفت ان لا يكون له من انما المنحني على غير
 اية الاستقامة على مساهم المخطوط المستقيمة او غير مستقيمة وعلى مساهم الاضلاع مطلقا ايضا ذكر
 في هذا الفصل المخطوط المستقيمة الاصطلاح من المثلث والمربع وكثرة الاصطلاحات راد الى كيفية مساهم
 الثلاث بقوله فان كان ثلث منفرجا زاوية فاضرب بمقدارها منفرجا فان كان ثلثا منفرجا فاضرب بمقدارها منفرجا
 وان كان ثلثا منفرجا فاضرب بمقدارها منفرجا وان كان ثلثا منفرجا فاضرب بمقدارها منفرجا وان كان ثلثا منفرجا فاضرب بمقدارها منفرجا
 انما على الموترات وعلى قن مخرج الاطول من مخرجها ماضي المربع قائم هذا وان كان منفرجا فاضرب بمقدارها منفرجا
 والفرق زاوية حتى يزد تقصير العنود من المثلثات قاعدة ضلعها يكون المثلثات وبعده تقصير للتعامل
 مجموع الاضلاع في انما حصل ثم عليها يعطى الذي حصل وتقصير الخارج منها في المثلثات فقصير بقدر مخرجها

عن طرف الاضلاع الذي هو في المثلث فاضرب بمقدارها منفرجا فان كان ثلثا منفرجا فاضرب بمقدارها منفرجا
 تحصل مساهم زاوية في مساهم الاصطلاح ماضي فاقى فالفرق منفرجا فان كان ثلثا منفرجا فاضرب بمقدارها منفرجا
 فبذلك مساهم المثلث يعني ان السطح اذا كان مثلثا فان كان ثلثا منفرجا فاضرب بمقدارها منفرجا وان كان ثلثا منفرجا فاضرب بمقدارها منفرجا
 فان كان قائم الزاوية فكيفية مساهم ان تقرب الضلعين المحيطين بالزاوية في نصف الضلع الاخر لان
 من المخطوط المثلث ان يعطى مساهم على طرف الاضلاع بحيث يكون ثلثا منفرجا فاضرب بمقدارها منفرجا فان كان ثلثا منفرجا فاضرب بمقدارها منفرجا
 احد الضلعين المحيطين بالزاوية مساهم اذرع والافراية تقرب الستة في الاربعة اذا كانت في المثلثات فان كان ثلثا منفرجا فاضرب بمقدارها منفرجا
 اربعة وعشرين ذراعا على مساهم ثلثا منفرجا وان كان ثلثا منفرجا فاضرب بمقدارها منفرجا فان كان ثلثا منفرجا فاضرب بمقدارها منفرجا
 منها اي من الزاوية المنفرجة الواقعة على وترها داخل المثلث في نصف الموترات بعكس اي تقرب الموترات
 في نصف الموترات ولا فرق والحاصل من الضرب هو المساهم فلو كان الموترات من الزاوية المنفرجة على وترها
 اربعة اذرع مثلا والموترات ستة اذرع تقرب الاربعة في الثلاثة او تقرب الستة في الاثنين يحصل
 ذراعا على مساهم ثلثا منفرجا وان كان ثلثا منفرجا فاضرب بمقدارها منفرجا فان كان ثلثا منفرجا فاضرب بمقدارها منفرجا
 اثلاث الواقعة على وترها اي وتر الزاوية المنفرجة منها ويكون موضع الموترات داخل المثلث ايضا
 نصف الموترات بعكس اي تقرب الموترات في نصف الموترات فالحاصل من الضرب هو المساهم فلو كان الموترات
 والموترات اربعة اذرع تقرب الاثنين في الاثنين او تقرب الاربعة في الاربعة اذرع والمقام
 ثلثا منفرجا ويعرف المثلث ان من المثلثات المذكورة تبرع طول اضلاعها فان ما دى حاصل من تبرع
 الضلعين الاضلاع الباقيين ثلثا منفرجا قائم الزاوية ويكون الضلع الاطول وترها اذ كان حاصل
 من تبرع الضلع الاطول على باقي الضلعين الاضلاع الباقيين ثلثا منفرجا المذكور منفرجا الزاوية ويكون

ذلك الضلع وتر ما نقص حاصل من ترس الضلع الاطول عن مربع الضلعين الاخرين فالثلث المذكورة
 الزوايا واسمها الاق م قد ذكرنا انها وتسمى ما ذكرنا من الاقسام المذكورة للثلث اذا كان احد
 اطول من الباقين لانه لو لم يكن احد اضلاعه اطول من الباقين كانت الزوايا الثلث حاد كما يجب
 فيكون حاد الزوايا فقط اذ لو كان قائم الزاوية او منفرجا لكانت تلك الزاوية اعظم الزوايا في الثلث
 وكان وترها الضلع الاطول اعلم ان المراد بالوتر في المواضع المذكورة هو الضلع الاطول الواقع
 في الثلث وان المراد بترس اطول الاضلاع وغيرها ومعرفت احوال الزوايا الثلث الثلث الثلث الثلث
 كل واحد من اضلاع الثلث ويضرب في نفسه ويوضعه المواصل الثلاثة فان كان مجموع مربعي ضلعيه الاخرين
 يساوي المربع الوترى لحاصل الضلع الاطول فالثلث قائم الزاوية وان كان مجموعها اقل من مربع الوتر
 فالثلث منفرجا للزاوية وان كان مجموعها اكثر من مربع الوتر فالثلث حاد الزوايا وما كانت معرّف
 سائر المثلث المختلف الاضلاع متوقفة على معرفت موقع العمود من اضلاعه عليه لانه لو لم يكن
 العمود الاكبر من السمتين في ذلك الموضع متوقفة على معرفت موقع العمود من المثلث المختلف الاضلاع وانما قد انما
 الاضلاع لان هذا العمل مختص بمعرفة على ان يكون احد الاضلاع الثلاثة اطول من الباقين وان
 يكون بين الاخرين تفاضل فيسمى لم يكن بينهما تفاضل لم يات هذا العمل بحل الاطول من اضلاعه
 يكون العمود عليها وضرب مجموع الاخرين في تفاضلهما اي في التفاضل الواقع بين الاخرين فيحصل
 على القاعدة التي هي اطول اضلاعه ونقص خارج القسمة منها اي من القاعدة المذكورة فيكون نصف
 من القاعدة بعد نقص خارج القسمة منها هو بعد موقع العمود عن طرفا قعر الاضلاع قائم من ذلك الموقع
 خطا مستقيما الى الزاوية المحاذية لذلك الموضع ثم اضرب العمود في نصف القاعدة او بالعكس

القاعدة

القاعدة في نصف المربع يحصل المساحة كما تراه في الاشكال المذكورة مثله مثلث يكون احد اضلاعه اثنين واربعين
 وزاوايا وضلعه الاخرين ثلثين والضلعة الثالثة خمسة واربعين يجعل المحرك والاربعة ثمانية
 لكونها اطول ثم يجمع مجموع الاخرين يحصل احدون ثمانون تقربها في التفاضل من الاخرين ويكون ثمانية
 يحصل ثمانون وثمنا واربعون تقسم هذا المحصل اعني الثمانين والثلثة والاربعة على القاعدة التي هي
 المحرك والاربعون يخرج خمسة صحاح وبقي ثمانية عشر تنبها الى المقدم عليه اي الى خمسة والاربعة
 تكون حصين لها فنقص خمسة الصحاح ونقص عن القاعدة بقية ستة وثلاثون صحاحا وثلثة اعشار
 وزرع واحد فنصف هذا الباقي اعني الستة والثلاثون وثلثة الاعشار وهو ستة عشر صحاحا واربع اعشار
 هو بعد موقع العمود من القاعدة عن قعر الاضلاع الذي هو ستة وثلاثون ودعا قائم من ذلك الموقع
 خطا مستقيما الى القاعدة في ذلك الموضع من القاعدة وذلك الخط هو العمود اضرب العمود في نصف القاعدة
 على ما قلنا فان كان العمود عشرة اذرع مثلا والقاعدة خمسة واربعين كما ذكرنا فاضرب العشرة في اثنين
 ونصف او اضرب خمسة والاربعة في خمسة يحصل ثمانون وخمسة وعشرون فدعا على قعر هذا الثلث
 فنقص ثمانية من الاشكال ومن طرف سائر المثلث المتساوي الاضلاع ان اخذ اي ضلع ثلث من الاضلاع
 الثلاثة من غير احتياج الى استخراج موقع العمود لكون اضلاعه متساوية وتقرب اي ذلك الضلع الذي
 اخذته في نفسه حتى يحصل مربع ذلك الضلع ثم اخذ مربع هذا المربع اي ربع هذا المحصل وتقرب في نفسه
 يحصل ربع ربع هذا الضلع في ستة اذرع فيحصل ربع ستة هذا الثلث فخذ المحصل من الضرب ايا
 عن ستة هذا الثلث مثله مثلث كل واحد من اضلاعه عشرة اذرع تقرب العشرة في نفسها يحصل
 وهي المربع الضلع ثم اخذ ربع المائة وهو خمسة وعشرون تقربها في نفسها يحصل ثمانية وخمسة وعشرون

والمسبح والشمع ونحو ذلك من غير ذلك وكذا كل شيء من حيثها ان يثبتها الى تلك الاشكال
 مثلثات متحدة فالحق ان مثلثات بان تصل بين كل ضلعين متجاورين من مثلثات فحصل مثلثان وسمي
 مثلث اخر وكذا المسبح فثبت على فثبت مثلثات وان حصل ان عدد المثلثات اربعة فثبت على ان كل مثلث
 من عدد اقلها باثنين وبعدها تسبعا الى المثلثات تسع كل واحد من تلك المثلثات على الطريق الذي ترفي
 معرفة مسطرة المثلث فثبت على مجموعها مسطرة ذلك الشكل لان المثلثات اربعة فثبت ان يكون قامة الزاوية منفرجا
 او حادة الزاوية على القدر فان كانت قامة الزاوية تقرب احد الضلعين المحيطين بالقامة نصف الضلع
 الاخر كما مرد ان كانت منفرجا تقرب الضلعين المحيطين من الزاوية المنفرجة نصف الوتر او العكس على ان
 ان كانت حادة الزاوية تقرب الضلعين المحيطين من الزاوية المنفرجة نصف الوتر او العكس على ان
 ويكون المجموع مسطرة مجموع ذلك الشكل فثبت على ان كل مثلثات ثم حصل ان تسبعا تسبعا على الطريق
 يعم كل الاشكال سواء كانت زاوية الاضلاع او فردية فانه يمكن مسطرة الشكل بعد الوتر ثم فالزاوية
 يعني ان هذا الفصل في بيان مسطرة بقية السطوح غير المثلثات
 وكثرة الاضلاع التي مرت في الفصل السابق على انواع منها الدائرة ومنها قطاعها ومنها قطعها و
 منها المثلث والخط ومنها الاضلاع ومنها السطوح ومنها السطوح ومنها السطوح ومنها السطوح ومنها السطوح
 كل واحدة منها بصورتها وشكلها مما سميتها فثبت ان هذا الفصل ان يبين مسطرتها فثبت ان كل واحد الى
 الدائرة بقدر طبق على المحيط محيطه واثبت في نصفه بالنصف فثبت ان قطر ربع دائرة ربع
 نصف سبعة ونصف سبعة او ربعين ونصف ربعين فثبت ان كل واحد من هذه الاشكال وهو المحيطان فثبت
 ثمة واسع قطرها الوترين ويظهر انظر الى تقسيم ثمة واسع دورا شكلا يعني ان السطح اذا كان

دائرة

دائرة لا يعلم نسبة محيطها الى قطرها على التحقيق الا ان اطراف كل شيء على واحد كشيء واحد والكمات الاشارة في
 جذر الاصح وقد بين ان نسبة محيط الدائرة الى ربعها على ثمانية اقل من المسبح والكمات الاشارة في
 اربعة من احد وسبعين جزءا والكمات الاشارة في ربعها على ثمانية اقل من المسبح والكمات الاشارة في
 الدائرة فثبت على التحقيق والما سبعة من حيثها على المقرب فثبت ان احد بان انطبق محيطه او كونه من الاجسام
 الدائرية على محيطها اي الدائرة ثم ثمة ذلك الجسم القليل كخط مستقيم وقدر طول فحصل على العلم بقدر طول ذلك
 المحيط وبعده من قدر المحيط تقرب نصف قطر دائرة نصف المحيط المعلوم كخط مستقيم وقدر طول فحصل على العلم
 الدائرة فثبت على محيط الدائرة ثمة وسبعين ذراعا وقطر ثمانية عشر ذراعا من حيثها فثبت ان
 في المثلثات الثلاثين يحصل بانها تسعة وسبعون ذراعا فثبت ان مسطرة هذه الدائرة المنفرجة فثبت
 نقص وانها ان تربيع قطر المعلوم كخط بان تقرب في نفسه حتى يحصل كربع قطر فثبت على ان كل
 الضرب اعني من مربع قطر سبعة ونصف سبعة فثبت ان بعد ذلك هو المسطرة المطلوبة فثبت ان
 دائرة قطر دائرة عشر ذراعا فثبت ان في نفسها ثمة وسبعون ذراعا فثبت ان مسطرة هذه الدائرة المنفرجة فثبت
 وهو اثنان واربعون بقية ثمة واربع ذراعين وثمانون ذراعا فثبت ان مسطرة هذه الدائرة المنفرجة فثبت
 على بان ان مضربا القطر في المحيط اربعة اضعاف مساحتها لان مضربا القطر في المحيط مساحته فثبت ان
 فثبت على القطر في كل ربع في المحيط كخط فثبت ان مضربا القطر في المحيط مساحته فثبت ان مضربا القطر في المحيط مساحته
 القطر في النصف الاول من المحيط وفي النصف الثاني من النصف الثاني فثبت ان مضربا القطر في المحيط مساحته فثبت ان مضربا القطر في المحيط مساحته
 بان تقرب في نفسه حتى يحصل كربع قطر فثبت ان مضربا القطر في المحيط مساحته فثبت ان مضربا القطر في المحيط مساحته
 في ربع من النصف فهو مسطرة الدائرة فثبت ان مضربا القطر في المحيط مساحته فثبت ان مضربا القطر في المحيط مساحته

انفتحت الدائرة بها الى ثلثين متخلفين لسي كل واحد من قطعا كبر القاف وتخفيف الطول كما ترى في المعتبرة
 الجايب الى دس احدها اعظم من نصف الدائرة ومحيط النفا اعظم من نصف محيط الدائرة والاخر اصغر من
 نصف الدائرة ومحيط النفا اصغر من نصف محيط الدائرة كما ترى اذا عرفت ذلك فاعلم انك اذا اردت من
 قطع على الدائرة فاضرب نصف قطر الدائرة وهو احد ثلثين المتخلفين على مركز الدائرة في نصف ذلك القوس
 الاعظم او الاصغر فاحصل من الضرب فهو المساحة مثلا لو كان القطع الاعظم قوس ثمانية واربعون ذراعا
 وكل واحد من ثلثين اثنين عشر فاضرب الاثنين عشر في نصف القوس وهو اربعة عشر وحصل ثمانين ذراعا
 وثمانون ذراعا وهي مساحة القطع الاعظم ولو كان القطع اصغر من نصف الدائرة وقوس ثمانية عشر
 عشرين ذراعا وكل واحد من ثلثين اثنين عشر فاضرب الاثنين عشر في نصف قوسه وهو اربعة عشر وحصل ثمانين ذراعا
 وستون ذراعا وهي مساحة القطع الاصغر ثم اثار اربعة اده الى باق مساحته قطعي الدائرة من الصغرى الكبرى
 في قطعتيها احد قطعتيها ثلثيها مصورا فاقص الى الصغرى الصغرى او زده على الاكبرى
 يعني ان طريق موزنة مساحه قطعي الدائرة الصغرى والكبرى ان تحصل مركزا لقطعتين وكيفية كبرهما
 بينهما فصل من مركز لهما طرفي المحيط بثلثين مستقيمين ومقياسا قطعا عن اصغر اذ كان من القطعة الصغرى
 والكبرى اذ كان من القطعة الكبرى ليحصل ثلث احد مساحة وتر القطعة وقاعدتها والاخر المحيط بها
 من المركز الى طرفي المحيط ثم يجمع كل واحد من القطعتين على الثلث على اعرفت في مساحة القطع والثلث ثم
 ان اردت مساحة القطعة الصغرى انقل الثلث الممسوح من القطع الاصغر الممسوح لتبقى مساحة القطعة
 الصغرى من الدائرة اذ زده الى الثلث الممسوح على القطع الاعظم المحصول يحصل مساحة القطعة الكبرى
 من الدائرة مثلا لو كان محيط القطعة الكبرى اثنين وعشرين ذراعا وقطر الدائرة عشرة ذراع وقاعدتها

ثانية

ثانية وسماها ايضا ثمانية وصلت بين المركز وطرفي المحيط بثلثين مستقيمين كل منهما خمسة نصف قطر نصف قطر
 الكبر وصلت ثم تقربا بخمسة في نصف المحيط او اربعة عشر يحصل خمسة وثمانون ذراعا وهي ايضا خمسة نصف قطر
 القطع الكبير على اربعة مساحه القطع فمخط ذلك ثم منظر الى الفصل من السهم ونصف القطر فاذا هو عشرة ذراعا
 انهم ثمانية والقطر عشرة فاضرب الثلاثة في نصف القطر اعني في الاربعه يحصل اثنا عشر وهي ايضا عشرة
 مساحة المثلث فزيد على المساحة او لا وهو خمسة وثمانون ذراعا وهي مساحة القطع الكبير ليحصل محيطه
 ذراعا وهي مساحة القطعة الكبرى ولو كان محيط القطعة الصغرى اربعة عشر ذراعا وقطر الدائرة عشرة ذراعا
 ثمانية وسماها ايضا ثمانية وصلت بين مركز الدائرة وطرفي المحيط بثلثين مستقيمين كل منهما خمسة نصف قطر
 تقربا بخمسة في نصف المحيط وهو ستة يحصل خمسة وثمانون ذراعا وهي مساحة القطع الاصغر على اربعة
 ذلك ثم منظر الى الفصل من السهم ونصف القطر فاذا هو عشرة ايضا كما تر فاضرب الثلاثة في نصف القطر
 اربعة يحصل اثنا عشر وهو مساحة المثلث فقصه من المحفوظ او لا اعني اربعة والثلثين يبقى ثمانية
 ذراعا وهي مساحة القطعة الصغرى من الدائرة ولم يبق من اننا لم ولا صاحب المحفوظ لسيان مساحة
 الدائرة وهي تحصل من ضرب نصف القطر من تلك الدائرة في ربع محيطها مثلا لو كان قطر الدائرة عشرين
 ذراعا ومحيطها ثمانية وستين ذراعا تقربا لثلاثة في سبعة عشر يحصل مائة وسبعون ذراعا وهي مساحة نصف
 الدائرة المفروضة ثم اثار اربعة اده الى باق مساحه القطع والثلثي بقوله وفي المثال الثاني
 والقطعة الصغرى من الكبرى ازل يعني ان طريق مساحه القطع والثلثي والثلثي من قطعتي الدائرة
 خمسة ميا الى حيث دامه كما تر ان فصل من طرفيها محيط مستقيم هو وترها فيحصل لسيان المساحة المستقيمة
 على عدة واحدة الى وتر المفروض في حيث دامه ثم قسم القطعة الكبرى بانفرادها ايضا ثم نقص

القطعة الصغرى من مسطرة القطعة الكبرى ما بقى فهو المسطرة وكيفيتها ، ذكرنا في مسطرة القطعة ثلاثين دائرة
 الى مسطرة الشجر والاسطرحة بقوله ، الشجر والاسطرحة ، فاقسمها قطعتين نصفين ، يعني انظر في مسطرة
 الاسطرحة والشجر ان تقسمها قطعتين وتقسيم كل منهما يعرف مجموع مساحتها بمساحة المجموع ، وهذا كيفيتها
 في مسطرة القطاع ، وهي ظاهرة فلا يفيد هذا القطعة المستوية والمسطرة المستوية المستوية فكل
 منها على كنهها ، فاذ راها الى مسطرة سطح الكرة بقوله ، القطر في دور عظمية كرة ، مسطرة سطح مستوية
 اذ ربع القطر وضع في اربع فاقطع اربع ونصف السبع ، يعني ان مسطرة سطح الكرة على اذ ربع طريقين
 احدهما ان تقرب قطر العلم للحد من الوجوه في محيط عظميتها الى اعظم دائرة تقع فيها وهي الماتية بمر
 الدائرة القاطعة لها نصين ، وقد عرفت ان نسبة محيط الدائرة الى قطر بالنسبة ثلاثة وسبع الى الواحد ، فاحصل
 من التقرب هو المسطرة لكره قطر باسبعة اذ ربع ومحيط عظميتها اثنتان وعشرون تقربا سبعة الى اثنين
 والعشرين يحصل ، ثم اذ ربعه وحسن ذراع الى مسطرة سطح الكرة وربان ان ارشيد من ان اسطرحة
 كرة يد اربعة اشال دائرة اعظم تقع فيها ومضروب القطر كل في المحيط ايضا اربعة اشال الدائرة
 لان مسطرة الدائرة قدي مضروب نصف قطر في نصف محيطها كما مر وثانها ان ربع قطر الكرة ثم
 تقرب ربع قطر في اربعة ثم تنقص من كل سبعة ونصف سبعة فيبقى هو مسطرة سطح الكرة فلو كان
 قطر الكرة اربعة عشر كان ربعها ثمانية وستة وتعين تقربها في اربعة يحصل سبعة واربعة فلو كان
 من هذا الحال سبعة ونصف سبعة وهو ثمانية وستون يبقى ثمانية وستة عشر ففى اربعة ثمانية وستة عشر
 سطح الكرة المفروضة ولو كان القطر سبعة اذ ربع كان ربعها ثمانية واربعين تقربها في اربعة يحصل
 وستة وستون وتنقص من هذا اصل سبعة ونصف سبعة وهو ثمانان واربعون يبقى ثمانية واربعون

على مسطرة

وهي مسطرة سطح الكرة المفروضة وربان ما ذكره ارشيد من ان اسطرحة كل كرة مساو لاربعة اشال اعظم دائرة
 تقع فيها كما مر ثم ارشيد الى مسطرة سطح الكرة بقوله ، والسطح من قطعتيها كدائرة يكون
 نصف قطر في اربعة الباصرة بقدر خط محيط القاعدة ، يوصل قطب القطعة الى مركز الدائرة يعني ان
 سطح قطرة الكرة قدي مسطرة دائرة نصف قطر في اربعة الدائرة قدي خط واصل بين قطبي القطعة
 اربعة مسطرة ومن محيطها عدتها ، ولو يكون المحيط المحزبة من قطب القطعة الى مسطرة لان المراد بقطب
 القطعة نقطة يكون بعدا من محيط القاعدة في جميع الجهات على التو فيقال ارشيد من ان اسطرحة المسطرة
 الكرة يد اربعة اشال دائرة يكون نصف قطر في اربعة اشال الدائرة قدي خط واصل بين قطبي القطعة
 فاذا استعملت مسطرة سطح كل الدائرة عرفت مسطرة سطح القطعة ثم انار الى مسطرة سطح الاسطوانة
 القائمة بقوله ان قام واستدار الاسطوانة تعرف سطحها بالاستبانة ففهمنا ان تقرب محيط
 يحصل تقريبا بذكر الفائدة ، يعني ان طريق مسطرة سطح الاسطوانة المستديرة الى غير المحيط القائمة
 اى غير القائمة وقد عرفت ان تقرب محيط المستقيم الواصل بين محيطي قاعدتيها الموازي ذلك
 المحيط المستقيم الواصل لهما هو المحيط المستقيم ايضا الواصل بين مركزي قاعدتي الاسطوانة كما مر
 في محيط القاعدة الواحدة من قاعدتيها ان كانت قاعدتاها متساويتين فاحصل من التقرب هو
 المسطرة فلو كان محيط كل واحدة من قاعدتيها اثنين وعشرين شبر لا قطر كل واحد منها سبعة اشبار
 ارتفاعها اثنى عشر محيط المستقيم الواصل بين القاعدتين الموازي لهما سبعة وستين شبرا تقربا اثنين في اثنين
 العشرين يحصل الف وثمانيه وعشرون شبرا ففى مسطرة سطح الاسطوانة المستديرة القائمة المفروضة في
 اذ كانت قاعدتاها متساويتين فان كان محيط احدى قاعدتيها اصغر من محيط الاخرى فخط الوصل

في نصف مجموع المحيطين فلو كان محيط احدى قاعدتيها اثني عشر شبرا ومحيط الاخرى اثنين وثلاثين فالمجموع اربعة
 وربعين ونصف المجموع اثنان وعشرون شبرا فان ضربنا خط المستقيم الواصل المذكور اعني اثنين ونصف المجموع
 اثنان في الاثنين والعشرين يحصل الف وثمناة والعشرون شبرا الفيا في مساحته هذه الاسطوانة المفروضة بالكرة
 اذا كان المقصود مساحه سطح الاسطوانة من غير مساحه قاعدتيها ايضا وان كان المقصود مساحه سطح قاعدتيها
 من القاعدة وغيره فاما نصف الدائرة المحيطة بالكرة مساحته فاما قاعدتيها فان كانتا قاعدتيها مستويتين فطريق مساحتهما
 طريق مساحه سطح الدائرة كما ترى من تعريف قطر دائرة نصف محيطها وان كانتا منخفتين فطريق مساحتهما طريق
 مساحه سطح الدائرة وهذه الاحكام الاخيرة تجري في المخروط ايضا اجماعا ثم اشار ابي القاسم الى ان مساحه
 سطح المخروط المستدير القائم بقدر سطح مخروطه مستديرا وقاموا بحفظ ما ينبغي ان يكونا تعريفه
 نصف المحيط ذره خط من ارض الى واصلا يعني ان الطريق مساحه سطح المخروط المستدير القائم في
 المنخفض والمايل ان تعريف خط المستقيم الواصل بين راس المخروط اعني النقطة الواقعة اعلاه كقاعدة في
 محيط قاعدته اعني الدائرة التي يرتفع سطحها الى تلك النقطة نصف محيطها اي في نصف محيط القاعدة
 فما حصل فهو المساحة فلو كان محيط قاعدته اثنين وعشرين شبرا ومحيط الاصل المذكور ثلثين فانه في الثلثين
 نصف الاثنين والعشرين اعني احد عشر يحصل ثمانية وثلاثون شبرا فلهذا الطريق مساحه المخروط المفروض في المخروط
 التام واما المخروط الناقص فطريق مساحته الاسطوانة التي كان محيط احدى قاعدتيها اعلاها
 اضعف كما ترى في تعريف الخط المذكور الواصل بين محيطي قاعدتيه المنخفتين في نصف مجموع محيطي قاعدتيه عشرة اذ
 ومحيط الاخرى اربعة عشر والمجموع اربعة وعشرين والخط الواصل بينهما ثلثين فانه في الثلثين في نصف اربعة
 وعشرين اي في اثني عشر يحصل ثمانية وستون شبرا في مساحته المخروط الناقص المفروض في الكرة في المخروط المستدير

القائم

القائم فان كان ما يليها هو في مثل المجازة مثلا فطريق مساحته ان تعريف نصف محيط محيط الاطول والاقصر
 او اصلين من قاعدتيه ورأسه في نصف محيط قاعدته ان كان المخروط المايل تاما فاما في اصل هو المساحة فلو
 كان الخط الاطول ثمانية عشر والاقصر اثني عشر كان المجموع ثلثين وكان محيط قاعدتيه ستة عشر فانه في نصف
 الثلثين في نصف ستة عشر يحصل ثمانية وعشرون فلهذا الطريق مساحه المخروط الناقص المايل والتمام
 من مساحه السطح كما لا سطوانة المنخرفة والمخروط المنخرف وغير ذلك فاستغن عليها بما ذكرنا ان مساحه سطح
 الاسطوانة المنخرفة في مجموع مساحه الثلثات المحيطة بها وكذا اذ كانت الاربعه المنخرفة وغيره فانه كما ان مساحه سطح
 المخروط المنخرف من الثلثات والمربعات وغير ذلك ثم قال ابره القاسم
 يعني ان هذا الفصل في بيان مساحه الاجسام من الكرة وقطعتها والاسطوانة والمخروط وقد عرفت انها
 في اجسام من مثل كهيئة الخط الموضوع في تقدير اربعها فكلها فان راوا الى ان مساحه الجسم الكروي
 بقدر كرة تعريف قطر في ثلث سطحها فلهذا الطريق مساحه القطر الذي يتبعه فان سبعة ونصف
 ثم من البنية كذلك ايضا فان ثلث اقل ثمانية فلهذا مساحه الجسم الذي هو الكرة طريقين احداهما ان
 تعريف نصف قطر في ثلث سطحها فلهذا الطريق مساحه الجسم الذي هو الكرة طريقين احداهما ان
 في اصل فهو مساحه الجسم الكروي فلو كان قطر باسطة فرائج وكان سطح بسيطه مائة واربع وخمسين ففان كان
 نصف قطر باسطة فرائج ونصف في ثلث سطح بسيطه وهو واحد وخمسون ففان كان في ثلث ففان كان
 وسبعون ففان كان نصف ففان كان مساحه حرم تلك الكرة المفروضة واما ان ربع قطر اي تعريف في نفسه حتى
 يحصل لك مربع قطر ثم تعريف بالربع اي في ثلث من القطر المذكور في القطر ايضا يحصل لك القطر ففان كان
 القطر المذكور سبعة ونصف سبعة ثم تعني من البنية فلهذا كذلك اي سبعة ونصف سبعة ثم تعني من البنية

ذلك كذلك لما بقي بعد القاء ثلاث مرات اوسا حسم الكرة فلو كان قطر الكرة سبعة كما فرضنا
 في لفتها حصل لثمة واربعون ثم ضربنا السبعة والاربعين في السبعة ايضا ثمانية وثلاثة واربعون ثم
 القينا عن ثمانية وثلاثة واربعين سبعة ونصف سبعة وهو ثمانية وسبعون ونصف بقي ثمان وثلاثة
 وستون ونصف ثم القينا من الماتين والستة والستين ونصف سبعة ونصف سبعة وهو ثمانية
 وخمسون تقريبا وسبعة اسيك وكذلك بقي ثمان وثلاثة وستون تقريبا ثم القينا ثمان وثلاثين واختر
 سبعة ونصف سبعة وهو ثمانية واربعون وثلاثة افرار من اربعة عشر ضربا في واحد بقي ثمان وسبعون
 واحد عشر ضربا في واحد وهو ثمانية والستين واحد عشر ضربا في واحد بقي ثمان وسبعون
 وهذا الالجاد لوافي الطريق الاول وقال شارح كلامه عليه السلام في بعد القاء مرتين اوسا حسم
 الكرة انتهى والظاهر انه اشتباه منه لانه على تقدير القاء مرتين لا وافيه اصل الالجار القاء
 ثمانية اضعاف من نسخة التي راها من الباقي كذلك الثاني ويؤيد ما ذكرنا ما ذكره صاحب نسخة
 في حاشية من حيث قال قوله ومن الباقي كذلك هذه الطريقة لا تطبق الطريقة الاولى فان الدنيا
 يقتضيه هذه اقل مما يقتضيه الاول فاحدهما مختلف لا محالة واحتمل انها الثانية فان الاول سبعة
 لا خلاف فيها وانما ذكره صاحب النهاية من القاء سبع ونصف مرتين لآخر اخص من كتاب القطر ومن
 وهو بعيد عن القواب جدا ولا بد من ذكر مثل الايضاح هنا لا محال فيقول اذا اردنا سعة كرة قطر ثمانية
 عشر شرا ضربناه في محيط عطيمتها وهو اربعة واربعون حصل ثمانية وستة عشر وهو سعة قطر فخر
 نصف القطر وهو سبعة اسيك في ثمان سعة مجموع سطح المحيط بها وهو ثمان وثلاثة وستون ونصف
 واربعون وسبعة وثلاثون وثلاث وسعة الكرة على مقتضى القاعدة الاولى علم عند القاعدة صيا

المنية

المنية نقول كعب القطر الفان وسجامة واربعون نقص من سبعة ونصف سبعة اضعاف
 وثمانية وثلاثين بقي الفان ثمانية وستة وخمسون نقص من البقية وسبعة ونصف سبعة اضعاف
 واثمان وستون بقي الف وسجامة واربعون وهو يزيد عما هو في كثير كما ان ما في الرسالة نقص
 عنه قليل المنية الى ذلك كما لا يخفى بعض علماء الفن غير من الطريقة الثانية بقوله نقص من
 القطر سبعة ونصف سبعة ومن الباقيين ثمان سبعة وهي مطبقة على الطريقة الاولى لانا اذا نقصنا من
 الفين ثمانية وستة وعشرين سبعة وثلاث سبعة اضعاف ثمانية عشر فبقين بقي لوافي الطريقة
 من دون زيادة ونقصان انتهى كلامه طاب ثراه في الحاشية ولا يخفى في قوله بعض علماء الفن الى افره
 ولما كان السطح والصواب هو الطريق الاول اعني ضرب نصف القطر في مجموع سطح المحيط بالكرة انتهى
 صاحب التمهيد بالطريق الاول ولم يذكر الثاني هو ما اشار به وقال شارحها لا فرق بين ضرب نصف القطر
 في ثمان سطح الكرة وبين ضرب ثلث نصف القطر في مجموع سطح الكرة انتهى وهو في ثمان اربعة اضعاف
 الى سعة قطع الكرة بقوله ضرب ثلث سطح قطع الكرة في نصف قطر الكرة المقدره اراد
 بالعلقه القطاع وهو ثمان احد هما يكون سطح المستدير اصغر من سطح نصف الكرة وثانيهما يكون
 سطح المستدير اعظم من سطح نصف الكرة وتساوي القطرين للجهتين فاذا اردت سعتها فاضرب
 قطر الكرة في ثمان سعة لسطح القطعة التي تريد سعتها فاحصل من الضرب فهو سعة سطح القطاع
 فلو كان قطر الكرة اربعة عشر شرا وسعة سطح لسطح ثمانية وستين فخر ببقية اثنين وخمسين
 يحصل ثمانية واربعون ومن سعة حسم القطاع الطريق واحد ولو كان القطاع اصغر اعظم
 لكن سعة الاكبر اعظم وكذا حكم سعة نصف الكرة والقطعة ثم ان ر الى سعة حسم الاسطوانة

في الاسطوانة طيات ما تقرب في القاعدة ارتفاعا يعني ان طريق مسافة جسم الاسطوانة مطلقا
 سواء كانت قائمة او مائلة وسواء كانت مستديرة او مصلقة ان تقرب ارتفاعها وهو عمودها الواقع بين
 قاعدتيها العليا والسفلى في مسافة سطح قاعدتها او بالعكس فيحصل من الضرب مسافة جسم الاسطوانة
 فلو كانت مسافة سطح قاعدتها ثمانية عشر شبرا وارتفاعها ثلثين شبرا فمربع الثلثين في ثمانية عشر يحصل
 واربعون شبرا في مسافة جسم الاسطوانة مطلقا ثم ان راي مسافة جسم المخروط التام مطلقا بقوله تقرب
 في المخروط الاثنتي عشرة في القاعدة ارتفاعه يعني ان يركب في المخروط التام كما ذكره مطلقا
 كان او مصلقا تاما كان او مائلا ان تقرب في القاعدة وهو عموده النازل من رأسه الى القاعدة في ثلثي
 قاعدته او بالعكس اي تقرب في مسافة قاعدته في ثلث ارتفاعه فيحصل مسافة جسم المخروط التام مطلقا
 فلو كانت مسافة قاعدته خمسة وثلثين شبرا وارتفاعه خمسة واربعين شبرا فمربع الاربعة في خمسة وثلثين
 في ثلث مسافة قاعدته اعني في احدى عشرة وثلثين يحصل خمسة وخمسة وعشرون شبرا في مسافة جسم المخروط
 التام المفروق مطلقا او تقرب في مسافة قاعدته وخمسة وعشرون الشبرا في المسافة ثم ان راي طريق مسافة
 المخروط الناقص المستدير بقوله ان يركب المخروط التام فاضرب في الارتفاع قطر العظمى واثم
 على تفاوت القطرين بان هذا ارتفاعه لو تمما ففضل الارتفاع حينئذ هو الارتفاع الاصغر ثم
 ثلثه اضرته في الصغرى اسقطه مائة من القدر يعني ان طريق مسافة جسم المخروط الناقص المستدير
 اي غير المصلع مطلقا سواء كان تاما او مائلا ان تقرب في قاعدة العظمى في الارتفاع اعني في ارتفاع المخروط
 الناقص ونقسم يحصل من الضرب على التفاوت بين قطر القاعدتين العظمى والصغرى يحصل ارتفاع المخروط
 الخارج من القسمة ارتفاع مجموع في المخروط من الاكبر والاصغر لو كان تاما فاضم القطعتين ويكون

الناقص

ارتفاع من ارتفاع المخروط الناقص المخروط التام اعني قطب الاكبر والاصغر هو ارتفاع المخروط الاصغر ثم
 اي لهند المخروط الناقص يعني ان لو قسم الاكبر الى كان المخروط تاما ثم تقرب في هذا الارتفاع اعني ثلثي الارتفاع
 المخروط الاكبر المتقسم لثلاثة سطح القاعدة الصغرى التي هي قاعدة المخروط الاكبر ايضا يحصل
 جسم المخروط الاكبر فقسطها اي مسافة جسم المخروط الاكبر من مسافة المخروط التام باعبار انضام القطعتين
 العظمى والصغرى فيبقى ابعاد الاقطار فهو مسافة جسم المخروط الناقص ثم مخروط ناقص قاعدة العظمى خمسة
 اشبار وارتفاعه اى ارتفاع ذلك المخروط الناقص عشرة شبرا وقطر قاعدة الصغرى اعني قطر دائرة
 ثلثة اشبار ومحيطها ستة عشر فمسافة سطح قاعدة الصغرى اثنا عشر كما عرفت بان مسافة سطح الدائرة
 تقرب في خمسة التي هي قطر قاعدة العظمى في الارتفاع اعني العشرين يحصل ثمانية والتفاوت بين قطري قاعدتيه
 اثنا عشر فمسافة المخروط الناقص اعني الارتفاع على اثنين خرج مجموع شبرا في الارتفاع المخروط التام الذي هو المخروط
 الناقص بقسمة ثم فطر الى التفاوت بين الارتفاعين اعني العشرين وكحين فجدد ثلثين فلهذا التفاوت
 ارتفاع المخروط الاكبر المتقسم تقرب ثلثها وهو عشرة في مسافة سطح القاعدة الصغرى اوشا عشرة
 يحصل ثمانية وعشرون شبرا في مسافة جسم المخروط الاكبر فقسطها من مسافة جسم المخروط التام باعبار المذكور
 وهي اى مسافة جسم المخروط التام وسبعون شبرا وثلثا ثلثيها وهو ثمانية عشر شبرا فلهذا ما على الارتفاع
 والحين ثلثا سدس شبرا في مسافة جسم المخروط الناقص المستدير المفروض وتس على ذلك نظيره ثم اذ اريد
 الله الى مسافة جسم المخروط الناقص المصلع بقوله تقرب في الناقص في الاضلاع مصلع العظمى
 ثم على الفضل المصلع مصلع الصغرى من مصلع يخرج برسامة التام فكل احدى برساتام
 يعني ان طريق مسافة المخروط الناقص المصلع في ثلث القاعدة او ثلثيها او غيرها او غير ذلك ان تقرب في

من ارتفاع قاعدة العظمى في ارتفاع اى في ارتفاع المخروط الناقص ثم تقسم حاصل من القرب على الفاصل بين
 احد اضلعها الى احد اضلاع قاعدة العظمى ومن فاصل آخر من قاعدة الصغرى ليصل الى ارتفاع المخروط التام
 المضلع الذى في المخروط المضلع الناقص فوزه وتحمل الحمل بان تقرب ثلث ارتفاع المخروط الاصغر
 له من مساهة قاعدة الصغرى ليصل الى مساهة حجم المخروط الاصغر فتقطعا من مساهة حجم المخروط التام
 المضلع لما بقي بعد الانقاص فهو مساهة حجم المخروط الناقص كما مر بان ذلك في مساهة المخروط الناقص
 المستدير ثلث لمخروط ناقص ثلث القاعدة كل ضلع من اضلاع قاعدة العظمى خمسة عشر وارتفاعه
 عشرة وكل ضلع من اضلاع قاعدة الصغرى ثلثة ومساحة سطح قاعدة الصغرى اثنا عشر ثلثا فقدر
 الساحة التى في ضلع من اضلاع قاعدة العظمى في ارتفاع اى في ارتفاع المخروط الناقص وهو عشرة حاصل
 مجموع ثلثا التفاضل من احد اضلاع قاعدة العظمى وضلع من قاعدة الصغرى اثنان فقم حاصل
 اعطى اثنين على اثنين فخرج خمسة وعشرون اى ارتفاع المخروط التام المضلع الذى في ذلك المخروط الناقص
 المضلع فوزه ثم تنظر الى التفاضل بين الارتفاعين اعطى عشرة وثلثة واكثر من فقهه خمسة عشر فوزه
 الساحة عشرة اى ارتفاع المخروط المضلع الاصغر المتعمد اى الناقص فتضرب ثلث الارتفاع وهو
 في مساهة سطح القاعدة الصغرى وهو اثنى عشر يحصل ثلثون ثم فوزه لثلاثين اى مساهة حجم المخروط
 المضلع فتقطعا من مساهة حجم المخروط التام المضلع الذى في ثلثين بقية ثلثة واربعين ثلثة فوزه اعطى اثنان
 والاربعون اى مساهة حجم المخروط الناقص المضلع بالاضلاع الثلاثة وتسع عاشر اى مساهة حجمها
 وغير ذلك تلبسه اذا اردت مساهة حجم اعطى بطول متوازية الاضلاع كالكتف فطرق ذلك ان
 تقرب طول في عرضه ثم اعمل في عرضه والاعجاب المحبوبة فطرق مساهتها ان تقرب طولها في عرضها ثم

مى صل في ثلثه وتقطعا حاصل ثم تنسج الهواء الواقع في جوف هذا الطريق وتقصنا حاصل من حاصل الاول لما
 سبق فهو مساهة الحجم المحبوبة وهو طاهر وريما يعلم مساهة الاجسام المشككة كالغسل والحمل بان تقرب عرضها
 ويعلم المساهة ثم تخرج منه ويعلم ايضا ومسح النقص بان يضرب طول في عرضه وحاصل في عرضه في حاصل العرض
 الواقع في المحبوس فهو مساهة ذلك الجسم المحبوس اى اعتباره كجسم المساهة واما اعتباره كجسم ان فطرته
 ما رواه ابن بابويه رحمه الله في الفقه في ما يحل في الاحكام على ضربين سويديعة من رجل علقا في ذلك
 فقال لا يبيحهم رجل الغيل بصفة ثم يظن ان موضع مسطح الماء على البنية فيعلم عليهم كبحر الغيل في
 عديدة الاصف والاشعاف فاذ بلغ الموضع الذى علم عليه اخرجه ووزنه وتلافه في الموضع من الباب الى
 في الماحات شرع في ابدالها في ما يقع في الماحات فقال
 العشرة في ما يقع في الماحات من وزن الارض لا غير القنوات ومعرفة ارتفاع المرتفعات وعروضها
 واما ان الباب ثم قال وفيه ثلثة فصول يعنى ان في هذا الباب فصولا ثلثة كبحر الاموال الثلاثة ثم قال
 وزن الارض عبارة عن التوسل الى معرفة الى مساواة بعدى موضعين منها من مركز الارض
 او اعتقادها حاصلة معرفة المكان المنخفض عن المكان المرتفع من الارض وتربط عليه اسكان فكل
 من موضع الى موضع آخر فانه الى كيفية المعرفة بذلك بقوله اعلم ثلثان من النقص مستوى اللين بالبحر
 في طريقه عرفان وجهه في موضعهم خطا فقه واسكنه خط فقه على مستويين هتيا وعتلا
 فاما تعيينه فباعداء بقدر مدماك فيهما والخط من غير ذلك في البحر كل شخص خمس بعد
 فخطه في قول اذا كان في زاوية المعمول كما في اول الفزل بعد ذلك حتى ترمى الخط عليها بنطبق
 وقدره تفاوت فيحصل ثم المحل او احد من المحل واعتقد له العتود والنزول والى من كثره القليل

من تفاوت الملائن وان تفاوت الجري بالعزق وان كان مستكنا كان المراسم او متسا
 فان تفاوت الجري بوزن واسكنة المحيط بالماء المتساوي يعني انك اذا اردت معرفة ارتفاع المكان
 الذي تريد ان يجري منه الماء الى المكان الذي يزرع فيه او نحوه او الخط او مساواتها فطريقه ان تعلم
 صغير من فاس ونحوه كالصفر والمجدي واسأل ذلك ما فيه فقل على كل مثلث قائم الزاوية ثلثه
 واختلفا لم يصح العمل به وان جعل من طرفي قاعدة مثلث الصغيرة ونقي بالفا عدة الضلع الذي يقع
 ان كان عروتين ليست في سطح المحيط فيها لكن لغيره ان تكون العروتان متساويتين في الارتفاع
 والاختلاف يصح العمل به وان جعل في موقع العمود الخارج من الزاوية التي يحيط بها المثلث وان
 من تلك القاعدة وهو منصفها لما عرفت سابقا ان موقع العمود من المثلث المتساوي الزوايا
 قاعدة خط مستقيم بان جعل في رأس ذلك المحيط شيء ثقل من الحديد والنجاسات ونحوها وسمي ذلك الثقل
 شاولا وقد سمي مجموع ذلك المحيط والمثقال شاولا ويكون ذلك المحيط أطول من العمود بقليل وسنطبقه
 المنصف ثم نكس تلك الصغيرة العمود على البرج المذكور في منتصف محيطه او بحيث يكون منتصف ذلك المحيط
 الاخر مستقيما على نقطة منتصف تلك الصغيرة وليكن قدر ذلك المحيط الاخر خمسة عشر ذراعا او ازيد بقليل
 لكن التعارف هو خمسة عشر ذراعا ثم نضع طرفي ذلك المحيط الطويل على راسي مثلثين متساويين
 في الطول فيكونا خمسة عشر ذراعا وكانت اسطوانات مستديرتين او ضلعتين قائمتين
 متساويتين بالضلعتين اي يكون مع كل ضلعة ثلثا الضلعتين الباقيين المحبتين وبالاجل على وجهه من
 او مدبر تدوير تلك المحبتين في جوانب مختلفة بحيث لا تقع منها في سمت واحد وتكون الاضلاع
 سطح المحبتين وتكون معلقة في أماكنها بحيث تحرك على ما يشاء فاذا اقيمت المحبتان على نظام

بالبرج

لم يتجه الى جبل من سطوحها وانما اذن سبل من حيث من سطوحها فيقوم المائل منها يصح العمل وتوضع المحبتان على
 وجه الارض مدبجتين احداهما المحبت المنقول منها والاخرى المحبت المنقول اليها ويكون بعد العمل
 بقدر المحيط الذي وضع طرفاه على المحبتين وقد جرت المارة يكون طول المحيط المذكور خمسة عشر ذراعا
 المير وطول كل من المحبتين خمسة عشر ذراعا وقد يمكن العمل اذا كان كل من المحيطين أطول مما ذكر كما
 او كما المير ثم تظن انك الى ان قول المذكور فان الطين يربط على العمود الخارج من زاوية الصغيرة فاقرب
 من ذلك وان لم ينطبق المحيط المذكور كان احد الموقعين اعلى من الاخر فاذا اردت معرفة مقدار التفاوت
 من الموقعين فنزل المحيط عن رأس المحبة التي في السطح العليا الى ان يحصل الانطباق المذكور في العمود
 الواقع على الصغيرة على ان يكون مقدار نزول المحيط من رأس المحبة اعنى ما وقع بين رأس المحبة وبين
 المحيط منها حال الانطباق هو زيادة احد الموقعين على الاخر وان اتفق ان نزل المحيط من رأس المحبة
 الى السطح فلم يحصل الانطباق المذكور فاجعل العبد من المحبتين اقل الى ان يكون الطين يكون المحيط
 اقل من ذلك عرفت التفاوت فاحفظ ثم انقل احد الميرين الذي في المحبت المنقول منها الى المحبت المنقول
 وهي التي تريد وزنها بجري الماء منها الى الزرع ونحوه وليقف الرجل الاخر في موضع يحصل له كذا العمل
 الصعود والنزول وكذا تعلم ان تنقل الى الموضع الذي يجري منه وجه الارض وتخط كذا في الصعود والنزول
 الى صلبين في المرات على عدة وتقي القليل من الكثرة بالنسبة الى كل منها فيكون الباقي بعد الاتفاقات والملائن
 في الصعود والنزول فان بقي في الصعود فهو مقدار الزيادة وان بقي في النزول فهو مقدار النقصان
 فان قويا اي المكان سكان القاعة وسكان الزرع فشق ابراء الماء وان لم تيسر وبالميل كان الصعود
 فان كان الصعود الواقع في المحبت المنقول منها اكثر من ابراء الماء وان كان النزول الواقع في المحبت

منها انما تتبع ابراهيم المار ولكن حكم الاقل وانه صورة العمل وان ثبت ان لا تعمل في وزن الارض العقل المذكور
 باعتبار عدم وجود الصفة هناك فاعمل انبوبة وهي جسم محبوس ستؤدي وسط الانبوبة نقطة صغيرة مائة
 الى حوتها غير مائة الى الجانب الاخر طولها قريب من خمسة اشبار ووزنها الانبوبة قد تكون مملوءة كما للقصبة
 وقد تكون مملوءة من خشب ونحاس وصفها اذا عملتها فاعلمها في خط المعلوم بها كما تكمل الصفة وهذا
 خشبتين مقويتين متساويتين في الطول بحيث لا تزيد احداهما على الاخرى كما قرأنا في وجعل احد طرفي
 المحيط على راس احد خشبتين والطرف الاخر على الاخرى واما طرفين لما جعل كل واحد منهما احد الراسين المحيطين
 احد خشبتين وليفن احداهما في سمت المستقيم منها والاخر في سمت المنقول اليها وجعل كل خشبة على الارض
 ما يكونها مقدرة بالحق لتعرف بها احد الراسين المحيطين بخشبة ويدير من محيطه ويضع على راس خشبة حال
 كون الانبوبة في وسط المحيط كما في الصفة ثم تأخذ انت او رجل آخر اداة مائة ويطهر ذلك المارعة في
 الصغيرة غير المائة من الجانب الاخر من الانبوبة يستغارة العطن او غيره قطر اربعين فان فرغ المار
 من طرف الانبوبة كلها فوجدت اداة في الارض مستقيمة وان خرج من حيث اقل ادم كبحر اصلا فلكل كية
 اعلى من الاخرى فزل المحيط قليلا قليلا حتى يخرج المار من كذا الجنتين مع السواد وقد ارتد المحيط من
 راس خشبة الى الزيادة كما مر والعمل على الوجه السابق فاعلم على الرجلين الذي من كية المستقيم منها
 الى سمت المنقول اليها وتيق الرجل الاخر في موضعه وكذا حتى يتم العمل وتخط كل من الصعود والزل على الارض
 من الكثير بالنسبة الى كل واحد يكون المار بعد القاءه قد اوتى المالكين في الصعود والزل فان قى الى الارض
 ما ذكرناه سابقا استغن في هذا العمل المار من اليوم المذكور وآمن من الصفة ولما قل هذه صورة
 ثم ان راي طرفي اقل وزن الارض بوجه طريق اخر فخذ سطرلابا ليدى البصر وضع عضادة خط مستقيمة

واخط

واخط عضادة شيا لعمق فوضه ضيا فحيث بالعين ترى راس القصب من ثقبها فوجه كبرى بالطلب
 ان بعدت مسافة وارتى كما تعلق عليه اجرا يعني ان الوزن الارض لا يوزن الضوأت طرعا او قويا
 ان تقف انت على راس البئر الاول الذي اردت توقي المار منه الى موضع اخر للزراعة وتكونا تضع
 عضادة الاسطرلاب على خط المشرق والمغرب الواقع فيه كما سنذكرها فيما لا يدور على اقل قصته او
 ما يقوم مقامها في طولها عمقه اي طول تلك القصبة عمق البئر الاول وتزيد ذلك اقل صا للقصبة
 صا للقصبة الى ان ترى راس تلك القصبة من الشقيقتين للعضادة وحيث تراه فذلك كبرى المار على وجه
 الارض وان بعدت المسافة بحيث لا ترى راس القصبة من الشقيقتين كما تعلق في راس القصبة سراجا ليكن كذا
 اليها من الشقيقتين واعمل في العمل المذكور في السراج فيدور بانه على ما ذكره سراج المار فان نقص
 الشخص الواقف على البئر الاول او الشخص الاخر الذي يده القصبة ببط والخط الشامي منطبق على خط المشرق
 والمغرب اب وكر الارض ج تقول فيمد شئ اب ج متساويين لان كلا الشخصين يقيض بطا فيخرج الى
 المركز على خط مسامت ولما كان الخط الشامي المار بوجه مسطويا على خط المشرق والمغرب كان بعدا عن
 المركز واحد كما لا يخفى على العطن فيكونان متساويين فاذا اتى منها قدر ما تمشي الواحد اعني اوب هـ
 كان اما في جنبها عضادة الاولى والمقدرة ان بعد القاءه قد اوتى المار منه بقي الى وجه الارض اعني هـ
 قدر القصبة او اقله بقل يكون وجه الارض في الوقت الذي على البئر الاول اعلى من وجه الارض في الوقت
 الذي كانت فيه القصبة بقدر القصبة فيبقى جريان المار عليه يوم اهل وجران آخر ان عمق البئر لا يتغير
 على مركز العالم وقامه القصبة ولا نقصا بها كما هنا خطان متوازيان قائمان على سطح المار في اوج او اوارض
 قوا البئر او القصبة ح كـ والخط الشامي المار على راس القصبة ا بـ وتصل جـ هـ وهو قوا البئر الى جـ وهو

ووجه الارض تحت القبة ثم نقول ان اج موار سطح الاقن لمرور خط النعاج على خط المشرق والمغرب وادرج ب
 عمودان على اح لقيما على سطح الاقن او ما يرايون ب موار سطح الاقن لان اذ درج ب عمودان
 على ايضا فثبت ان الخط الموصل بين قعر البر وموقع القبة من وجه الارض في سطح مستوي مواز للاقن وهو
 المطلوب فيجزي هناك الماء على وجه الارض هذا اذا كان بصر الناظر في مضادة الاسطرلاب من الثقتين
 التي في القبة ملاصقتين للارض اكان المناظر متصبا والطرق التي في القبة مرفوعة عن الارض بقية
 فانه صاعد القبة والاقن خط الزيادة والمنقصان وليتداركها على ما مر دون الارض لانه لا يتحرك
 ايضا طريق اخر ذكره الشيخ البليط طاب ثراه في حاشية من حيث قال طريق اخر هو مجموع خطي الارض فقس على
 البر بقا سكة اذا كان خسة امثا لها مضافا على راسها وضع مضادة الاسطرلاب على خط المشرق والمغرب
 واديب الى الجهة التي تريد سوق الماء اليها ثم انظر من الثقتين الى العلامة التي في راس البر هذا اذا كان
 سوتها في في فاذ لم يكن كذلك فمستقران فوقها الاخير والمطل انتى كلامه وربما يعلم ما مر يكون الموقف الاخير
 ما والعمود البر وقس على ذلك ما لو كان على البر مستقامات اذا كثر اذ اقل من خمس فان النهاب ووضع
 يكونان بقدر مرات عمق البر من العمات ويكون الموقف الاخير كما يعلق البر فيجزي الماء هناك والمطل
 اشارة اجمالية الى ايراد الاسطرلاب اعلم ان الاسطرلاب جسم دوراني خوصي كاس دائرية مشتمل على اربعة
 يتحرك كالعصاة والعكس فيدرك منها اي من تلك الافراد لخصا واصنع الحكيمة وبساتها المتعددة
 انما فاما بخلاف مركبات الافلاك قدر اوجته وتعرف بها الاعات المستوية وغيره وبعض الاحوال العالقة
 كالارتفاع والميل والطالع والظير وتوبة السموت وتقوم الكوكب وتعدل النهار ويستخرج منها بعض
 الصلابة كمعرفة ارتفاع النارة وبجبال وعروض الانهار واما في الايام المرافعة والسموت والوقت

اربعة عشر

خسة عشرة الاثر منها العلامة وهي خطا يعلق عليه الاسطرلاب ومنها الخلق وهي في العلامة ومنها العروة وهي
 في الخلق ومنها الكرسي وهو على العروة ومنها الام وهي على الكرسي وتسمى الحجرة ايضا ومنها الضيق وهي
 جمع صفيحة وهي اربعة العرض المنبسط وحرها جسم محيطي دائريان قناتان متوازيتان وسطحها اصل منها
 وفي وجهها خطان يتقاطعان في مركز الصفيحة الى غير ذلك مما فيها ومنها العكس وهي صفيحة
 المشبكة تقسمها لهابية العكس او الشبكة الصادرة منها المرى ومنها الظا وهي جمع شظية وهي في
 الاصل القطعة التي تحت ونحو محدة الرأس والمراد بها الزاوية المرسومة فيها سماء بعض الكواكب في هذه
 الشظية الواقعة المضادة منها المديروها في بعض الاسطرلابات من الزاوية الموضوعة في العكس في
 سحرها وهذه الملائكة والاعنة العكس ومنها المضادة لمير العين المهدد وتقفى الصادحة وهي في
 العين وهذا الصاد وهي ما يدور على الكرسي من حدة حذيرة الارتفاع فان كانت بحيث اذ وضعت شظية
 الارتفاع على خط العلامة كان خط العلامة منصفها لظهي فاني انتم اذ سطحت على طرفها في الحجرة ما
 على حياة شكل ذي ستة اضلاع في منزلة القطر الدائرية من وسطها وتدل على المضادة من حركتها
 من اجسام اصلا في جنبي القبة في من المضادة فثبت ان في طرف كل اربعة من الثقتين زاوية تسقط
 الزاوية شظية ايضا صدي شظية الارتفاع على المرادة منها والافرى شظية الاخطاط والخطان المتقاطعان
 المتقاطعان في مركز الصفيحة على راسها قوام كما مر اصدما على سقاة العلامة وهي خط وسط السائر
 وخط نصف النهار ايضا فاما في خط المشرق والمغرب بلورة في خطي شرق الاعتدال وموازيتان
 اسطوان المدكودان قسما الاسطرلاب على رتبة اقن متساوية فثمان منها تحت خط المشرق والمغرب
 لها تحت وثمان منها فوقه يقال لهما فوق وعروة الخلق نصبت في طرف الوسط الحقيقي للوقت

بحيث ترى راس المرتفع الذي اردت استقامته من اثبتين للعضادة ثم امسح من مرقعك الى اصل المرتفع اعني
 المستقيم الواصل بين المرقع واصل المرتفع الذي يقطع المحجوز وما كنت على كمال المسح ولجميع من القامة
 والمقدار المموج هو الارتفاع للمطم وهذا اعني زيادة القامة على اصل من المسح اذ كنت قايما على وجه الارض
 واما ان كنت مضطجعا او في حفرة بحيث يكون بصرك في سطح الارض فافترس القامة على اصل من المسح بل تنقص
 مسافة ما بينك وبين اصل المرتفع فيحصل الارتفاع المرتفع المطم وتقدر ان شرطه في الطريق انفسه كالمسافة
 فلو كان ذلك ثالثة اذ رج دما بينك وبين اصل المرتفع فخره فخر ذراعا كما ان الجميع ثمانية عشر ذراعا وقد ارتفع
 المرتفع المطم وبيان هذا الطريق ان تفرض سطح الاقحاج بـ والمرتفع القائم على سطح الاقحاج بـ وقامة النظر
 القائم على سطح الاقحاج جـ ونقطته هـ بصرك في طرف الخط القائم على جـ من بصرك في النظر الواصل الى راس
 اعني نقطته هـ المكونة لخطية على ارتفاع هـ وان يخرج خط الاقحاج في سطح ظهر الاسطرلاب ويوضح الى ان ياتي
 عمودا اب على جـ ثم يخرج من نقطته هـ بصرك في طرف خط هـ ط موازيا لسطح الاقحاج وبيان الخط في هذا الشكل
 الاقحاج في الاسطرلاب موازيا لسطح الاقحاج فيكون خط جـ ط موازيا لسطح جـ بـ ويكون زاوية جـ ط هـ قائمة بكل كذا
 الاول يكون زاوية جـ ط هـ قائمة بذلك الشكل ايضا ويكون خط هـ زـ هو الخط المار بارتفاع جـ من راسه فيكون
 زاوية اوج نصف دائرة تكون وترها ثمن الدائرة شكل كطين الاول يكون زاوية ا هـ ط نصف دائرة ايضا كذا
 في شكل لبن الاول الماصول ان الزوايا الثلثة للثلث هـ دية قائمتين ولما كان كل من هـ جـ وط بـ
 عمودا على الاقحاج كانت زاوية دية ا هـ دية قائمتين فاذا ثبت ان زاوية هـ دية ا هـ دية قائمتين كانا يوترعا
 اعني ضلعيه ط هـ جـ ومن ثمة اذا ثبتت زاوية ا هـ دية قائمتين فادى ضلعه الموتران لهما المتيان في
 الشكلين وكل من تلك النقطتين فاذا اردت ط بـ المسادى للقائمة انظر بعينه الى قدره وهو جـ على جـ

المسادى لهذا

انما ساطع حصل قدر ارتفاع المرتفع المطم ولما فرغ من معرفة ارتفاع المرتفعات التي يمكن الوصول الى سطحها
 شرع في معرفة ارتفاع المرتفعات التي لا يمكن الوصول الى سطحها فقال لا يزال منه سقط حجر عند
 في الثنتين نظره وانظر الى طية في لعل في اتي خط من خطوط الطول واعلم المرقع والنوع اذ حتى
 يزيد واحد او كثير ثم تقدم او تقرب واطلع حيث ترى من ذلك راس المرتفع ما بين مرتفعك وبين سطح
 واخره بينه وبينك او ثمن عشر كطون قدم واضمح فخرج القامة قدر ما بقي حتى ان المرتفعات التي لا
 يمكن الوصول الى سطحها كالجبال ونحوها بطريق معرفة ارتفاعها ان تقف على ارض مستوية يوازي سطح الاقحاج
 راس ذلك المرتفع المطلوب من اثبتين للعضادة وتلاحظ عينك منظر راسه من الطية في خطية فاحطرت
 من العضادة على اتي خط من خطوط الطول وقت من السوي او المحسوس وقلم مرقعك هذا العلامة ترجع اليها اذا
 وترى باي اتي تحرك لخطية الى ان يترى على كذا ان يفيض من مقدار قدم او مقدار اصبع او غير ذلك من الارتفاع
 انظر بعينه ان كان المنقوش على ظهر الاسطرلاب ظل الاقدام تنقص من قدره او تزيده عليه فاما ان كان المنقوش على
 ظل الاصابع تنقص من اصبع او تزيده عليه فاما ان كان المار بالزيادة اتي تحرك لخطية في المقدار الى ما في خط
 المشرق والمغرب المسعى بخط الاقحاج وبمقتضاه ان تحركها في المقدار الى جانب خط العلامة ثم تقدم من كذا القامة
 انت فيه عينك فتنظر راسه من الاول ان كان الظل مستويا ونقص او مكسورا وراودا فترى ان كان المكسور الى ان
 تجبر راسه الى راس المرتفع مرة اخرى من اثبتين ثم تمسح ما بين مرقعك الاول الثاني وتقر في اصل المسح في سيقه
 اذ اتي عشر بحسب ظل الذي تقيسه اي ان كان ظل الاقدام تقصر اي حصل من المسح في سيقه وان كان ظل الاصابع
 تقصر اي عشر كما تنشر الى ذلك من البصر ان تقصر به في السيق ان كان الظل فردا من اقدام السيقين فاحسب من
 الضرب مع قدره ما كان هو الارتفاع المطم فلو كان هناك جعل ونظرت راسه من اثبتين للعضادة فوجدت خطية

الارتفاع الفوقانية واقعة على درجة وكان المنحدر على ظهر الاسطرلاب ظل الاقدام تكون الشظية المحتملة قد وقعت
 على الخط السابع من خطوط الظل ملت متوحدت هذا ثم حركت الضارة الى جانب الخط الاتفي اعني خط المشرق واما
 من الاسطرلاب زيادة قدم وارتفاع من تحتها الى ان تنظر راس المرتفع من اثنتين مرة اخرى ما يكون بعضه
 مرفوعة على ذلك الخط من الظل من تحتها بين هذا الموقف والموقف الاول وجدة خط وجنين ذراعاً من تحتها
 سبعة اقدام حصل ثمانية وخمسة وثلاثون ذراعاً ودرت عليه قدر القامة وهو ثمانية اذرع مثلاً حصل الخط
 المطلوب وهو ثمانية وخمسة وثلاثون ذراعاً وقسمت ذلك نقصان قدم وارتفاعه اصبع نقصان وارتفاعه
 من افراسه اثنتين ونقصان وهذا اعني انضام القامة مع حاصل بقدر الارتفاع الملم اذا كنت قايماً في الملاحظة
 من اثنتين راس المرتفع ولما اذ كنت مصطحباً او حفرة بحيث يكون بصرك على سطح الارض فانظر قدر القامة
 على حاصل من المسح على نقصان على حاصل فقط وبران ذلك على ذكره ليعطى انما حصل هو ان ظهر الموقف من تحتها
 بمنزلة الظل المستوي المرتفع لقيام قاعدته على سطح الاتفي ودر خط الشعاع على راسه الى الموقف ومن بين
 كما مر ان اثنى عشر خطاً متساوية النسبة الى الخط الذي في الموقف الاول الذي كانت الشظية فيه على ارتفاع
 مخصوص كانت نسبة المرتفع الى ما بينك وبين اصله كنسبة معين الاسطرلاب الى الموضع الثالث الذي
 الشظية فيه على ارتفاع افرصادت نسبة المرتفع الى ما بينك وبين اصله كنسبة المنحدر من الاسطرلاب الى
 خطه فقامت اثنتين للمساواة الى طوله وهو القدم او الاصبع كفاً وتساويين المرتفع الى ما بينك وبين اصله
 وهو ما بين الموقفين من القامة ولما كان القدم سبع المصاعير الا جميع نصف تدرك كانت نصف
 الواحد الى سبعة او اثنى عشر كنسبة ما بين الموقفين الى المرتفع فيقول الى الارتفاع المتساوية والمحول للارتفاع
 فقامت ما بين الموقفين في السبعة او الاثنى عشر ليحصل المطلوب مع زيادة القامة ولا يحتاج الى تسوية حاصل

في الطرف المعلوم لان الواحد لا يثابته الضرب ونسبة كما مر هذا اذا كان الناقص او الزايد ما او صعباً
 اما لو كان الناقص او الزايد قد عين فيمناج ح الى نسبة الحاصل في اثنين مع زيادة القامة وكذا الزايد قد عين
 او اصبحت وهذا العمل لا اخذت حوله بالظل المستوي بل جرى في الظل المعكوس ايضا بمثل ذلك حساب لكن بمنزلة
 الظل من تحتها من القياس والقياس من تحت الظل ويقال نسبة المرتفع الى ما بينك وبين اصله كنسبة الظل الى ما بينك
 الى افراس الكلام وذلك لان الظل المعكوس قائم على سطح الاتفي كقاعدة المرتفع ومن ثم بقي بالظل المنقلب
 على سطح الاتفي بمخروط متساوية فانه قائم على سطح الاتفي ويعلم بان نسبة ذلك ان نسبة الظل المعكوس
 الى ما بينك وبين كسبة ما بين الظل المستوي الى طوله وان الظل المستوي لكل توس مساو للظل المعكوس لتمام ذلك التوس
 وبالحسن ان ثبت ان لتعرف بعد الموقفين عن مسقط الحجر فاضرب ما بين الموقفين في ظل الارتفاع الاول
 ليحصل بعد الموقف الاول منه اذ في ظل الارتفاع الثاني ليحصل بعد الموقف الثاني اولية ما بين الموقفين الى بعد
 من مسقط الحجر كنسبة قدم او اصبع الى الظل المستوي في الارتفاعين مما مر ان بعد الموقفين عن مسقط الحجر فاضرب
 ظل المستوي المرتفع وان ثبت ان لتعرف مقدار الشعاع فاصب مرتفع المرتفع ومن بين الموقفين ومسقط الحجر فاضرب
 حاصل هو جذر المطلوب وذلك لان خط الشعاع الخارج من راس المرتفع الى الموقفين وتر القامة وتثبت
 الخرس ان مرتبة وتر القامة مساو لربع ضلعها ويكون معرفة ارتفاع ما بين الوصول الى مسقط حجره ايضا
 بهذا العمل ثم قال امير الله
 وفي جميع برود وارتفاعات افعال بالعلم فاشار
 امير الله الى الاول اعني طريق حرفة عروض الانهار فقول نفق على شاطئ نهر وانظر جانبين بعبثها وقدر
 متى ترى صفها ولا سطرلاب في حاية فاصح والعرض عرف يعني ان طريق معرفة عرض الانهار التي تاتيها
 المروءية هو ان تقف على شاطئ النهر الذي تريد معرفة عرضه بحيث تكون قائم عموداً على ما يودي الى طرفه وتظهر

الارض من ثقبتي العصابة بحيث يكون الخط الشعاعي الخارج من ثقبتيهما متطابقا بالحيث الذي في الأرض ثم تدور من غير
 ان تحرك بالقدم والتأخر من مكانه الى ان ترى في ارض المستوية شيئا من ثقبتيهما وكما ان الاطراف
 على حاله ووضع من غير تغيير في موضع الاقفا ووضع العصابة ومقدار ربع الاطراف بعين سطح الاطراف
 الارض فاعني موهك وذلك الشيء الذي من الارض الذي اصرته ما يهرب ويعرض ذلك النهر وربما ان يفرغ
 قارة انظر الى واقع على في النهر اب وعرض النهر ب ومقدار ما يرى من الارض ب في وسطها
 الواقع على الارض ا فيقول في مثلث ا ب ج و ا ب ج راويان متساويان لان المفروض ان قارة
 النهر في صورتين على وضع واحد وكذا راويان متساويان لان العصابة في صورتين على وضع واحد
 غير ان تغير كل واحد من وضعه في موضعين متساويين فيكون راويان متساويين في موضعين متساويين
 راويين وضعين في مثلث ا ب ج المظهر للمظهر كما يتبين من الشكل في الشكلين من اولى الاصول التي في
 ثم يخرج في الاطراف و هو ان نصب شاحضا اهر من ذلك على في النهر ونقطة مكانه بحيث يخرج شعاع
 من راسه الى جلية الاخر ثم تصل مسقطا الى موضعها في خط مستقيم ثم يخرج خط مستقيم الى
 الاخر من ذلك الخط ونصب ذلك الى موضع من في ذلك الخط على الوضع الذي كان اوله من غير تغيير في
 ان حصل في الخط و بعد ان نزل في قوسه من راسه الى الارض المستوية كما نظرت انما فتعلم الموضع الذي
 انتهى شعاع البصر اليه ثم تسع من مسقط ان حصل الى تلك العلاقة فما حصل من المسح فعرض ذلك النهر ثم نزل
 الى صورة الثاني معنى اماق الابار قوله والنصب على البصر التقدير ما كان كالتصوير في التدرج
 واعلم ان هذا دليلا فان من شرفا ثقبتيهما وانظر من ثقبتيهما اذ نور البصر يتقاطع القطر اليه انظر
 ثم اخرج من المكان الذي الى محل قطب قارة ا قسم على ما بين ذلك المحل وسوقه بعين اخرج من المحل

في تلك

بين انك اذا اردت معرفة اماق الابار بالاسطرلاب فطريقها ان تصيب على راس البئر نقطة قطرة ويرى كاشفة لمقدار
 المعروفة على راس البئر ثم تقضي من مقياس القطر الذي وضعته عليها بل في وسط مسطحا بعد اعلم محل الانا وحسب شرفا
 لا تحجب الظل في من قمر البئر ثقبتيهما ليدانها امد ارسيل خط مستقيم الى قعر البئر ومن ذلك قطر القارة في
 اعلم موقع الاقفا ومن القطر ثم منظر ذلك الجبل المشرق المقياس الواقع في قمر البئر من ثقبتي العصابة بحيث يمر
 الخط الشعاعي من خط القطر متبعا الى ان يحسم المقياس المشرق ثم تقرب ما بين العلامة التي جعلتها على القطر الى
 من نقطة التقاطع من الخط الشعاعي والقطر في قارة ا ثم تقسم حاصل من القرب على من نقطة التقاطع بين
 موهك فاماخرج من القصة بعين البئر مثلا لو كان ما بين العلامة ونقطة التقاطع ذرايين واما موهك رتبة
 من الموهك ونقطة التقاطع اثنتين ايضا تقرب اثنتين في الاربع يصير ثمانية ثم تقسم الثمانية على الاثنين فيخرج
 اربعة فيكون البئر وربما نزل في ذلك شئ ابعث به اليه طاب ثراؤه اكمية ان نفرض البئر ا ب ج والقطر الواقع في
 البئر ا د وكل القارة المشرق ه وخطه في ماطعة المقياس المشرق ب ك كنية وخط طح القارة وخط ط ك
 في الشامي ونخرج ا د الى ح ونقول خطه و زعمد على ا د و ب ج المتوازيين لان مركز المقياس على البئر
 وكل من ينادي ك ه و ك ج طاقية وراويان ك ط ه ك ز متساويان في مثلث
 طح ك ه ك ز ثنية ك ه و ما بين نقطة التقاطع والقارة الى ك ه وهو ما بين العلامة ونقطة التقاطع
 كنية طح وهو القارة الى ه وهو من البئر الى ا ب ج من مائة الاصول انق كارة فيقول الى الاربع
 واحدا لظن تقرب امد الوطين وهو ك ه وهو طح وتقسيم حاصل على الطرق المعلوم وهو ك ج فيخرج
 الطرق المجهول وهو ه و الذي هو من البئر وهو المظهر والاكثر الاعلى فيقصر القارة من رتبة ما في قمر
 البئر من المشرق المقياس فيخرج الى طول القارة بان يحل شي تحت القارة وذلك طاهر ثم قال اية امد

[illegible][illegible]

كان المال ثلاثة مثاقيل الجوز وكان الكعب ثلاثة مثاقيل المال وكذلك الواحد كما يقبل التكرار ويتصغير بالبيع
 غير متناهية كنه ليقبل التجزئ بأشياء غير متناهية فتصوره المثلث الأجزاء والكعب السبعة لكما لا يحسن قبل
 ما تصوروا الأجزاء من التمثالين المتساويين ونظيره ما في حساب المثلثات حيث تصوروا أحدا من المثلثات
 من تصغير الدرب من المرفوع والمثلث وغيره وتصوروا من تجزئة الدرب وتقسيمها
 فتأخرت من الدقائق والثواني والمثلث وغيره فكان أن هناك الدرب والسطح كل واحد من المثلثات
 من المتنازلة كذلك الواحد منها والسطح من الأجزاء المتساوية ومن أجزائها السبعة لها من الأجزاء المتساوية
 ثلاثة طرق للصعود نسبة اثنين إلى أربعة كنسبة أربعة إلى ثمانية ونسبة ثمانية إلى ستة عشر ونسبة ستة عشر إلى
 اثنين وثلاثين إلى أربعة وستين وكذلك لارتفاعه تكون نسبة أربعة وستين إلى اثنين وثلاثين كنسبة اثنين
 وثلاثين إلى ستة عشر ونسبة ستة عشر إلى ثمانية ونسبة ثمانية إلى أربعة ونسبة أربعة إلى اثنين ونسبة اثنين إلى الواحد
 والواحد إلى النصف ونصف إلى الربع والربع إلى الثمن والثمن إلى النصف والنصف إلى الربع والربع إلى الثمن
 الثمن إلى الثمن وعلى هذا القياس والمحصل أن المبدأ من الواحد كان نسبة اثنين إلى واحد
 على النصف وفي جانب النزول على النصف هذا إذا كان المحذور اثنين وإذا كان ثمة كان نسبة ثمة إلى ثمة
 كنسبة ثمة إلى سبعة وعشرين ونسبة سبعة وعشرين إلى واحد وعشرين وكذلك في جانب النزول على نسبة ثمة
 أيضا ونسبة الواحد إليه بالثمة فيكون جزء الشيء ثمة له جزء المال تحاله وجزء الكعب ثمة ربع الشيء أو
 من سبعة وعشرين وجزء المال ثمة ربع الشيء وهكذا فتكون هناك نسبتان أحدهما فوق الواحد والثمانية
 ما تحته فالأولى على نسبة الواحد إلى الشيء والثانية على نسبة الشيء إلى الواحد فمما على الثاني لأن الأجزاء
 فيها من الواحد وتزايد الأجزاء عند اقتسامها من الواحد وتناقص إذا عرفت ذلك فنقول نسبة المال

إلى الكعب

إلى الكعب كنسبة الكعب إلى المال مثله لو كان الشيء ثمة كان المال ثمة والكعب سبعة وعشرين والمال واحد وعشرين
 فتكون نسبة واحد وعشرين إلى مال المال إلى الكعب الذي هو سبعة وعشرون كنسبة الكعب الذي هو سبعة وعشرون
 إلى المال الذي هو ثمة في أن كلاً منهما ثمة الآخر وكذا نقول نسبة الكعب إلى مال المال كنسبة الواحد إلى الشيء
 من ثمة كل واحد من السبعة ومن ثمة كل واحد من ثمة فتكون نسبة المال إلى الكعب كنسبة الكعب إلى المال ونسبة المال إلى
 الشيء ونسبة الشيء إلى الواحد ونسبة الواحد إلى جزء الشيء ونسبة جزء الشيء إلى جزء المال ونسبة جزء المال إلى جزء
 ونسبة جزء الكعب إلى جزء المال وكذلك إلى الثمانية له وبيان ذلك كما ترون جزء الشيء بنسبة إلى الواحد كنسبة
 إلى الشيء وجزء المال بنسبة إلى جزء الشيء وجزء الكعب بنسبة إلى جزء المال وكذا نلو كان الشيء ثمة
 فجزء ثمة والمال ثمة وجزء المال ثمة والثلث ثمة إلى السبع والكعب سبعة وعشرون وجزءه جزء واحد من
 سبعة وعشرين وهو ثمة السبع والسبع ثمة إلى ثمة السبع وكذلك نسبة كلاً من هذه المراتب ثم إن رتبة
 إلى بيان تقرب هذا القياس وأجزاء بعضها بعض قوله فان يكونا عند ضرب طرف فالتربيع وتساوي
 في مال الكعب إلى الكعب ينتج كعب كعب كعب ان دعهما طرفين حصلا من ضرب فصل الذي في ثمة
 في مال كعب جزء المال حاصله كعب كعب كعب وفي مال الكعب في جزء من كعب كعب كعب
 ان لم يكن فصل ما كان من ضرب واحد إذا كان يعني أنك إذا أردت ضرب بعض من هذه المراتب ففصل
 منها وأردت معرفة ضيقه حصل الضرب فاعطى الضرب والمضروب فيه فان كانا أي المضروب والمضروب فيه
 طرف واحد من الصعود والنزول فجميع مراتب أي مراتب المضروب فح يكون حاصل الضرب يسمى مجموع المراتب
 فلو ضربت الكعب في مال المال كانت مراتب المضروب ثلاث أو مراتب المضروب في أربعة ومجموعها سبعة
 حاصل الضرب إلى الكعب الذي هو سبعة المراتب كما ترون فلو ضربت الكعب في الكعب كان حاصل الضرب كعب كعب

في الزيادة انها بمعنى ان خمسة ان ينقص من باقى المضروب ان ما ضرب الاجزاء بعضها بعضا وتشتق النقص
من الزاير بان ذلك ان تجمع المضربات الزايدة فتجعلها مستثنى منها وتجمع المضربات الناقصة وتجعلها مستثنى
المجموع الاول شرط بان يكون المجموع الثاني محوياً من الباقي هو حاصل الضرب ثم تنظر فان كان في المضربات الزايدة
شيء يكون بمنزلة موجودا في المضربات الناقصة تحطه من الطرفين مكرره فيها كما يحكي في المثال وما بقى بعد الحط
يكون حاصل الضرب المطلوب مضروب عشرة اعداد اولي عشرة اعداد الاثني عشر عدد الاما لان ذلك ان
نقص المضرب الى خمسة واما العشرة والثاني واما اربان ونقص المضروب في احدى المستثنى والمستثنى ايضا
الى خمسة واما عشرة وثي والعشرة زائدة لكونها مستثنى منها والثاني ناقص لكونه مستثنى لهما ثم ضرب العشرة
الزايدة من المضروب في العشرة الزايدة من المضروب في يحصل ثمة زائدة ثم تقرب تلك العشرة من المضروب
في يحصل عشرة اشياء ناقصة ثم تقرب التي المعطاة الزايدة من المضروب في العشرة الزايدة من المضروب في
يحصل عشرة اشياء زائدة ثم تقرب ايضا التي الزايدة من المضروب في التي الناقصة من المضروب في يحصل
ناقص فيجمع الزايدة تكون مائة وعشرة اشياء ناقصة تكون عشرة اشياء مائة مائة وعشرة اشياء مكرره فيها و
تخطها راس بقى مائة عدد الاما لا الخط فان فرض التي اثنين كان المال اربعة يكون حاصل مائة درهم مثلاً اربعة
درهم اى ستة وتعين درهما ومضروب عشرة اعداد وثي في ثمانية الا لا يكون ثمانية عدد اثنى عشر اشياء
عشرة اسوال وكما لا تك تقرب العشرة في الثمانية كما مر يكون اى حاصل ثمانية زائدة ثم تقرب العشرة ايضا
انا نقص يحصل عشرة اسوال ناقصة ثم تقرب التي في الثمانية يحصل ثمانية اشياء زائدة ثم تقرب التي ايضا
في المال الناقص يحصل كذا نقص يكون حاصل الضرب ثمانية عدد اثنى عشر اشياء مائة وعشرة اسوال وكما
كان التي اثنين كان المال اربعة والكعب ثمانية وبعد نقصا عشرة اسوال وكذا احدى ثمانية واربعين

ثاني وثمانية اشياء احدى من ستة وتعين بقى ثمانية واربعين عدد او المطلوب ومضروب خمسة اعداد الاسماء
في سبعة اعداد الاسماء خمسة وثلاثون عدد او مال الاثني عشر شيئا وبلد ما عرفت من ضرب كل واحد من المضروب
في كل واحد من مضرب المضروب في يحصل الناقص مع الناقص والزاير مع الزاير واسم ان المجموع الاول المستثنى
منه والمجموع الثاني هو حاصل الضرب واصل القاعدة انه اذا كان في المضروب من كل ما اشتهر فاذ ضرب
المستثنى من المضروب في حاصل الضرب مع حاصل ضرب المستثنى في المستثنى زائدة او الباقى ناقص اى ان
ينقص من الزاير الباقي هو المخط فحسب في المثال تحت الزايدة من المضروب في سبعة الزايدة من المضروب
في يحصل خمسة وثلاثون عدد الزاير اثم تقرب تحت الزايدة من المضروب في ايضا التي الناقص من المضروب في يحصل
خمس اشياء ناقصة ثم تقرب التي الناقص من المضروب في يحصل سبعة اشياء ناقصة ثم تقرب التي الناقص من المضروب
في التي الناقص من المضروب في يحصل مال زائد فتجمع الزايدة تكون خمسة وثلاثون عدد او مالوا ناقصة
تكون اثني عشر شيئا يكون حاصل من ضرب خمسة اعداد الاسماء في سبعة اعداد الاسماء خمسة وثلاثون عدد او مال
الاثني عشر شيئا ان كان التي اثنين مثلاً كان المال اربعة وبعد نقصا ان اثني عشر احدى اربعة وعشرين
من خمسة وثلاثون واما احدى اربعة بقى خمسة عشر عدد او لمخط ومضروب اربعة اسوال ستة اعداد
الاثنين في ثمانية اشياء اربعة اعداد اثنا عشر شيئا وثمانية وعشرين اشياء الاثني عشر عدد او مال اثنين
عدد او بان ذلك ان تقرب الاغوار الثلاثة للمضروب في مضرب المضروب في يحصل ذلك فحسب اسوال
في ثمانية اشياء ايضا يحصل ثمانية عشر شيئا واما الزاير ان ثم تقرب المستثنى الاول في المستثنى الثاني اى اثنين
في خمسة اعداد يحصل عشر شيئا وفي ايضا زائدة مجموع الزايدة اثني عشر شيئا وثمانية وعشرين شيئا ثم تقرب
الاول في المستثنى الثاني اى اثنين في ثمانية اشياء يحصل ستة اسوال ثم تقرب كل واحد من المستثنى في الاول

اعني اربعة اموال وستة اعداد في المستثنى الثاني اعني في خمسة اعداد يحصل عشرون مالا وثمانون عددا و
 هي ان القيمة في مجموع اربعة ستة وعشرون مالا وثمانون عددا فيكون حاصل ضرب اثنى عشر كذا وثمانية عشر
 شيئا لاسنة وعشرين مالا وثمانين عددا فان كان اثنى اثنين مثلا كان المال اربعة والكعب ثمانية وبعد نقصان
 ستة وعشرين مالا وثمانين عددا اعني اربعة واربعه وثمانين من اثنى عشر كذا وثمانية وعشرين شيئا اعني اثنى
 اثنين وثمانين بقي ثمانية عشر وهو المعلوم ولا نزيد على ذلك فمخافة الاطالة ثم نأثر الى بيان القيمة بقوله
 في ستة مائة مقوم على عدة مقوم عليه نقلا وعدة الخارج من نفس رسم في قسمي القسمن عند اسم
 يعني ان قسمه بعض الامور المذكورة على بعض ان تطبيقه وهو خارج القيمة اذا ضرب ذلك البعض الذي
 تطبيقه في المقوم عليه ياتي حاصل من الضرب المقوم كما يتبينه كذا القيمة كذا ترقيم عدد من المقوم
 على عدد من المقوم عليه يعلم ان خارج القيمة من اى قسم هو نفس المقوم ان المقوم المقوم عليه
 يكون من جانب واحد من الصعود او النزول اذ من جانب وعلى الاول اما ان يكون بينهما فضل ولا فالا فم اربعة
 القسم الاول ان يكون من جانب واحد ويكون الفضل المقوم فيخرج القيمة يكون من مرتبة الفضل لكن في
 الطرف الذي فيه المقوم اعني المقوم المقوم عليه فلو قسمت مال الكعب يكون الخارج كذا لان كلاهما
 في جانب الصعود ومرتبة المقوم من ومرتبة المقوم من الفضل منها ثمانية فم الى المرتبة ان كانت ثمانية
 اعني الكعب يكون المقوم في جانب الصعود كما راي القسم الثاني ان يكون من جانب واحد ايضا ويكون
 المقوم عليه خارج القيمة يكون من مرتبة الفضل ايضا لكن في الطرف الاخر فلو قسمت مال الكعب على الكعب
 يكون الخارج فرب الكعب لان مرتبة المقوم من ومرتبة المقوم عليه ثمانية والفضل المقوم ثمانية فم الى خارج
 القيمة الى مرتبة الواحد القسم الثالث ان يكون من جانب واحد ايضا ولا فضل منها فم الى خارج القيمة

يكون

يكون من مرتبة الواحد فان الواحد هو الذي لا يغير فيه الصعود والمصروف فيه كذا ترقيم مال الكعب على مال
 الكعب يكون خارج القيمة واحدا اعني مال الكعب المقوم الرابع ان يكون من جانب اى يكون كل من المرتبتين في ثمانية
 آخر من الصعود او النزول فيخرج رايتهما يكون المجموع هو مرتبة خارج القيمة ثمانية لكن من جانب المقوم واما ما قسمت
 جزء الكعب على مال الكعب يكون خارج القيمة جزء مال الكعب لان مرتبة المقوم ثمانية في جانب النزول ومرتبة
 المقوم عليه ثمانية في جانب الصعود والمجموع ثمانية فم الى خارج القيمة من المرتبة الثامنة لكن في جانب النزول والمجموع
 فم الى الخارج الى الذي هو جانب المقوم اعني جزء مال الكعب ولو قسمت الكعب على جزء مال الكعب يكون الخارج مال
 الكعب لان مرتبة المقوم ثمانية في جانب الصعود ومرتبة المقوم عليه ثمانية في جانب النزول والمجموع ثمانية
 فم الى خارج القيمة من المرتبة الحادية عشرة لكن في جانب الصعود الذي هو جانب المقوم ايضا اعني مال الكعب
 الكعب ولو قسمت الكعب على جزء مال الكعب لان مرتبة المقوم ثمانية في جانب الصعود ومرتبة
 المقوم عليه اثنتان في جانب النزول والمجموع خمسة فم الى خارج القيمة من المرتبة الحادية لكن في جانب الصعود
 اعني مال الكعب قسمت الكعب على جزء مال الكعب يكون الخارج مال الكعب لان مرتبة المقوم ثمانية في جانب
 القيمة من المرتبة الثامنة لكن في جانب الصعود اعني مال الكعب وعلى هذا الحاشية فم الى خارج القيمة يكون
 من جبر ما وقع في قسمي المقوم من الجبر والمذكور في الذي ذكرنا هو المراد في هذا المقام ولا يخفى عليك
 قصود عبارة الناظم في ذلك المرام ثم قال اياه الله تعالى
 من نظريتي في المعادقة قسم من الجبر شيئا كذا فم الى السؤال الى مثال ذلك تحكي الاثنتان وجزء
 فرد في الافراد القدر والعقود من الامور المقابلة المستوى في جبر المعاد اعلم ان الجبر من قولهم
 الكسر وهو قسمة التحصيل الكسر امورا او شيئا او غير ذلك اذ انما المستثنى على المستثنى منها حتى يصير

يكون

شيئا او الاموال والمقايير المعادلة على ان يكتسب في احدى كيتين معلوما وفي الاخرى مجهولا ثم كما يعلم قدر
 المجهول بمعادلة وسيجيئ منها المقصود في هذا المقام ثم ان استخراج المجهولات بالجبر والمقايير على الوجه الذي
 فيما بعد يحتاج الى نظر ثاقب وحسن صائب واسمان نكران اعطاء الال من ضرب بقسمة او زيادة ونقصان
 و صرف ذهني فيما يودي الى المطلوب من الوسائل ويكمل ليتمكن على الاطلاع عليه فنقص من ادل الامر المجهول
 الذي تريد استخراجها وتعلم فيه بالقسمة السوال من ضرب او قسمة او زيادة او نقصان كالحال على ذلك السوال
 ليستفي العمل الذي علمته الى المعادلة من الاشياء والاعداد من الاشياء والاموال على الوجه الذي ياتي في
 اذا انتهى الى المعادلة فلا يخلو ان يكون في احد الطرفين اشتراكا لطرف ذو اشتراك في كل احد
 الاشتراك منه حتى يصير ثانيا ويراو مثل ذلك المشتق الممخوف بعينه على الطرف الاخر المعادله لتصح المعادله
 بين امرين لا يكون بينهما اشتراك وسيجيئ هذا العمل اعني حذف الاشتراك وزيادة مثله على الاخر في
 اصطلاح هذا الفن كما يقال بالاثنتين بعدل خمسة عشر كحذف المشتق من الاول ويزاد مثله الثاني
 يصير الى بعدل خمسة عشر وثلاثين وكما يقال خمسة وثلاثون عددا بعدل اثنين الاثنته عشر فبعدل خمسة
 وثلاثين وثلاثه عشر بعدل اثنين كما سيجيئ الاشارة والا حاشا للمجانسة التي تاتي في حين اصدار المثلثات
 المتساوية اذ كانت في الطرفين كلها تقطع منها اي من الطرفين ويساوي لو لم تكن متساوية العدد
 وكان احدهما في احد اكثر تقطعا اقل منها رائنا ونقط من معادله مثله في العمل اعني ان تقاطع الاحاديث
 المتساوية على الوجه الذي ذكرناه يسمى مقايير اصطلاحهم كما يقال في خمسة عشر وعشرون عددا بعدل
 ثمانين وخمسة عشر وعشرون عددا بعدل اثنين عددا وخمسة عشر ونقط خمسة عشر في الطرفين معا
 ثم تقطع عشرون عددا من احدهما ثم تقطع من احدهما عشرون بعدل اثنين عددا وقد يحتاج

الى الرد او التكيل بمعنى ان كان في احد المتعادلين مال اكثر من واحد الى الواحد وان كان اقل الكل منها
 واحد اي رتبة على افراد المتكافؤ حتى يصير احدا صحيحا ثم ان رايه الله الى حصرها بل الجبرية في الترتيب
 وحسابها بين اثنين مرتين وهي ثلاث مفردات فانظرا اذ بين اثنين وثلاثة الرتبة وهي ثلاث قدرات متفرقة
 يعني ان المعادلة ان تكون بين جنس وبين جنس كما يقال في بعدل الا اثنى بعدل اربعة او عدد بعدل اربعة وثلاث
 مسائل متفرقة لا افراد المتكافؤ في هذا اما ان تكون المعادلة بين جنس واحد وبين جنس كما يقال بعدل
 شيئا ولا شيئا بعدل عددا او لا مال بعدل عددا وشيئا كما تسمى في ضمن المسائل وهذه ثلاث مسائل متفرقة
 لا تفران بعينها فيما قد ذكرنا سابقا عدم تخصيصها بل الجبرية است ثم ان رايه الله الى المشتك الا ان
 المفردات الثلاث لقول اولي افرادي عدد قد عدلا شيئا وقسمه عدلا لهذا الف ربع نصف مال
 والثاني الا نصف مال مالك تقضي ان شيئا ثانيا فالف الا نصف شيئا ثانيا الف وقسمه بها حلا
 ربع من الشيء في عدلا تجبره فالف مع قسمته بعدل شيئا مع ربع ثلثه فالفين بعدل الف مال
 وهو ثلث اربع مال يعني ان المسئلة الاولى من المفردات الثلاث عددا بعدل شيئا فطرفي معونه ان تقسم
 عددا الاسوال على عدد الاشياء وتخرج من بقية الشيء المجهول وبان ذلك وبما انه انما اذا علم ان عشرة اشياء
 تعدل ثمانية عددا كما تراه اشارة المقدسة فقد علمنا ان الشيء المجهول منها اثنان وذلك لان بقية استخراج المقوم
 باعداد المقوم عليه فانما يخرج من قيمة المقوم على عدد المقوم عليه نصيب الواحد من المقوم عليه لكن الواحد
 المقوم عليه فانما يخرج من ذلك ان الشيء المجهول ثلثا فالف الا نصف مال كبره فالف الا نصف
 مال بعد ففرض ان شيئا فليكن الف الا نصف شيء بمقتضى اقراره فلهذا الف وقسمته اربع شيئا بعدل شيئا
 وهو المفروض اذ لا يصير الجبر الى العمل المشتق من المشتق الذي قد رايته في الطرق المعادله بصير

بهذا القياس في باقي ما يفرق بين الاثنين اذا عرفت ذلك فاقسم عدد الدنانير وهو نصف الموصوف في كل
 وهو عدد احدى احدى الموصوفتين سبعة كما قال الـ بل واذا كان كذلك فافرض سبعة اضعاف من القيمة في احدى الموصوفتين
 عليه اعني عدد احدى احدى الموصوفتين سبعة كما قال الـ بل واذا كان كذلك فافرض سبعة اضعاف من القيمة في احدى الموصوفتين
 السبعة قدر نصف مال ونصف شي وهو عدد العدد المقسوم اذا حصل من ضرب خارج القيمة في المقسوم
 في ذي المقسوم يحكم القيمة كما ترى ويجزى ويكمل الناقص وزيادة عشرة الطرف الاخر اعني يكمل النقصان
 ونصف شي باضافته اليها ويكمل سبعة اشياء باضافته اليها ليصير اربعة عشر شي بقدر الاول شي وبعد
 المقابلة وهو سبعة اشياء المكونين ليصير بال واحد بعدل ثلثة عشر شي فاقسم عدد الاشياء اربعة عشر
 عشر على عدد الاسماء في هذا واحد يكون خارج القيمة ثلثة عشر فاعني المبرك ثلثة عشر في عدد الاول والمقسوم
 عليهم ثلثة عشر من الدنانير المقسومة في فرض اي عدد الاول والاول ثلثة عشر في سبعة اضعاف من القيمة
 اربعة وتسعون فاعني اربعة وتسعين عدد الدنانير في هذا اقسام الاعداد تسعون على ثلثة عشر يكون خارج القيمة سبعة
 فكذا كان لكل واحد من اثنين اثنين ثلثة عشر سبعة دنانير ولكل احدى هذه المسئلة اثنا عشر في كل فرض
 الاول والخمسة فالحاصل الاول اربعة اقسام وذلك لان مجموع الاعداد المتوالت من الواحد الى احدى عشرة خمسة عشر
 يحصل من ضرب اربعة في اثنين ونصف كما ذكرنا انما تقسم احدى عشر على خمسة عشر عدد الاول ويكون نصيب
 كل واحد ثلثة وقد قال الـ بل ان سبعة يكون احدى الاول اربعة اقسام فاما قال الـ بل ثم فرض عدد الاول
 ثلثة فالحاصل اثنان اثنان اثنان وذلك لان مجموع الاعداد المتوالت من الواحد الى احدى عشرة خمسة عشر
 كما عرفت انما انما يكون نصيب كل واحد من الاعداد ثلثة وقد قال الـ بل ان سبعة يكون احدى
 الثاني اثنان اثنان فالحاصل الاول عشرة فاقسم من ضرب المفروض الاول احدى عشرة في احدى عشرة

وهو اثنان

وهو اثنان والمحمول الثاني ستة وثم من مائة من ضرب المفروض الثاني في احدى التسعة فالحاصل الاول وهو
 اربعة والفصل من المحمولين ستة وعشرون والفصل من المحمولين اثنان فاقسم الفصل الاول احدى عشرة و
 العشرين على الفصل الثاني اعني الاثنين يخرج ثلثة عشر وفي عدد الاول لا تقرب في سبعة يحصل عدد تسعون
 وهو عدد الدنانير المقسومة عليهم وهو المخطوم وبنا طريق اخر فرضنا اننا ليصل الى الدين الطويل طرأه
 وهو سهل من الطرفين المذكورين وهو ان تضعف خارج القيمة الذي اعطاه الـ بل اعني سبعة فالحاصل اثنان
 الاول اعداد احدى عشرة وهو عدد الاول لا يعنى اذا قال الـ بل في المسئلة المفترضة فاصاب كل واحد سبعة عشر
 الاولاد وكل الدنانير فتضعف اثنان سبعة فتقسم منه واحد اربعة عشر في عدد الاول اربعة عشر فاقرب الثلثة عشر
 في السبعة احدى احدى اثنان بل يخرج عدد الدنانير وهو واحد وتسعون ثم ان رايه اربعة الى المسئلة الثانية من
 الثلثة عشر مفرقة ثلثة اقسام من عدد الاول اربعة فاقسم عليها عدد اربعة فاجزى فخرج ما قدره
 لما كان ثلثة اثنان اثنان عشرون فخرج صوتها فاقرب عشرة دنانير اثنان واولاه عشرة من دنانير
 سطحها اثنان اثنان بعدل مونا بغيره فالحاصل اربعة بعدل اثنان اربعة فاعني اثنان اثنان تسعة
 فالحاصل منها ثمانية والآخر اثنان عشرة فالحاصل اثنان اثنان تسعة فالحاصل اثنان اثنان تسعة
 بعدل اموال ففرض من ثمانية ان تقسم ذلك العدد على عدد الاسماء وهو اربعة فخرج ما قدره
 هو اثنان المحمول فلو كان عشرة اموال بعدل اثنان من احدى ثمانية الماتة على اربعة فخرج عشرة دنانير
 الواحد فخرج وهو ثلثة وسبع كما ترى فالتحيز في احدى المحمول ولو كان اربعة اموال بعدل اثنان من احدى
 ثمانية الماتة على اربعة فخرج خمسة وعشرون وهو المال الواحد فخرج وهو خمسة اثنان المحمول وبنات اثنان
 على ان ثمانية من العدد فالحاصل اربعة اموال فقدر على ان ثمانية محقة من اربعة اموال فيحصل اثنان اثنان

اربعة وفي العدد اى في عدد الاموال من امثال الواحد اربعة ايضا فيشكل بينهن نسبة عدد الى المال
 كنسبة عدد الاموال الى اربعة الى الواحد فان شئنا المنة في الواحد اى انما يصحها كما في نسبتها الى
 الاربعة فيخرج خمسة وعشرون وهو الى الواحد وان شئنا نسبتها الى الواحد الى الاربعة واذنا فيكون نسبتها الى المنة
 اى اربعة الى اربع المنة وهو خمسة وعشرون واما استخراج جذور المال طائفا اذ عرفنا المال الواحد فقد علمنا انه
 كان جذره هو اثنى المجهول فنحن نعلم ان الشئ يرجع عليه كواحد مثله اقر لثلاثة المئين الذين مجموعهم عشرون
 وسطيون ستة وتسعون فافرض احداهما عشرة وشئنا لان احدهما اكثر من الاخر شئنا فيعلم من اربعة
 فنفرض الزيادة شئنا في خمسة الى العشرة وافرض المال الاخر وهو اقل عشرة الاشياء وتسطح اى مضروبها المئين
 اى العشرة وشئنا في المال الاخر وهو عشرة الاشياء يصير مائة الا لا يصير ستة وتسعين وليخرج والمقام
 باسقاط اكثر من الطرفين اعني اربعة المئين يبقى الى واحد يعدل اربعة اعداد فيكون المال الواحد
 المال اربعة فاشي المجهول هو جذر هذا المال الذي هو اربعة اضعاف اثنى لانه جذر الاربعة وهو اثنى المئين
 على العشرة فاخذ المئين ثمانية وهو اقلها والمال الاخر ثمانية عشر وهذا اى اكثرها هو العشرة لانه قال في
 طاب ثراه في اربعة وهذه المسئلة المنة من المفردات يمكن استخراج اربعة المئين من المقترنات وان كان
 الاولى استخراجها من المفردات كما ذكرنا فلو استخراجها بالمانية من المقترنات فرسنا احد المئين فيكون
 الاخر عشرون الاشياء اذ افترضنا مجموعهما عشرون ثم نعرف احد المئين شيئا فيكون الاخر عشرون الاشياء
 اذ افترضنا ان مجموعها اثنى الى المال الاخر اثنى عشرون الاشياء يحصل عشرون وشئنا الا لا يصير ستة وتسعين
 استخراج المسئلة الى ان يخرج شئنا يعدل ستة وتسعين واما ان نقص العدد اى ثمانية وتسعين من اربعة
 عدد الاشياء يبقى اربعة فزجده الاربعة وهو الاثنان على نصف عدد الاشياء فيكون اثنى عشر ونصف منه ثمانية

ياتي

ثمانية انتهى كلامه فمقتضى ما سبقه في طريق العلم في المنة من المقترنات اربعة اعداد قال ثم انما رايه الى المسئلة
 من المقترنات الثلاث بقوله او ثمة المقترنات اربعة يعدل اشياء واما الاو عدد فاما كل واحد واحد او اقل
 وروى عدلين كان فضل هو كما في المسئلة اى كما افترضت الاموال من اربعة اضعاف اثنى لانه جذر الاربعة
 من عدد الاشياء وروى ثمة من جذر اربعة من عدد الاشياء ونصف خط لانه ان يتبع وضرب
 في نصف اثنى عشرة فيخرج اربعة اثنى الى اثنى ونصف اثنى في نصف اثنى عشرة فيخرج اربعة اثنى الى اثنى
 خمسة اثنى في نصف اثنى عشرة فيخرج اربعة اثنى عشرة اثنى في نصف اثنى عشرة فيخرج اربعة اثنى في نصف
 من عدد الاشياء ونصف خط عن جذر مجموع يتبع وروى نصف الاشياء وذلك العدد فيبقى الاثنان هو المقترن
 فزجده معدننا خطه اثنى يعني ان المسئلة الاولى من المقترنات الثلاث عدد يعدل اشياء واما الاو عدد فاما كل واحد واحد
 استخراج اثنى المجهول هذا ان يولي في المسئلة الى واحد واثني عشر يعدل عدد او يستخرج من ذلك اثنى المجهول
 وح فان كان المال واحد فخطه اثنى الى اثنى عشرة وان لم يكن واحدا بل كان النقص او اكثر منه فان كان
 النقص من الواحد فخطه الى المال واحدا وسيجي على التحويل في المثال وان كان اكثر من واحد فزده الى اثنى
 وحول العدد الاشياء الى ثمانية المنة التي اثنى الى المال يكون مجموع المال والاشياء الى ثمانية المنة اثنى
 يعدل العمل على ذلك العمل من العدد الطريق في التحويل وازدوا تحويل الى ثمانية يكون بقية عدد كل واحد
 من الاموال والاشياء على عدد الاموال هو اربعة اضعاف ثمة فخذ خارجي فستبقى عدد الاموال
 ونحفظ خارجي القسمة الاولى من معادلين الخارج بقية العدد ويتم الخط مثلا لو كان ثمانية في نصف اثنى
 اثنى وبعدها ثمانية في نصف المال على نصف الواحد فيخرج واحد وبقية ثمانية اثنى على نصف الواحد
 اثنى فيخرج ستة عشر فيكون مجموع الاول اثنى الى المال والاشياء ثمانية مائة اثنى عشرة ثمة يعدل اثنى الى المال

ان لو كان العدد اكثر من المربع فالمسألة مستحيلة ولو ساداه فنصف العدد في المجهول ثم نزيد جذر الباقي من
 مربع نصف عدد الاشياء وبعد نقصان العدد منه على نصفه اي نصف عدد الاشياء وانقصه من اي نقصان
 الباقي من نصف عدد الاشياء يعني ان المخرج من الاربعين المربعة على نصف المذكور والنقصان منه كما مر
 مثله في اصل الجواب زيادة والنقصان هو التي المجهول المطلوب يستعمله كما مر ضرب في نصفه ونزيد على كل
 اثنى عشر حصل خمسة اثنى عشر العدد في نصف العدد شيئا واضرب اثنى عشر في نصفه ليصير نصف مال فنصف مال مع اثنى عشر
 ليصل خمسة اثنى عشر وبعد تكميل نصف المال على الوبر الذي قربان نزيد عليه شيئا ليصير مالا واحدا على العدد مالا
 بان نزيد عليه شيئا ليصير اربعة وعشرين وعلى الاشياء ايضا شيئا ليصير عشرة شيئا فيكون مال واحد واربعون
 تعدل عشرة اثنى عشر فانقص الاربعة والعشرين الذي هو العدد من مربع خمسة اثنى عشر على نصف عدد الاشياء و
 ذلك المربع خمسة وعشرون كما عرفت يعني واحد وعشرة اي جذر الباقي الذي هو الواحد واحد ايضا فان
 ردت اى جذر الباقي الذي هو اربعة على خمسة اثنى عشر على نصف عدد الاشياء حصل ستة اثنى عشر
 اى من خمسة ليصير اربعة على كل من اربعة وعشرين يحصل المطلوب الذي هو شي المجهول وهو ستة اثنى عشر
 اذ لو ضرب كل منهما في نصفه ونزيد على كل اثنى عشر كان المجموع خمسة اثنى عشر لانه لو ضرب اثنى عشر في نصفه
 حصل ثمانية عشر واذا زيد على الثمانية عشر اثنى عشر فيكون وهو خمسة اثنى عشر وكذا لو ضرب الاربعة
 في نصفها حصل ثمانية واذا زيد على الثمانية اثنى عشر حصل عشرون وهو خمسة اثنى عشر الاربعة هذا مثال
 تكميل المال الواحد انما انقصنا اى رد المال الى الواحد ان كان اكثر من الواحد فكما يقال زيد ان تقسم
 عشرة بعشرين مجموع ثمانية وستون فرضنا القسم الاول شيئا في قسم الاخر عشرة الاشياء لان المقسوم
 ان القسمين عشرة فربح الاول اثنى عشر يكون مالا وربع الثاني اثنى عشر الاشياء مالا الاخرين شيئا

في النقص

كما تقسم قاعدة ضرب الاثنين المتقابلة على الاثنى عشر كما ترون في الفصل الاول من هذا الباب فيكون مجموع
 الاثنين اثنين ومائة الاخرين ثمانية وعشرين فيحصل ثمانية وستين وبعدها اي حذف المقسوم من الاول وزيادة على
 الطرق الاخر يكون مالا ومائة تعادل ثمانية وستين وعشرين شيئا وبعدها اي حذف المقسوم من الثاني والمشتك من
 الطرفين يكون مالا واثنان وثلاثون معادل الاخرين شيئا وبعدها اي حذف المقسوم من كل من الثلاثة ليصير مالا
 وستة عشر فيحصل عشرة اثنى عشر ومربع نصف عدد الاشياء العشرة اثنى عشر خمسة وعشرون الباقي منه
 بعد انقاص العدد اثنى عشر خمسة عشر وجذرهما الى التسعة اثنى عشر فان ردتها الى الاشياء
 نصف على عدد الاشياء اثنى عشر في ثمانية وعشرين القسمين وكان القسم الاخر اثنى عشر فانقصه منها اثنى عشر
 اثنى عشر من خمسة بقى اثنان وكان القسم الاخر ثمانية وعلى التقديرين يحصل المطلوب فيكون اربعة عشر اثنى عشر
 والاخر ثمانية ومجموع ربعها ثمانية وستون لان ربع الاثنين اربعة ومربع الثمانية اربعة وستون والمجموع ثمانية
 وستون وهو المطلوب ثم ان اربعة اعداد الى المسألة اثنى عشر من المقسومات الثلاثة بقول

ثمة المقسومات اربعة اسما الى ثمانية وعشرين معادل كما ترون في العدد مربع نصف الاشياء
 وجذر المربع ستة اثنى عشر الاشياء وكذا ما قبل مائة ونصف مما جرد فالباق والمجذر باثنى عشر
 نقص شيئا فاصابك ورتت ما بقي على الاحمال فصار الباقي ثمانية اثنى عشر فيحصل العشرة فاعرف ان
 ما جرد في مال فيحصل بخمسة ونصف شيئا يحصل ربع نصف عدد الاشياء بخمسة ونصف من
 جذر مائة اثنى عشر ربعا ثمانية ونصف بطر يقى ان المسألة اثنى عشر من المقسومات الثلاثة اسما الى
 عدد او شيئا فيحصل اثنى عشر على كل مال فاصل ان كان ناقصا او الرواى ردت الى الواحد ان كان اكثر
 الواحد نزيد مربع نصف عدد الاشياء على العدد الذي يكون مع الاشياء ونزيد جذر المجموع المربعين من العدد

على نصف عدد الاشياء المجموع من جذر المجموع ونصف عدد الاشياء المجهول الذي اريد استعمله في علم
من ذلك ان عدد الاشياء المذكورة هنا اقل من الاشياء المجهول الذي اريد استخراج اذ لو لم تكن كذلك لكانت اما
مساوية او ازيد من ان تكون على الاشياء المجهول ضرورة ان مضروب في نفسه ماله ويزيد ان تكون الاشياء
المذكورة بافراط بما عدا ذلك الماله والمقدر فلهذا وانما ان يكون اكثر من مئتين ان تكون الاشياء المذكورة
اكثر من الماله والمقدر فلهذا لما عد نقص من مرتبة ويزيد الباقي على المربع حصل عشرة فقرض النصف
من مرتبة مضروبة نصفه لا ثم نقص من الماله شيئا بقي الى الاشياء ثم اكمل العمل بان يزيد هذا الباقي على مرتبة الاشياء
التي اضي الماله صار اثنين الاشياء بعد عشرة وعيد بجزء اعني المئتين من طرف المشتق منه ويزيد
على الطرف الاخر يصير اثنين بعد لان عشرة وشيئا بعد الرد الى الواحد لكونه اكثر من نصفه لا بعد
شيئا بكونه النسبة كما ترصيع لا بعد خمسة اعداد ونصف شيء مربع نصف عدد الاشياء وهو المربع اعني
مضافا الى العدد وهو خمسة اعداد ونصف ثمن جذره اثنان وربع يزيد عليه ربعا وذلك الى النصف
عدد الاشياء بها يحصل اثنان ونصف وهذا اعني الاثنين والنصف هو الاشياء المجهول المطلوب لان
اي مضروب الاثنين والنصف في نفسه ستة وربع فاذا نقصنا من اثنين ونصف بقي ثمانية وثلاثة ارباع فزادنا
هذا الباقي اعني ثمانية وثلاثة ارباع على مربع الاثنين والنصف اعني اربعة والربع صار عشرة واربعة
كما قال في هذا المثال الرد والمثال التكميل على اقل اعداد ان تقسم العشرة بثمانين يكون نصف
اكثر مما يحسب نصف الاثني عشر فرضنا احد الثمانين شيئا يكون القسم الاخر عشرة الاشياء نصف خمسة
شيء حيفا مع نصف ربع القسم الاول مع نصف ماله خمسة الا نصف شيء على اقل عشرين وعيد بجزء
المشتق من طرف المشتق منه ويزيد في الطرف الاخر يصير نصف ماله خمسة بعد اقل عشرين ونصف

والبقية على اقل اعداد المستمرة من الطرفين يصير نصف الماله خمسة عشر ونصف شيء وعيد الا
بان تزيد على نصف الماله ثمة ويزيد على العدد ونصف الشيء ايضا شيئا يصير ماله واحد بعد الاثنين وشيئا
فربع نصف عدد الاشياء وربع زناه على العدد اعني الثمانين مع ثمانين وربع جذر خمسة ونصف زناه
عليه اي على خمسة والنصف نصف عدد الاشياء اي النصف مع ستة وفي احد الثمانين نصف الاثني عشر
لان مربع اربعة ستة وثمانون نصف ثمانية عشر فاذا زدنا عليها اي على الثمانية عشر التي هي نصف ربع الثمانين
نصف القسم الاخر اعني نصف الاربعة هو اثنان مع عشرين والمطلوب ثمانية اعلم ان لا يمكن استخراج
جميع المجهولات بطرق اربعة المتعارفة لان الابداء الى الطريق المؤدية الى المعادلة هو صعب شيئا لم يتوان
يعرف به على الوجه الكافي بل هو في كل مسئلة نوع اخر فتم عين على ذلك تتبع الماهل الخجيرة والعلية وتظهر
المايك المتعددة التي يسلك بها اليها ليحصل المتبع والمناظر ملكة بقية ربا على استعمال المجهولات بهذا
الطريق كما نصبت ذلك مرة هذا الفن من الالوان العشرة في قواعد عشرة وقواعد لطيفة لا
للمسب تبادلا في بعضها ونقص في هذا المختصر على اثني عشرة قاعدة الاولى بهاينة ان ثمان
تكون مضروب العدد في نفسه وكل ما قبل بعد فزاد عليه واحدا واضربه في نفسه نصف ما بقي في
لستة تغرب في خمسة تغرب في عشرة ونصفه يعني ان القاعدة الاولى من القواعد اثني عشرة
بهاينة اي منوية الى شيخ البهائي محمد العالي طاب ثراه لكونها مما نسخ بخطه العاطر لخص عليه في المجلد
دعي اليك اذا اردت مضروب عدد في نفسه في جميع خمسة من الاعداد فزاد عليه واحدا واهرب المجهول
المركب من العدد والواحد في مربع ذلك العدد نقط من ذلك الواحد نصف حاصل من الضرب هو مطلق
شأنها اردنا مضروب الستة على الوجه الذي ذكرنا ما في في اخرها وفي جميعها كتمان من الاعداد فزادنا عليها واحدا

صارة عشرة وضربنا العشرة في مربع اربعة وهو احدى مائون حصل ثمانية وعشرة فنصف في المائل
 المذكور اعني الاربع مائة ونحوه هو المطلوب كمال من ضرب اربعة في نفسها وفي ما تحتها من الاعداد لا ياتي
 ضرب اربعة في نفسها حصل احدى مائون واذا ضربنا في الثمانية حصل اثنان وسبعون واذا ضربنا في
 السبعة حصل ثمانية وستون واذا ضربنا في ستة حصل اربعة وخمسون واذا ضربنا في خمسة حصل
 اربعون واذا ضربنا في الاربعة حصل ستة وثلاثون واذا ضربنا في الثلاثة حصل سبعة وعشرون واذا
 ضربنا في الاثنين حصل ثمانية عشر واذا ضربنا في الواحد حصل اربعة ومجموع ذلك اربعة مائة وخمسة وثلاثون
 هذه القاعدة وهما يحصل من ضرب اربعة في كل واحد من الاعداد اربعة على الترتيب المذكور واهم من الاعداد
 الاربعة والعشرات الاعلى على الترتيب كما ترى انها يحصل من ضرب اربعة في نفسها اول مرتبة الاعداد اربعة
 اعني اربعة مائة مرتبة العشرات اربعة اعني اربعين وهكذا الى ان ياتي الى ضربنا في الواحد في كل مرتبة
 من الضرب على الاعداد بمرتبة واحدة وحملت العشرات بمرتبة واحدة فيقع الاعداد على النظم الطبيعي للغير
 فكيفه كما ترى ٥٩٥١٨ ٥٢١ ٩٣٦ ٥٣٥ ٥٥٣ ٥٥٣ ٥٧٢ ٥٨١

وان اردنا جمع الافراد على التوالي فانظر الاعداد افرز على الفرد الاخير واحدا ونصف الجميع ربع شها
 فجميعها من واحد للثقة خمس عشرة وخمسة يعني ان القاعدة الثانية هي ان اذا كانت اعداد ثلاثة
 من الواحد الى اربعة وادرت جميع افرادها على النظم الطبيعي دون الارواح ففرز على الفرد الاخير واحدا المصير
 وربع نصف هذا المجموع اي ضرب نصف المجموع في نفسه فاحصل هو المطلوب كما اردنا جميع الافراد على واحد
 الى اربعة رذا على اربعة التي هي الفرد الاخير واحدا صارت عشرة اخذنا نصفها وخمسة ضربنا في نفسها
 حصل خمسة وعشرون وهكذا اذا جمعت الواحد والثلاثة وخمسة وسبعة والستة يكون المجموع خمسة وخمسة

هذه القاعدة

هذه القاعدة التي ذكرها النظم تجالها صاحب كتابه محضه ما اذا كان مبدء جميع الافراد من الواحد لا يكون
 مطروقة في غير ذلك كما اذا اردنا جمع الافراد من الثلاثة الى اربعة او من خمسة الى ثمانية او من سبعة الى
 ما فوقها من الافراد فالقاعدة المطروقة التي قبله جميع سواء كان مبدءها الواحد وغيره من الافراد
 ان تقرب اوسط الافراد في نفسه فاحصل هو المطلوب فعلى ذلك الذي ذكره النظم تقرب اربعة التي هي الفرد الاخير
 في نفسها حصل خمسة وعشرون والمطلوب وانما كانت اربعة فردا اوسطا في ذلك المذكور لان الافراد من الواحد
 الى اربعة خمسة وهي الواحد والثلاثة وخمسة واثمسة وهكذا القاعدة فيما كانت الافراد فردا وان
 يكن للافراد وسطا كما اذا كانت الافراد زوجا فالقاعدة فيها ان تترك الفرد الاخير وتقرّب الاوسط من
 في نفسه ثم تزيد على حاصل الفرد الاخير ما اردنا جميع الافراد من الواحد الى اربعة عشر تترك الاوسط
 او تطابقا على اربعة اعني خمسة في نفسها يحصل خمسة وعشرون تزيد على اربعة عشر بمرتبة وتعاين المطلوب ان
 خمسة الى اربعة عشر تقطع اربعة عشر وتقرّب اوسط الباقي اعني اربعة عشر في نفسها يحصل مائة واحد وعشرون
 تزيد عليها اربعة عشر بمرتبة واربعين والمطلوب وهكذا القاعدة فيما كانت الافراد زوجا نصف
 القاعدة محمد بعض المدة في جميع الارواح على النظم تقرب نصف اربعة في جميع الاثنين الى اربعة
 في الستة وخمسة اعني ان اذا كانت الاعداد زوجية ايضا وادرت جميع الارواح من كل الاعداد
 زوجية ايضا وادرت جميع الارواح دون الافراد ضرب نصف الزوج الاخير من الارواح فيما يليه واحدا
 في العدد الذي يزيد على نصف الزوج الاخير واحد فقط كما اردنا جميع الارواح من الاثنين الى اربعة
 تقرب بمائة التي هي نصف العشرة التي هي الزوج الاخير في اربعة التي هي العدد الذي يلي نصف الزوج الاخير
 الواحد حصل ثمنين وهو المطلوب لانك اذا جمعت الارواح من الاثنين الى اربعة اعني الاثنين والاربعة

هذه القاعدة

تقطع جذري عدد مطلقا بجذر ضروريه انما تقطع جذره بقطر مع جذر مائة في جذر
يعني انما اذا اردت قطع جذري عدد مطلقا بقطر مائة مطلقا او مطلقا في مائة مطلقا
فيه ان تقرب احد العددين في العدد الاخر وجذر المجمع من الضرب جواب عن سطحها ان اردنا جمع قطع جذر مائة
مع العشرين اى مضروب جذر مائة في جذر العشرين ضربنا مائة في العشرين حصل لنا جذر المائة اعني عشرة مائة
عن سطح جذرها ويحسب ان يعلم انه اذا كان العددان اللذان اراد ضرب جذريهما الصغين او احدهما الصغين
مضروب جذريهما فيا تقرينا لا تحقيقا لان جذريهما تقرري كما ترى الفصل الى دس من الباب الاول في استخراج
الجذر في غير القوت بين المنطقين والاصغين والمختلفين في ذلك ففى المثال المذكور يكون العددان كلاهما
فيكون جذر مائة اثنين وثمانين تقريبا وجذر العشرين اربعة واربعين تقريبا وتقرينا مضروبا معا الاخر
لا يكون عشرة تحقيقا بل يكون تسعة وخمسة وثلاثين قربا من خمسة واربعين قربا واما اذا كان العددان كلاهما
منطقين فلا يتفاوت كما اذا اردنا ضرب جذر الاربعة في جذر التسعة فيجذر التسعة والثلثين هو جواب
ومضروب الاثنين في المائة ايضا تسعة يكون جذريهما تحقيقا ايضا في قسمة الجذر على الجذر
مجدد ومجدد قسم واحد لا وجذر خارج جواب اذكره فاما ان جذر مائة بجذر مائة يعني انما اذا اردت
قسمة جذر عدد على جذر عدد اخر فاقسم احدا العددين على العدد الاخر وجذر الخارج من القسمة جواب عن
خارج قسمة الجذرين مثلهما اردنا قسمة جذر مائة على جذر خمسة وعشرين فقت المائة على خمسة وعشرين
خرج اربعة فبجذر الاربعة وهو الاثنان جواب عن قسمة المائة لان جذر المائة عشرة وجذر خمسة والعشرين
خمس واذا قسمت العشرة على خمسة يكون الخارج من القسمة اثنين ايضا وكذا الصيغ
حتى تقطع جذرا قسمة مساويا افرادها فاما في جمع على تضاعف اعدادا من واحد والى مائة

ان لم يكن فيه واحد بعد فاضرب في افرادها العدد كواحد واثنين ثم اربعة السبع في الاربعة كسبعة
يعني انما اذا اردت تحصيل عدد تام وهو العدد المسمى افرادها اى مجموع افرادها العشرة من الكسور وغيره بالمثل
الاثنتان البسطة او ايل الكتاب في ذلك انواع الاعداد فالتعاقب فيه ان تجمع اعدادا متوالية على النظم الطبعي
بتدائة من الواحد على التضاعف اى على نسبة التضاعف بان يكون الثاني ضعف الاول والثالث ضعف
الثاني والرابع ضعف الثالث وهكذا فالمجموع من الاعداد المذكورة ان كان بحيث لا يقدر غير الواحد على
غير الواحد اى يكون فردا اول وقد يقال له عدد اول وهذا الصيغ القيد اعني قوله لا يقدر غير الواحد لافراد
خمس عشرة مثلاً فاما وان حصلت من الاعداد على التضاعف اعني من الواحد والاثنين والاربعة والثمانية
على نسبة النصف لانها لا يقدر غير الواحد ايضا اعني تحت ثلث مرات والثلثة خمس مرات فلا تكون خمسة
فردا اول بل هي فردا ركب كما ترى ايل الكتاب وقد مر هناك اصطلاح اخر في الفرد الاول فاذا حصلت
الفرد الاول الذي لا يقدر غير الواحد فاضرب في افرادها المتوالية فالجواب عن الضرب عدد تام مثلهما
مجموع الواحد والاثنين والاربعة المتوالية على التضاعف حصل سبعة وحي فردا اول كما مر فاضرب في افرادها
التي هي افراد الاعداد المتوالية في المثال حصل ثمانية وعشرون وذلك اى الثمانية والعشرون عدداً من رتبة
كما ترى لانه يابى افرادها العشرة له وحي نصفه اعني اربعة عشر واربعة عشر سبعة اعني اربعة وكذا الواحد
والاثنان بقية اربعة والمجموع ثمانية وعشرون وكذا لو جمعت الواحد والاثنين مع ثلاثة وحي فردا اول فاضرب في
الاثنين حصل ستة وحي عدداً من رتبة الاعداد كما ترى وقد نظم هذه القواعد الشيخ البهائي بالعارسية
توضيحات واحد واول كفى حاصل تمام اربعة ان در وجه افرشوى وحصل انتهى واما
من المثالين المذكورين ونحوهما وقد ذكر استخراج العدد التام في ايل الكتاب ستون في كل رتبة من الاعداد

والعشرات والمئات والالوف على الطرق المشهور بطريق البرهان رتبة عيون المي يا ايضا الى هذا المشهور
فصل في استخراج العدد التام المسمى بجميع اقسامه من احدى سبلته تصاميف الاثني عشر عددا او نقصنا منه
كان الباقى عددا اول مضروب ذلك الاول في النصف فذلك العدد يكون عددا تاما ما لم نقصنا من الاربعة
بقية ثمانية وهي اول مضربنا في النصف الاربعة حصل ثمة ثمانية ونقصنا من الثمانية واحد بقية سبعة
وهي اول مضربنا في النصف الثمانية حصل ثمانية وعشرون هو ايضا تام او نقصنا من ثمة عشرة واحد بقية
ثمة عشرة واليسين اول فعلنا انه لا يصلح له انتهى كلامه يحصل منه عدد آخر كما سيجيء قد انتهى
فانتم على ان في هذا الاصل هناك العدد الذي قد حصلنا فاما الذي يجزئه كالثاني عشر لاربعة ثمة ما ذكر
وان يقل كل واحد من التسع فواحد وسبعة من تسع يعني انك اذا اردت تحصيل عدد مجزئ تكون نسبتك الى
جزءه كنسبة عدد معين الى عددها فاقاعدة فيه ان تقسم العدد المعين الاول على العدد الثاني فاقدر
خارج القسمة وتجعل جزاء المجزئ من الخارج من القسمة هو العدد الذي اردت تحصيله مثلهما اردنا تحصيل
عدد مجزئ ونسبة الى مجزئه كنسبة الاثني عشر الى الاربعة اى نسبة ثلاثة الى واحد الى المثل الواحد فنقسم الاثني
عشر على الاربعة فخرج ثلاثة فيكون الجواب تسعة اى يكون العدد المجزئ الذي يكون نسبة الى مجزئه اى ثمة
لان مجزئه تسعة ثلاثة والنسبة مجزئة فتكون التسعة ثلاثة الى الثلاثة لكان الاثني عشر ثلاثة الى الاربعة
و لو قل اردنا تحصيل مجزئ تكون نسبة المجزئ كنسبة الاثني عشر الى التسعة اى نسبة العدد الى ثلاثة اربعة
بقية ثمة الاثني عشر على التسعة واحد وسبعة من تسع لانك اذا قسمت الاثني عشر على تسعة فخرج واحد وثلاثة
فيكون المجزئ الذي اردنا تحصيله تسعة هو الواحد وسبعة اى لان جزئه اى مجزئه الواحد
اقع ولعل وثمة بيان ذلك ان المضروب واحد وثمة والمضروب فيه الفيا واحد وثمة فاذ

الواحد المضروب في الواحد المضروب فيه حصل واحد واذا ضربت الواحد المضروب فيه حصل ثلاث واذا ضربت
الثلاث المضروب في الثلاث المضروب فيه حصل تسعة فاذا جعلنا هذه الحاصل الاربعة يكون مجموعها واحد
رثنين وثلاثة فاذا جعلنا الاثنين من جمل التسع يكون تسعة اقع وهذه الاربعة اربعة مع التسع الواحد
الحاصل تسعة اقع وهو المطلوب العاشرة متى ضربنا عددا في عدد ثم قسمناه عليه بقية
ان تضربنا كل واحد في الخارج كان للمضروب خارجا مضروب تسعة في الثلاثة الذي يخرج من قسمتها فاقدر
يعني ان كل عدد تضرب في عدد آخر ونحفظ الحاصل ثم نقسم العدد المضروب على العدد المضروب فيه ونقسط خارج
القسمة المحفوظ حصل عدديا في مربع ذلك العدد مثلهما ضربنا في التسعة اى الحاصل الذي
هو تسعة وعشرون فنحفظنا تسعة والعشرين ثم قسمنا التسعة الثلاثة فخرج ثلاثة ثم ضربنا بقية التسعة
المثلاثة اى الحاصل الذي هو تسعة وعشرون في الخارج من قسمتها اى تسعة اربعة التسعة حصل واحد
ثانين وهو مربع التسعة اى مضروبها في نفسها لكان تسعة عشر وفصل بين برصين جزاءها في الفصل المجزئ
عشرون فصل بوفد الحشرة جزاءها ما كان فصل ذكره يعني ان تقاضى من برصين ي وى مضروب مجموع
جزئهما اى جزئى البرصين في تقاضى واحد المجزئين على الاخرى لها التسعة فصل من ثمة عشر الذي هو مربع الاربعة
وهي ثمة والثلاثين الذي هو مربع ثمة عشرون وجزءاها اى جزئى البرصين المذكورين عشرة او جزئى البرصين الاول
اربعة وجزئى الثاني ستة والتسعة فصل من المجزئين المذكورين اثنان وضربا عشرة اى مجموع المجزئين
الذي هو التسعة فصل من البرصين المجزئين التسعة عشر متى تقسم عددين فيهما كقاي الاربعة طرف مستند
فان مرتبة خارجا خارج حصلت واحدا على المنبع ثمة الاثني عشر في ثمان فرد وثمة عشرة ثمان
يعني ان كل عددين قسم كل منهما بالآخر وضربا اربعة من ثمة تسعة اى الخارج يكون الحاصل المضروب واحد

اذ تسمى الاثنى عشر على الثانية يكون الخارج من القسمة واحدا ونصفا وبالعكس اي اذا انبثا الثانية الى الاثنى عشر يكون
 الثانية ثلثين الاثنى عشر فيكون الخارج في صورة العكس ثلثين وثلثا اي مضروب بالخارج الاول في الثاني واحد
 من ان حاصل ضرب كل عدد في اخرين حاصل ضرب الاخرين في الاول فيكون الخارج الثاني في الاول فيكون
 حاصل واحد على العدد الواحد لان مضروب الواحد في الثلثين ثمان اثنى عشر مضروب النصف في الثلثين نصف اثنى عشر
 اعني الثلث والثلثان مع الثلث عدد واحد وكذا مضروب الثلثين في الواحد والنصف واحد نصف الباقين
 في مسائل متفرقة متفرقة الطرق مختلفة فتجد من الطالب اي كده وتقرنه استخراج المطلوب بسهولة
 بعد كونه مضطربا فزوت واحد على اخرها ضربت في ثلثه احصا زوت على اثنين حتى كمال
 ضربت في اربعة اخذت زوت ثمة فكان المجموع بالجبر انبثا الى كج عددا وكذا بعد لا مضربا
 مشركا لانه مضربا على اربعة فاقسمه بالخارج كالطلب بالخطاين اثنين لان كل خمسة فزوت على اربعة
 محفوظ الاول صورة الثاني كما قسمته على اربعة بالعكس من خمس ثلثين ثمانية وثلثا مضرب على نصف
 فاقسم على ثلثه كما واحد من سبعة واحدة فقصا يعني اذ اي عدد او مضروب زوت عليه اي على اربعة
 واحد مضربا كمال في ثمة زوت عليه ثمان وضربا المبلغ في اربعة زوت عليه ثمة في خمسة وتعين فاذا اردنا
 بالجبر علمنا يجب عمله على اربعة بار بان فرضنا ذلك العدد شيئا فقصا ما مضربا في ثلثين وزوتا عليه واحد
 شيان واحد فاذا ضربنا هذا المبلغ في ثلثه حصل ثمة شيان وثلثه اعداد واذ اردنا على ذلك اثنين في
 ستة شيان خمسة اعداد واذ اضربنا هذا المبلغ في اربعة حصل اربعة وعشرون شيان وعشرون عددا واذ اردنا
 مع ذلك المجموع ثمة في اربعة وعشرين شيان وثلثه اعداد تعدل خمسة وتعين ويلاحظ ان كل
 الطرفين وهو الثلثة والعشرون عددا بقي اربعة وعشرون شيان تعدل اثنين وسبعين عددا فبقي المسئلة

في الموائد

من المفردات الثلاث كما تسمى اعداد اقسام الاعداد على الاشياء الى قسم الاثنين وسبعين عددا الى ثمة
 وعشرين شيئا فخرج ثمة فيكون خارج القسمة ثمانية وهذا هو المطلوب لان الثلثة اذ اضربت
 صارت ستة وميزنا ثمة الواحد عليها يصير سبعة وبعد ضرب السبعة في ثمة يصير احدى وعشرون وميزنا ثمة
 اثنين عليه يصير ثمانية وعشرين وبعد ضرب هذا المبلغ في اربعة يحصل اثنان وتسعون وميزنا ثمة ثمة في
 اربعة حصل ثمة وتسعين وهو المطلوب واذ اردنا استخراجها بالخطاين فرضنا اي العدد المطلوب اثنين
 فقصا الاثنين وزوتا عليه واحد على خمسة وضربا ثمة في الثلثة حصل خمسة عشر وزوتا عليه اثنين
 في ثمة سبعة عشر وضربا السبعة عشر في اربعة حصل ثمانية وستون وزوتا عليه واحد وسبعين فاقصنا باربعة
 وعشرين فاقسمه من خمسة وتعين ثم فرضنا خمسة وهذه خمسة فقصنا في اربعة الواحد عليه يصير خمسة عشر
 اربعة عشر فاقسمه في اربعة اثنين على هذا المبلغ يصير خمسة وعشرين وبعد ضرب خمسة في الثلثة يكون اربعة
 اربعين وزوتا عليه ثمة ثمة ثمانية واربعين وهو اربعة في خمسة وتسعين ثمانية واربعين فاقصنا ثمانية واربعين
 زائدة فاقصنا الاول اربعة وعشرين فاقسمه وثلثا في ثمة واربعين زائدة فقصنا في اربعة الواحد وثلثا في
 اربعة والثلثة اعني الثمانية والاربعين حصل ستة وتسعون فاقصنا الاول ثم ضربا المبلغ في الثاني واول ثمة
 الاول اعني اربعة وعشرين حصل ثمة وعشرون وهو المحفوظ الثاني فيكون المحفوظ الاول ستة وتسعين والمحفوظ
 ثمة وعشرين ولما كان ثمة وان تمكينا في الزيادة والقصا فبقوا المحفوظين وهو ثمة وتسعين على مجموع
 على ما تراه الباب اللاحق استخراج المحفوظات كج المحط وبثمان وسبعون فخرج ثمة اثنى عشر وهو المطلوب
 كما ذكرنا ثمة واذ استخرجها بالخطاين والعلل بالعكس ما عطاها كما تراه الباب الخامس فقصنا خمسة وتسعين
 ثمة بقي ثمان وتسعون لان الاربعة بقى اربعة وعشرون ثم قسمنا الواحد والعشرين على ثمة فكان مضربا

خرج سبعة نقصان من هبة واحد امكن زاده الى اربعين سنة ثم نقصا هبة على ما مضى الى اربعين سنة فبقي ثمانية اضعاف
 العدد والمجموع المطلوب كما ذكرنا هبة مسجلة عشرة مقسومة فثمان نقصا اربعة اضعاف بالبحر فالاقل ثمانية
 فالاكثر اثني عشر ونفي شيان واخره عدل عشرة فالثاني الاثنان نقصان ثمة بالبحر في تقصير القسم الاقل
 ثمانية فاما نقص العمل فاربعا ثلثت بالنقصان والفصل بين اثنان ومن تحصيله خمسة تری
 فاقسم اثنين ونصف فترا بالبحر فصل كل قسمي عدد نقصان النصف وكل مفرد نصف الفصل ان يرد على
 نصف سبعة ونصف حلا وان يكون نقصان نصف من كل ثمانية ونصف كفي يعني انه اذا قيل اقل اربعة
 بقين يكون الفصل منها خمسة اي يكون النقصان من كل عشرة خمسة فاذا اردت استخرجها بالبحر فافرض الاقل
 شي يكون الاكثر سبعة وخمسة وكون مجموعها اثنين وخمسة اعداد تعدل عشرة وبعدها طهرت من الطرفين فاما
 قاعدة بالبحر فبقي شيان بعد ان خمسة اعداد في الاصل من المفردات الثلاثة ايضا كونه شيان تعدل اعداد اربع
 الاعداد اربعة على اثنين يكون اثنان ونصف وكذا اي الاثنان ونصف المقسم الاقل من كل عشرة يكون
 الاكثر سبعة ونصف ويكون النقصان من اربعين اضعاف كما قالنا الى اربعة اضعاف وبعدها افرض الاكثر سبعة فالاقل
 ثمانية الاخره ومجموعها ثمانية الاخره تعدل عشرة ويصير مجموعها ثمانية اضعاف اربعة اضعاف ثمة عشرة عددا فاقسم خمسة
 عشرة على اثنين في سبعة ونصف وهذا القسم الاكثر يكون القسم الاقل اثنين ونصف والمطلوب اذا اردت استخراجها
 بالبحر في تقصير الاقل ثلاثة يكون الاكثر سبعة والنقصان منها اربعة يكون الاقل واحد والاول واحد والنقصان اربعة
 ثم تقصير الاقل اربعة فالاكثر ستة والنقصان منها اثنان فالحل الثاني ثلاثة ناقصه على خمسة ايضا فبقية المقصود
 الاول اعني الثلاثة في اربعة ثمانية يحصل ثمة وهو مخطوط الاول وتقرير المقصود الثاني في اربعة
 في اربعة الاول وهو واحد يحصل اربعة وهو مخطوط الثاني في الفصل من المخطولين خمسة ومن مخططين اثنان في كان

البحر

اثنان اربعين وجبان نقص الفصل من المخطولين على الفصل من مخططين كما ذكرنا الى اربعة اضعاف ثمة اربعة اضعاف
 الاثنان في اثنان ونصف يكون هو القسم الاقل اعني اثنين ونصف والقسم الاكثر سبعة ونصف والمجموع خمسة اضعاف
 من اربعين خمسة والمطلوب كما ذكرنا اذا اردت استخراجها بالبحر فافرض الاقل ثمانية فالاكثر اثني عشر ونفي شيان
 كل عدد اذا قسم على اثنين مختلفين نصف الفصل من نصف ومن كل منها اي من اثنين فاذا اردت نصف في
 الفصل اي نصف النصف وهو الاثنان والنصف على نصف عشرة وهو خمسة على سبعة ونصف والقسم الاكثر
 او نقصه من اي نقصت نصف هذا الفصل ايضا اي نصف النصف نصف عشرة يعني اثنان ونصف وهو
 الاقل من المطلق التحليل في هذا النوع من العمل سبعة اضعاف من اربعة اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف
 خمسة وخمسة اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف
 وخمسة نقص ثمانية اربعين من ثمانية اربعين ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف
 لم يبق شي فاقسم على خمسة اضعاف ثمانية اربعين من ثمانية اربعين ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف
 اثنان ثم نصف من خمسة اضعاف ثمانية اربعين ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف
 ثمانية ثلث من ثمانية اربعين ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف
 والثلث ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف
 وانقص من اربعة اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف
 ثمة وخمسة اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف
 بان تزيد على اربعة اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف
 بان ذلك انما جعل في اربعة اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف ثمانية اضعاف

اثنان فاذا نقصت الثلث من ستة اقسام بقي اربعة اقسام ثلث خمسة درهم واحد وثلث فاذا نقصت الواحد وثلث
 من خمسة درهم واحد وثلثين فاذا نقصت الواحد وثلثين من خمسة درهم بقي ثلث درهم وثلث يكون مجموع الباقي
 اربعة اقسام بقي خمسة درهم وثلث درهم ثم انقص من ذلك خمسة لم يبق شي كما قال اليل في اربعة اقسام ثلث
 درهم وثلث يا وثلث خمسة او لو لم يكن مساوية لها كانت اما ان يزيد ووجب بقا درهم وثلث وثلث درهم
 الا ان كان ذلكا فانقص من الغرض فمساو للثلاثة وبعدها تقاطع اكثر من الطرفين وهو ثلث درهم وثلث بقي اربعة
 اقسام في اقل درهم وثلثين فلو اقل من المفردات لكونها شيئا وقيل اعداد ان تقسم الاعداد على الاشياء
 تقسم واعداد ثلثين على اربعة اقسام يخرج اثنان ونصف درهم وهو المطلوب بان ذلك انما هو ان المقسوم عليه
 يخرج الثلث فخرنا الاربعة في الثلاثة حصل ثمانية عشر ثم خمس ثم ثلثا فخرنا على فخرنا الكسر فخرنا خمسة
 اقسام في خمسة حصل خمسة وعشرون ثم خمس ثمانية على الاثنى عشر فخرنا اثنان ونصف درهم وهو المطلوب بان
 اخر على اربعة فخرنا الكسر هو ان اخذ الفخر في اربعة اقسام من الكسرين وثلث فخرنا على اربعة اقسام فخرنا فخرنا
 الثلاثة في خمسة اقسام فخرنا ثمانية عشر ثم خمس ثمانية عشر فخرنا اثنان ونصف درهم وهو المطلوب بان
 وسبعون ثم اربعة صار خمسة وعشرين فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا
 ستون فخرنا اربعة صار ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا
 وعلى الباقي حصل المطلوب بل وعم ان المال الذي بال من قرره هو اثنان ونصف درهم واستحقاقه
 من مئة نصف درهم يكون الاثنان ونصف درهم فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا
 سبعة عشر فخرنا نصف درهم وثلثا اثنان ونصف درهم فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا
 اثنان ونصف ثم فخرنا على الاثنان ونصف درهم فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا

دعوى

ونصف بقي خمسة واذ اربعة اقسام بقي اربعة اقسام ثلث خمسة درهم واحد وثلث فاذا نقصت الواحد وثلث
 الى المجهول فخرنا وثلث فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا
 اربعة عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا
 الاول اثنان وثلث رايد عن الاثنان ونصف الدرهم وان فخرنا المجهول اثنان وثلث فخرنا
 صار سبعة وثلثين ونصف فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا
 ثلث خمس فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا
 وهو المطلوب الاول ان المقسوم الاول ثلث فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا
 كسر اربعة اقسام وهو المقسوم الثاني ولما كان كسر وان فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا
 مجموع المقسومين وهو خمسة على مجموع الكسرين وهو اثنان وثلث فخرنا ثمانية عشر فخرنا
 الثلث وثلث اربعة عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا
 خارج اربعة اقسام ونصف درهم ان فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا
 فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا
 لا يبقى بعد الفخر شي عكس قال اليل وعلينا اي فخرنا نصف درهم فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا
 الثلث المقسوم من المبلغ ثم انقص من المبلغ وهو سبعة ونصف فخرنا درهم عكس ارادة اليل بقي اثنان ونصف
 والنقص من هذا الباقي اثنان ونصف درهم اي ثمانية اثنان ونصف درهم فخرنا ثمانية عشر فخرنا
 الباقي وهو ثلث ونصف درهم اي سبعة اثنان ونصف درهم فخرنا ثمانية عشر فخرنا ثمانية عشر فخرنا
 اليل او اقل اليل بقي اثنان ونصف درهم وهو المطلوب كما ترون الاثنان ونصف فخرنا ثمانية عشر فخرنا

يوم واحد وهو المظلم وان كانت ساعات اليوم اثني عشرة فخرنا بالخمسة وعشرين جزءا فيسقط الحوض الاول الذي هو جزءا
من خمسة وعشرين جزءا من يوم واحد وهو ساعات وخص ساعة كحارة بالمحوض الاخر فكلما والاقرب الا انما في خمسة
جزءا منه والاقرب الثاني ستة اجزاء منه والاقرب الثالث اربعة اجزاء منه والاقرب الرابع ثمانية اجزاء منه
المجموع خمسة وعشرون جزءا وهو يوم واحد فيسقط المحوض الثاني فكلما في الاربعة عشر يوم كما ذكرنا الى ان قيل
ان اطلق الى وريثه اسفل المحوض المذكور في الاول بالوقت فخره اي المحوض المذكور في الثانية الماخ في يوم
اليوم فيسقط ذلك المحوض فيقول لارب ان الاقرب الرابع على سطح ذلك المقدر في يوم واحد من محوض اذا اطلق
منه المقدر الثاني وهو المظلم لا فراغ في كل يوم ربع المحوض المذكور في الثانية ايام مائة وثمانين يوما والى كانت
تفرغ في الثانية ايام مائة واحدة سقطت المرة الواحدة في كل الايام فيسقط في الثانية ايام مائة
واحدة لان الباقي فخر في نصف ايام على هذا ما لا يثبت الا في ثلاثة ايام الواحدة في كل يوم واحد من ذلك المحوض
وثلاثة وعشرين جزءا من اربعة وعشرين جزءا منه اي من ثلث المحوض اذا اطلق في الاول مائة وثمانين يوما
ثم والرابع ربعه على الفرض الاول ومجموع هذه المذكور ستة وعشرون من اربعة وعشرين جزءا من واحد لان
نصف اربعة وعشرين وثمنا وربعها ستة وعشرون اذا سقط منها اي من ستة وعشرين وهو ثلث المحوض
وعشرون جزءا وبان اربعة ونصف اربعة وعشرين وثمنا ثمانية وعشرون لان المحوض المذكور في
النصف والثلث والثلث اربعة وعشرون اربعة المذكور منها ثمانية وعشرين جزءا من اربعة وعشرين جزءا من
ثلث ذلك المحوض فيسقط يوم واحد الى ذلك الى ثلث ذلك المحوض وثلاثة وعشرين جزءا من اربعة وعشرين جزءا
من المحوض فيسقط الزمان المحصور بالمطلوب في المحصول لوسطين في نسب سطح الطرفين المذكور اقل وهو واحد في
اربعة وعشرين جزءا الى الوسط المعطى المحوض الواحد وثلاثة وعشرين جزءا من اربعة وعشرين جزءا

المحوض الاخر

المحوض الواحد اربعة وعشرين من يوم واحد وذلك لان حصة الواحد من سطح المحيط الاكبر اعني ثلثه وعشرين من
المجموع سبعة اربعين جزءا فتكون نسبة سطح الطرفين اعني الواحد الذي هو اربعة وعشرون جزءا كنبية
اربعة وعشرين جزءا الى سبعة اربعين جزءا من يوم واحد فالمسبب اليه سبعة اربعين والاقرب اربعة
وعشرون فكلما في الاربعة اربعة وعشرين جزءا من يوم واحد فاما في الاربعة فكلما في ذلك المحوض
المفروض اذ لا على هذا المقدر في نصف يوم وفرد واحد من سبعة اربعين جزءا من يوم واحد في
الواحد الاول واما على الاقرب فالاقرب الاربعة فكلما في يوم واحد هو سبعة اربعين جزءا من اربعة
الاولى من الاقرب الثاني كان في المحوض المفروض في الاول اربعة وعشرون جزءا فتكون نسبة اليه
نسبة زمانه الى زمانه فيسقط المحوض المذكور في اربعة وعشرين جزءا من يوم الواحد المقدر الى سبعة
واربعين جزءا لان هذا المحوض المفروض اربعة وعشرون جزءا من المحوض الاكبر على المقدر الثاني في
الافراغ من الباقي فيسقط المحوض الاكبر الا ان الاربعة على المقدر الثاني في اليوم الواحد المقدر الى
سبعة واربعين جزءا مسئلة حوت ثمانية الطين وربعه المائتين باربعة عشر اربعة
منه كبر ما لا اعتبار اربعة تسات فالتسا من محض كبر ان محضها نسبة الاثني عشر الى تسعة
لكل كالمحصول للثلاثة فيخرج من سطح جنبها اربعة وتسعون كمالا بالجر ربع الشيء والعدد
ثلاثة فاقسم ونعم العمل بالخطين ب ك د كما د فقلها خمس فمفولها بالخطين فقلها ثمانية
شكلا جنبها لى الاثني لان ثلث من د ك اربعة بقدر باقية فمفولها وهذه خطية فقلها على
الخطين فقلها لى الاثني بقية الكسر بقية لى الاثني بقية من محضها بقية فقلها على
وربعه المائتين والخطين ثمانية كبر ك يكون اربعة عشر اربعة فادرس استخرجها بالاربعة

القاعد الكمية مجزئة الكسرين اعني خمس الدرس ثاوثون فاذا نقصت منه واحد بقي تسعة وعشرون وهو ثلث الدرس
 ثم نقص احد الكسرين اعني تسعة دقي من هذا المخرج اعني الثلاثين بقي اربعة وعشرون وهو ربع الدرس طلبت من
 ثم نقص الكسر الاخر اعني اربعة وهو الدرس من المخرج المذكور ايضا بقي تسعة وعشرون وهو ربع الدرس طلبت من
 واستقر انه اذا انقص النصف الاول خمس باع الاخر اعني اربعة وضمها الى باع وهو اربعة وعشرون على تسعة وعشرين
 وهو ثمن الدرس واذا انقص النصف الثاني من باع الدرس اعني اربعة وضمها الى باع وهو تسعة وعشرون بقي
 تسعة وعشرين وهو ثمن الدرس ايضا وهذا الطريق الاسهل لا يحتاج الى جبر والمعاينة فيس على ذلك ما تركت من الاشياء
 ولو كان عدد الكسرين اكثر من واحد فنقص من كل مجزئة الكسرين كما يشاء لوقال احدنا للافراد عطيني ثمنى اسكنتم
 لي ثمنى فالمطعم الذي هو المخرج مشترك اثنا عشر ومغروب عدد الكسرين من عدد الافراد ثمانية فثمنى اثنين في
 المطعم بقي عشرة فالعشرة هي الثمن ثم نقص من ذلك المطعم ثمانية اعني ثمانية بقي اربعة وهي باع الذي طلبت من
 من ذلك المطعم ايضا باع اعني ثمانية بقي تسعة وهي باع الذي طلبت من واستقر ان باعهم فاعاد ان قالوا لعلهم
 تجالسا صنفهم ان نقص احد الباع الا ربع على ثلاثة لافراد لافراد عطيني ثمانية اربع باع
 ما بقي ثمن ثمانية لافراد عطيني ثمن اسكنتم على باع ثمن ثمانية نقص من المطعم اعني الاثنى عشر ايضا مغروب
 احد الكسرين من عدد الكسرين وهو ثمانية بقي تسعة وهي باع الذي طلبت من الاشياء ثم نقص من المطعم ايضا ثمانية
 وهو اربعة بقي ثمانية وهي باع الذي طلبت من وتس على ذلك ما تركت من الاشياء فاعاد ان قالوا لعلهم
 ارطال اصبحت ثمانية ونقص اربعة من ربا ونقص من ثمانية ثمانية ثم رد بكم لعلكم انقصتم
 ثمانية كل تسعة كل من الموارين على الثاني واصل التسعة على ربا فابعد من ربا فبقي ثمانية على ربا
 اربعة ونقص رطال اربعة فثمن نصف ودرية للمدعي ربا ودرية رطال اربعة ونقص رطال ربا

والماء رطال

الماء رطال دقي ثمانية رطال ونصف لعلهم ربا واصل رطال ثمانية ونقص رطال ربا فبقي ثمانية على ربا
 معلومة احدا باقية رطال دقي ثمانية واصل رطال ثمانية ونقص رطال ربا فبقي ثمانية على ربا
 الا اربعة الثلثة من اربعة الكسرين فكم قالوا اصد من الاثنا عشر من كل من الاثنا عشر فاجمع الاثنا عشر
 وهي اربعة رطال وخمسة اربعة وتسعة واحتفظ الجميع وهو ثمانية عشر ثم ضربت في كل رطل من الاثنا عشر على اربعة
 من الاثنا عشر اربعة اقسام كاصل رطال ضرب في المخرج المحفوظ اعني ثمانية عشر اقسام على رطل من التسعة على ثمانية اقسام
 النوع المضروب فيه وارادوا بقية باع التسعة ايضا ففرب اربعة في نفسها يحصل تسعة عشر بقية تسعة عشر
 الى المحفوظ اعني ثمانية عشر فكون ثمانية اقسام فبقي اربعة اقسام على رطل من التسعة الذي مضارب رطال على رطل من التسعة
 اقسام رطال على تسعة اربعة ايضا ففرب تسعة عشر على ثمانية عشر ففرب واحد وتسعة اقسام على التسعة
 اربعة اقسام رطال رطال ففرب رطال اربعة ايضا التسعة يحصل تسعة وثلاثون ففرب تسعة اقسام على ثمانية عشر ففرب تسعة اقسام
 اى في التسعة اربعة اقسام رطال ففرب تسعة اقسام من التسعة اربعة رطال لانه طرف لايه سواها ففرب تسعة اقسام في نفسها
 يحصل تسعة عشر ثم نقص على المحفوظ اعني ثمانية عشر ففرب واحد وثلاثة اقسام ونقص تسعة اقسام فبقي تسعة اقسام على التسعة
 ففرب رطال على رطل من التسعة رطال لانه اقسام رطال ونقص تسعة اقسام ففرب تسعة اقسام في نفسها يحصل تسعة
 ففرب على ثمانية عشر ففرب واحد وتسعة اقسام ففرب تسعة اقسام على التسعة اربعة رطال ففرب تسعة اقسام في نفسها
 التسعة يحصل تسعة واربعون ففرب تسعة اقسام على ثمانية عشر ففرب تسعة اقسام من التسعة اربعة رطال ففرب تسعة اقسام في نفسها
 ما اجمع ففرب رطال لانه طرف لايه سواها ففرب تسعة اقسام في نفسها يحصل تسعة وثلاثون ففرب تسعة اقسام على ثمانية عشر
 ففرب اربعة ونقص ففرب تسعة اقسام على التسعة اربعة رطال ففرب تسعة اقسام من التسعة اربعة رطال ففرب تسعة اقسام في نفسها
 ثم ففرب التسعة ايضا اربعة يحصل تسعة عشر ففرب تسعة اقسام على ثمانية عشر ففرب تسعة اقسام من التسعة اربعة رطال ففرب تسعة اقسام في نفسها

غير ظاهري من انهم هنا مال ذلك عشرة اشياء وهي منكم مرتبة العشرة الثانية والمال العروس عند التوطئة
ولقد انقطعت بالمعققة عشرة اشياء من المصلحة فالتصحيح سبعة ونصف فارجع من النصف مائة نصف
يعني ان اذا قيل ربع مركزه عوض النجاس من خمسة اذ في الرجوع الى الجوانب الخمس مع ثبات مركزه في كل فرع
الماء حتى لا يترك سطح الماء مكان المجد من مطلق من الماء عند قيامه من موضع مكانه وانه للماء في الجوانب
مال الية عشرة اذ في كل موضع يكون طول الية فاذا اردت استخرجها بالجمع ففرض قدر النجاس في الماء من الرجوع شيئا وان
القدر النجاس من الماء عند قيامه عشرة اذ في كل فرع من خمسة وفي ذلك ان الية على كل فرع من
الوضع الثاني وترد عليه عشرة الاذ في الواقع من المطلق والرجوع الى الصلح الاذ في الواقع في الماء من النجاس
اشي في الرجوع الثاني عشرة وفي اعني خروجه في نفسه خمسة وعشرون مال وعشرة اشياء وهذا اعني المربع المكون من
هذه خمسة وعشرون مال وعشرة اشياء من الماء على المربع عشرة وفي اعني ضرب الية في نفسها وضرب الية في نفسها
اعني ثمة ولا يشك العروس بعد الاشارة الى المشترك من الطرفين وبالمال خمسة وعشرون ربع عشرة اشياء وهذا خمسة
وسبعين في كل من المرفوعات كونه اشياء وقاد الى الامداد فمقدم الامداد على مبدأ الاشياء فمقدم خمسة وعشرون
اشياء في خمسة ونصف والشيء المجد الى اعني قدر النجاس في الماء من الرجوع فمجموع الرجوع اثنا عشر ذراعا ونصف ذراع
الرجوع وكذا ذلك ان يتوهمها بالخطين بان تفرض طول الية خمسة عشرة فرسخا ثمانية وخمسة وعشرون مال كان المخرج
من خمسة كان النجاس عشرة على هذا الفرض واما في المطلق والرجوع الى الصلح عشرة عند النجاس راسه على الماء وكذا في الثانية
فيبقى ان يكون ربعا والرجوع الى الصلح اعني ربع الية في الماء وربع العشرة في الواقع من المطلق والرجوع
بعد المثل لكن ربعا ثمانية وخمسة وعشرون وربع الية في المطلق والرجوع الى الصلح عشرة وعشرون ناقصه من المائتين
والخمس والعشرين ثم تفرض طول الية ثمانية وعشرين ذراعا ففرقة ارجاءه وربع الية في المطلق والرجوع الى الصلح عشرة وعشرون في المطلق

الثاني

خمس سبعون ناقصه وذلك لانه لما كان المخرج من خمسة كان النجاس في المال خمسة عشر على هذا الفرض الثاني وعشرون
الخمس عشرة نفسها ثمانية وخمسة وعشرون وربع الية في المطلق اعني النجاس في الماء وكان المخرج من المطلق والرجوع
بعد المثل خمسة وعشرون ناقصه نفسها ثمانية وربع الية في المطلق اعني النجاس في الماء وكان المخرج من المطلق والرجوع
خمس وعشرون وقد كان ربع الرجوع على هذا الفرض اربعة ارباع المثل والنجاس في خمسة وسبعون ناقصه من اربعة ارباع
المفروض الا ان اعني خمسة عشرة في المطلق والنجاس في خمسة وسبعين في المثل والنجاس في خمسة وعشرون وربع الية في المطلق
ثم تفرض المفروض الثاني وهو عشرة في المطلق والنجاس في خمسة وعشرون في المثل والنجاس في خمسة وعشرون في المطلق
المفروض سبعة وخمسة وعشرون من المطلق في المثل والنجاس في خمسة وعشرون في المثل والنجاس في خمسة وعشرون في المطلق
مع الفصل من المطلق في المثل والنجاس في خمسة وعشرون في المثل والنجاس في خمسة وعشرون في المثل والنجاس في خمسة وعشرون في المطلق
خطا خمسة في المثل والنجاس في المثل والنجاس في المثل والنجاس في المثل والنجاس في المثل والنجاس في المثل والنجاس في المثل
الاعانة فلم تقع بالفكر في علمه فذكرتها سابقا انما لم تدرك القدرة في اعني ان تدرك الحكم في المثل والنجاس في المثل
هذا الحق سائل في بعض صروفه في علمه فذكرتها سابقا انما لم تدرك القدرة في اعني ان تدرك الحكم في المثل والنجاس في المثل
وتوصلوا الى رفع حجابها بكل وسيلة فاستطاعوا اليها سبيلا ولا وجدوا عليها رشدا ولا في اعني في علمه في المثل والنجاس في المثل
من قديم الزمان واستقصت على سائر الانبياء في هذا الان فصار كالتقار وقد ذكر على الفرض وتقوية المصداق
داود واسطه اسندت في ثمانية وخمسة وخمسة في المثل والنجاس في المثل والنجاس في المثل والنجاس في المثل والنجاس في المثل
وتحذيرا للمسلمين من الزمان مما يروى عنهم منها ومثلا لاصحاب الطابع والوقادة والسياسة النقاد على علمها وادراكها
عنها وقد ذكرنا انما علم اربعة ارباعها في المثل والنجاس في المثل والنجاس في المثل والنجاس في المثل والنجاس في المثل
للعشرة كل ان يرد حيزا في المثل والنجاس في المثل والنجاس في المثل والنجاس في المثل والنجاس في المثل والنجاس في المثل

يقين مجدين اذا اريد على كل واحد من يقين جذره وضرب المجموع من الجذر والمجذور من اصداء المجموع منها من الاثر
 يحصل عدد مفروض والمجاوب عن هذه المسئلة ان العدد المفروض اربعة وعشرون لا غير بالقسمة العشرة فثقتين احدهما واحد
 والاخر تسعة لانه اذا زيد على الواحد جذره وهو واحد صار اثنين وعلى تسعة جذره وهو ثمانية صارت اثني عشر والاصل
 ضرب المجموع في المجموع اعني من ضرب الاثنين في الاثنين عشر اربعة وعشرون وانما قلنا ان العدد المفروض اربعة وعشرون
 والقسمة واحد وتسعة لانه ان اراد الابل اتي عدد كان لا يمكن ذلك كما لا يخفى وان ارادنا ان نعلم العشرة التي يقين
 مجذرين اي مجذور كان سواء كان واحدا اربعة وتسعة فطهرنا ان لا يكون ذلك في الاربع وتسعة لانه اذا كان
 اربعة والاخر تسعة زاد القسمة من العشرة وهو مفلت قول الابل فلم يبق الا ان يكون احد القسمة واحد والاخر
 تسعة ولو كان احدهما اربعة والاخر تسعة لم تكن هتة مجذورة صحيحة غير مذكورة وان كان مقصوده بالعدد المفروض
 محتسبا فلا بد من تعيينه لنظر الابل بل يمكن ان محال ولا يعلم هذا من كلام الابل الثانية مجذوران فقصت العشرة
 اوردته عليه كانا جذرا تقرير هذه المسئلة ان يقال مجذوران زده عليه عشرة كان المجموع جذرا وانقصت منه عشرة
 كان الباقي جذرا ايضا الظاهر ان مرادهم كون المجذورين جذرا او النقصان كونهما جذرا وكلما صدق في الزيادة
 والنقصان معا ونه لا يمكن كنهها لسهولة بل غير متحقق وان اراد انه ذو جذره احدى صورتى الزيادة والنقصان
 فهو ممكن التحقق لان العشرى والربيع مجذور جذره اربعة ونصف فاذا زيد على العشرى والربيع عشرة صار ثمانين واربعا
 وبها ايضا مجذور جذره خمسة ونصف ولكن ان نقص من العشرى والربيع عشرة تبقى عشرة وهو لا يكون مجذورا حقيقة
 الا ان يعلم الجذر حتى يسئل التحقيق والتعري وحيث قال بالمال وقال بالمال على كل واحد وان اراد ان المصير انما
 فهو ممكن التحقيق فان اقل المجذورات هو الواحد ولو جمع مع العشرة لم يكن للمجموع جذر نعم يمكن بعد نقصان العشرة
 ان يبقى له جذر فان الواحد جذره تسعة انتهى الكلام ولا يخفى باقية من الاشياء فان اصل هذه المسئلة ان مجذورا

علم

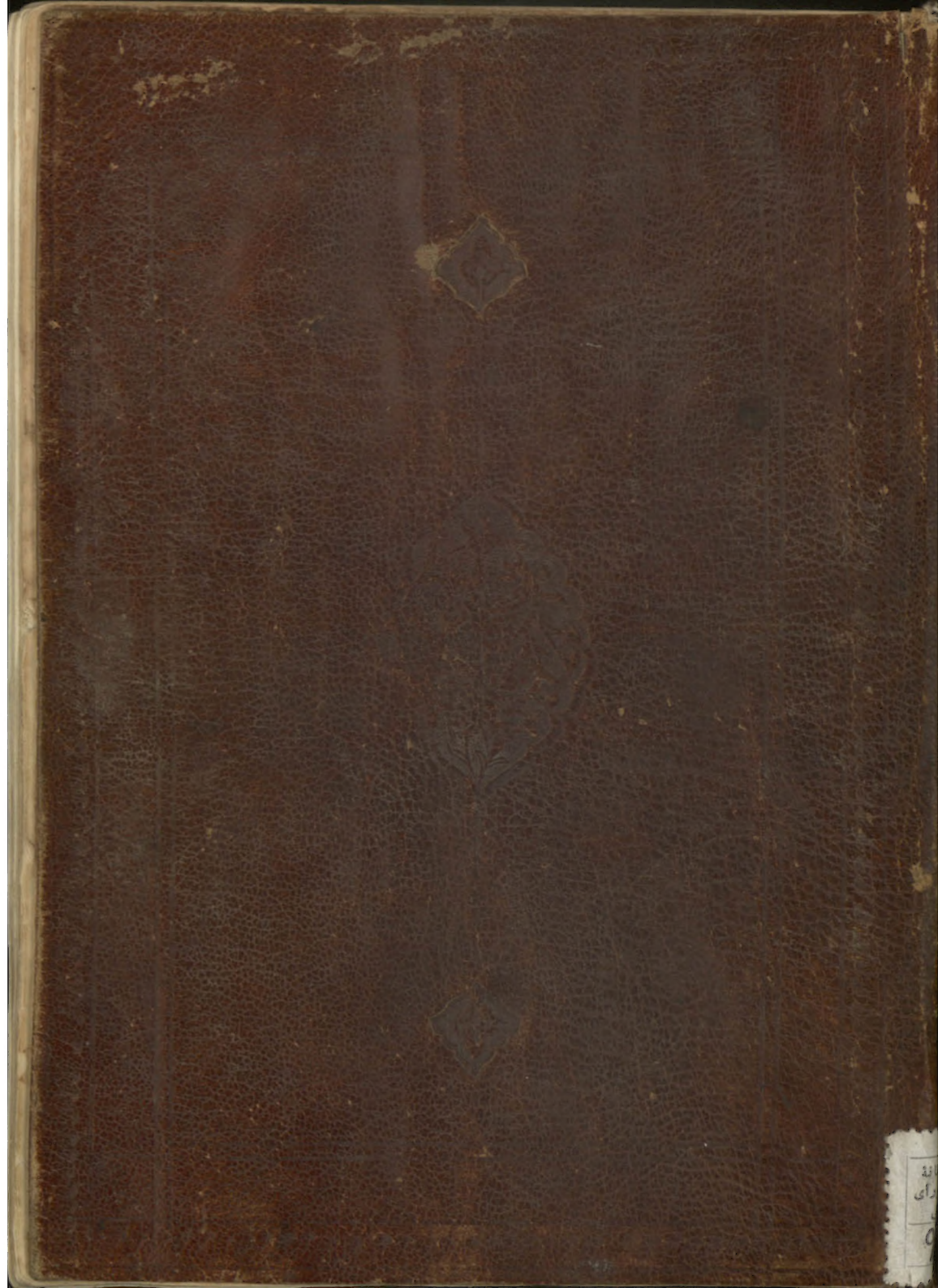
عليه عشرة كان المجموع من عشرة والمجذور جذرا ونقص من المجذور المذكور عشرة كان للباقي بعد نقص العشرة من جذره
 لانه نقص من مجموع المجذور والعشرة عشرة كان للباقي جذرا فاذا كان المقصود ما ذكرنا فطهرنا ان لا يكون
 لا يمكن نقص العشرة من الواحد الثمانية لانه عشرة غير جذر بالكل وضعت الاجزاء بالمال تقرير هذه المسئلة
 ان يقال انما تحقق لانه جذرا بالكل وبغير تحريك الاجزاء لانه جذر في الاشكال كنهها فان كان بالكل
 تسعة يكون المقترع لانه سبعة وهو صحيح ولكن يكون المقترع بالكل خمسة الاجزاء عشرة وعشرة ليس لها جذر صحيح
 كما ترى الا ان يعلم الجذر حتى يسئل التحقيق والتعري في جذر العشرة ثمانية وسبع تقريرها ثمانية الفصل الثاني
 الاول في استخراج المجذور فليكن المجذور واحد وستة سبعة وهو ظاهر الابل ما عدوك مقصود
 الى كنهين اذ ترجم تقرير ان يقال اتي عدد كنهها اتم يقين كان كل يقين كنهها ايضا وكحصل ذلك في الفوتة
 الخاصة فتعال للعشرة كل قسم فالجواب على كل قسم وكما تقرير ان يقال عشرة مقصودة يقين اذ قسمها
 منها على الاربعة وجميعها اربعة كان المجموع سبعة بالاصل تسعة عشرة وهذا ايضا كنهها في الاشكال لانه ان فرضنا احدى
 العشرة اربعة والاخر ستة يكون خارج القسمة الاول على الثاني اربعة على الثاني ثمانية وخارج القسمة الثاني على الثالث
 واحد ونصف ومجموع اربعة اثنان ودرس وهوى الاثنان والدر على اربعة والقسمة وان فرضنا غير ذلك فهو
 كذلك الى اربعة ثمانية مراتب جميع تناسب جميعها ربع تقرير ان يقال ثمانية مراتب تناسبية مجموعها
 ربع ايضا وهذه كنهها لانه يمكن كنهها ثمانية مراتب تناسبية كواحد والاربعة واثنتي عشرة لانه لانه الواحد
 والاربعة كنهية الاربعة الى هتة عشرة كون الاول ربع الثاني في ربع الثالث لكن مجموع هذه المراتب الثلاثة
 وعشرون وليس ربع اثنان مجذوران نقصت منه اربعة جذرا ودرس مجذورا ثمانية تقرير ان
 مجذورا اربعة عليه جذره ودرس ان او نقص عنه جذره ودرس ان كان المجموع من الزيادة في الصورة الاولى او

ففي الفقه نجد ذكر الميايين احدى سدا وافر واما في طاهر
والصلوة على نبي محمد صلى الله عليه وسلم صاحب الدين
الهدى ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم
تمت بحمد الله سنة ١٢٤٠

[illegible]

طرحه و دشمن غالب و مغلوب بخورده از کجا و صواب افزوده
اصلا و قطعاً کشف کرده است و اسم بزرگ و سرکاری بحد
جمع کند و استخراجه هر چه در نام این و آن مانده باشد باین
جدول ملاحظه نمایند تا معلوم شود

[illegible][illegible]



کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران